

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية CV



Khalid Abbas Mustafa Abd elsalam

الاسم: خالد عباس مصطفى عبد السلام

19 محرم/ 1392 هـ السودان ولاية نهر النيل شندي – كبوشية

تأريخ الميلاد ومكانه: 5/ مارس/ 1972م

الجنسية: سوداني بالميلاد، مكان الإصدار: ود مدني

الرقم الوطني: 899 – 0172 – 1020

مكان الإصدار: القنصلية السودانية – جدة المملكة العربية السعودية

رقم الجواز: P12803242

مكان العمل الحالي: جامعة الملك خالد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأبها

الرتبة الوظيفية الحالية: أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها

بريد إلكتروني: kabdel salam@kku.edu.sa – khalid835@yahoo.com

جوال: 00966550251764

المؤهلات العلمية السابقة:

أستاذ مشارك بجامعة الجزيرة، حتى 2015م، حيث تعاقدت مع جامعة الملك خالد، كلية الآداب بقسم اللغة العربية وآدابها

دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة يونيو 2007م

ماجستير اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة مارس 2002م

بكالوريوس الشرف في التربية تخصص "لغة عربية ودراسات إسلامية" جامعة الجزيرة 1998م

الخبرات الإدارية والأكاديمية:

مسؤول موقع كلية الآداب والعلوم الإنسانية الإلكتروني بجامعة الملك خالد، من العام 1440هـ حتى الآن

مسؤول موقع قسم اللغة العربية وآدابها الإلكتروني من العام 1439هـ وحتى الآن

مدير تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية 7/1/ 2012م، جامعة الجزيرة حتى تعاقدني 2015م مع جامعة الملك خالد

مدير إدارة التخطيط الاستراتيجي في جامعة النيل الأزرق حتى أكتوبر 2011م، حيث انتقلت للعمل بجامعة الجزيرة

عميد كلية التربية جامعة النيل الأزرق (أول يناير 2010 – مايو 2011م)

عميد عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة النيل الأزرق (مارس 2008 – ديسمبر 2009 م)

مشرف شؤون الطلاب بكلية التربية جامعة النيل الأزرق (2004م – يونيو 2007م)

مشرف برنامج التربية العملية لطلاب كلية التربية للعامين 2005م – 2006م

أمين العلاقات الخارجية للهيئة النقابية للعاملين بالجامعة دورة (2007-2011م)

مُعد ومقدّم لمجموعة من البرامج الإذاعية بقناة النيل الأزرق الإذاعية، النادي الأدبي، أنفاس الشعراء، أضياف الأدباء الخارطة الإذاعية للعام 2006م، بالإضافة للبرمجة الرمضانية للعام 2011م

عضوية اللجان والمجالس الأكاديمية والإدارية:

عضو فريق الفعاليات والتواصل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، ولجنة المحتوى الإعلامي والمنصات الرقمية بالكلية 1447هـ وحتى الآن

عضو فريق عمل الدراسات العليا والبحث العلمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام للعامين 1443/1444هـ

عضو ومقرر لجنة التحول الرقمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام 1444هـ، ثم رئيساً للجنة في العامين (1445-1446)

عضو لجنة الاختبار الشامل للقبول في برنامج الدكتوراه للأعوام (41/ 42/ 43 / 44/ 45 / 46/ 1447هـ) بقسم اللغة العربية وآدابها

عضو لجنة التدريب التعاوني بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الملك خالد من العام 1446هـ حتى الآن.

عضو لجنة الاختبارات المعيارية بالقسم والكلية، جامعة الملك خالد من العام 1445هـ حتى الآن.

عضو لجنة الخطط والمناهج بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد 1447هـ حتى الآن

عضو لجنة الجودة بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها 1440هـ حتى 2022م

أمين لجنة الإعلام بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الملك خالد 1440هـ / 1441هـ، ثم عضو ومقرر اللجنة بالقسم حتى الآن

عضو اللجنة الثلاثية الدائمة لفحص خطط الماجستير والدكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب والعلوم الإنسانية للعامين (1439- 1440هـ)، ثم تجددت العضوية في العام 1444هـ)

عضو لجنة الأدب بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها منذ 1436-1438هـ

عضو لجنة الإبداع بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها منذ 1436-1438هـ

عضو ومقرر مجلس هيئة تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية منذ "2012- وحتى تعاقد مع جامعة الملك خالد "

ممتحناً خارجياً لطلاب الدراسات العليا داخل السودان (جامعة القرآن الكريم - فرع ود مدني، جامعة سنار، جامعة النيل الأزرق)

رئيس اللجنة المصغرة لتطوير مناهج قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية - جامعة الجزيرة 2012م

محكم بمجلة الآداب للعلوم الإنسانية، كلية الآداب جامعة تعز، الجمهورية اليمنية 1447هـ حتى الآن

محكم بمجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، تبوك - المملكة العربية السعودية 1444هـ حتى الآن

محكم بمجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية المملكة العربية السعودية بأبها، 1438هـ حتى الآن

محكم بمجلة جامعة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدر عن عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة الجزيرة - السودان

محكم بمجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة البطانة - السودان

محكم بمجلة عالم للدراسات العربية، جامعة إلورين، دولة نيجيريا

عضو مجلس إدارة جامعة النيل الأزرق الدمازين لدورتين منذ 2007م وحتى سبتمبر 2011م

عضو ومقرر مجلس الدراسات العليا بجامعة النيل الأزرق الدمازين مارس 2008 - ديسمبر 2009م

عضو اللجنة الرباعية لإعداد دليل جامعة النيل الأزرق الدمازين 2010م

عضو ومقرر اللجنة العلمية لإعداد مناهج ولانحة القسم العلمي كلية التربية جامعة النيل الأزرق الدمازين ديسمبر 2010م

رئيس لجنة إعداد النظام الأساسي واللائحة الأكاديمية لمادة الدراسات العليا جامعة النيل الأزرق الدمازين 2008م

المشاركة في المؤتمرات والدورات التدريبية وورش العمل داخلياً وخارجياً:

- (1) حضور الدورة التدريبية المكثفة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، قسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد ولمدة خمسة أيام، في الفترة من الأحد 28 / 12 / 1447هـ - حتى الخميس 3 / 1 / 1448هـ
- (2) المشاركة في بورقة في ندوة اتحاد كتاب الإنترنت العرب بعنوان: تدريس الأدب الرقمي في جامعة الملك خالد الفرص والتحديات وآليات التطوير، 22 / 11 / 2025م، 1 / جمادي الأول 1447هـ (العراق) عبر منصة زوم.
- (3) المشاركة بورقة في الملتقى العلمي الثاني لتطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بعنوان: "أهمية تعلم العروض في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، الاثنين 21 / أبريل / 2025م، جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية - مسرح القراء
- (4) حضور الدورة التدريبية بالإدارة العامة لتقنية المعلومات جامعة الملك خالد بعنوان "التدريب على إدارة محتوى الإصدار الجديد للمواقع الإلكترونية للكلية 19 / 10 / 2022م
- (5) حضور دورة معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها، المقامة بقسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها، في المدة من (17 - 21 / 5 / 1444هـ الموافق 11 - 15 / 12 / 2022م (ست عشرة ساعة)
- (6) المشاركة في مؤتمر الهوية والأدب 2: السرد في منطقة عسير، الذي نظمه نادي أبها الأدبي خلال الفترة من 7-9 شعبان الموافق 3-5 / مايو 2017م، المملكة العربية السعودية، (ترأسه إحدى الجلسات)
- (7) المشاركة بورقة علمية في فعالية يوم البحث العلمي الثاني عشر لعام 1438هـ التي نظمها مركز الأبحاث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد يوم 20 / 7 / 2017م، المملكة العربية السعودية
- (8) المشاركة بورقة في فعالية الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي نظمه قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد، يوم الأحد 3 / 19 / 1438هـ الموافق 18 / 12 / 2016م، المملكة العربية السعودية
- (9) برنامج (ممارس التعليم الإلكتروني)، مكون من أربع دورات، " بناء المقررات"، "تقييم الطلاب"، " تعزيز التواصل"، " الفصول الافتراضية"، الفترة من 19 / محرم 1437هـ إلى 23 / جمادي الأولى 1437هـ، جامعة الملك خالد، - السعودية
- (10) المشاركة بورقة علمية في جائزة الطيب صالح للإبداع الكتابي الدورة (5) 18-19 فبراير 2015م، قاعة الصداقة الخرطوم

- (11) المشاركة بورقة في المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) بعنوان: جماليات التناس في الأدب العربي، تاريخ الانعقاد 2-4 جمادي الآخرة 1433هـ، الموافق 24-26 إبريل 2012م، المكان: جامعة آل البيت- المفرق- المملكة الأردنية الهاشمية
- (12) حضور مؤتمر مستقبل كليات التربية في الوطن العربي بالتعاون مع الجمعية العلمية لكليات التربية اتحاد الجامعات العربية تاريخ الانعقاد: 18-19 ربيع الأول 1431 هـ الموافق 3-4 مارس 2010م، جامعة أم درمان الإسلامية - الخرطوم - السودان
- (13) حضور دورة تدريبية في طرق وأساليب التحليل الإحصائي باستخدام برنامج الإحصاء التطبيقي SPSS مركز الخرطوم تاريخ الانعقاد: 25-29 مايو 2008م، الدمازين- السودان
- (14) حضور الدورة التدريبية الثامنة لوحدات التقويم الذاتي بمؤسسات التعليم العالي في مجال أسس التقويم، الهيئة العليا للتقويم والاعتماد وزارة التعليم العالي السودانية، تاريخ الانعقاد 29 ربيع الآخر-3 جمادي الأولى 1427هـ الموافق 27-30 مايو 2006م، مقر الانعقاد معهد إسلام المعرفة جامعة الجزيرة، ود مدني - السودان

النشاط البحثي والعلمي:

أولاً- الأوراق العلمية المنشورة:

- (1) مفهوم التناس وفلسفته في النقد الحديث، (منفرد) مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، مجلد (10) عدد (1) 2013م
- (2) تقرير عن المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) المنعقد بجامعة آل البيت- المفرق المملكة الأردنية الهاشمية، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة الجزيرة - السودان المجلد (10) العدد (2) للعام 2013م
- (3) المرأة في شعر السياب بين الفقد والحرمان العاطفي، (منفرد) مجلة جامعة البطانة، المجلد (1) العدد الثاني، 2013م
- (4) البنية الموسيقية للقصيد العمودية نظرية الخليل بن أحمد الفراهيدي أنموذجاً، (منفرد) مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدر عن عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، المجلد (11) العدد (1) يناير 2014م
- (5) الأسطورة في الأدب العربي الحديث شعر السياب أنموذجاً، (منفرد) مجلة جامعة البطانة، المجلد (2) العددان (1-2) 2014م
- (6) جماليات النص القرآني بين قصيدة المعنى وتحقيق الإعجاز، مجلة تفكر المجلد (14) العددان (1-2) 2014م، يصدرها معهد إسلامية المعرفة، جامعة الجزيرة - السودان (مشترك)
- (7) حضور السرد في الشعر العربي المعاصر قصيدة النثر أنموذجاً (منفرد)، جائزة الطيب صالح، الخرطوم، منشورات جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي 2015م
- (8) عتبات النص قراءة في قصيدة العودة إلى سنار للشاعر السوداني محمد عبد الحي "مقاربة سيميائية" (منفرد)، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية الجزء الثاني، تصدرها كلية الآداب جامعة كفر الشيخ، ج. مصر العربية، العدد (11) يناير 2016م.
- (9) قراءة نقدية في كتاب الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، (مشترك)، مجلة جامعة نبالا للعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الدراسات العليا، العدد العاشر، ديسمبر 2016م

(10) شعرية المتعاليات النصية في ديوان محمد الثبتي الأعمال الكاملة "مقاربة سيميائية"، (منفرد) مجلة جامعة البطانة، المجلد السابع، العدد الأول، يونيو 2019م/ 1441هـ

(11) التناص التاريخي في شعر مصطفى سند: دراسة سيميائية، (مشارك)، مجلة كلية اللغة العربية بأسبوط، جامعة الأزهر، ع 43، ج2، مايو 2024م/ 1445هـ

ثانياً: تأليف الكتب:

أ / الكتب المنشورة:

(1) كتاب المغني في العروض والقافية وفنون الشعر، (منفرد) الطبعة الأولى دار المتنبي للطباعة والنشر والتوزيع، الدمام - المملكة العربية السعودية، 1442هـ/ 2020م

(2) كتاب التدايعات الثقافية في شعر بدر شاكر السياب، (منفرد) الطبعة الأولى دار ديوان العرب للطباعة والنشر والتوزيع، بور سعيد جمهورية مصر العربية، 1445هـ/ ديسمبر 2023م

ب/ كتب قيد الإنجاز:

(1) العلاقات النصية في ضوء مصطلح التعالى النصي عند جيرار جينيت (منفرد) (كتاب قيد النشر)

(2) مناهج النقد الحديث والمعاصر "المصطلح والنظرية والمنهج" (منفرد) (كتاب قيد النشر)

(3) تقنيات السرد قطار العمر في أدب المؤانسة والمجالسة أنموذجاً (منفرد) (بحث قيد النشر)

(4) الديستوبيا في رواية ابن الشمس لرانيا مأمون - دراسة في البنية السردية (مشارك) (بحث قيد النشر)

ثالثاً - ملفات الترقية لأعضاء هيئة التدريس وتحكيم أوراق علمية مقدّمة لغايات النشر بمجلات علمية:

(1) قمت بتحكيم عدداً من ملفات الترقية لدرجة الأستاذ المشارك ببعض الجامعات العربية

(2) اللغة وبناء الشخصية في الرواية الواقعية السودانية قراءة تحليلية في نقد بشير عباس، مجلة الآداب للعلوم الإنسانية، كلية الآداب جامعة تعز، الجمهورية اليمنية، 1447هـ

(3) الروائي بين الذاتي والالتزام الفني، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، جمادي الأولى 1447هـ

(4) جدلية الزمان والزوال في مرثية مالك بن الربيع لنفسه، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، 1446هـ

(5) أنساق التأويل الحكائي في المجموعة القصصية "زمن العشق الصاخب" لحسن النعمي"، مجلة جامعة الملك خالد، 1445هـ

(6) ظاهرة التناص في رواية: صوت الحمير لأيمن العتوم، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، السعودية، 1445هـ

(7) الحجاج المضمّر - نماذج من النقد القديم (من الجاهلية إلى القرن الثالث الهجري)، مجلة جامعة تبوك، السعودية، 1445هـ

(8) السخرية من النقاد في رواية "7" "دراسة نفسية للمبدع المقهور"، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، السعودية، 1445هـ

(9) الآخر ومرآيا الهوية "اللغة بوصفها هوية"، دراسة في ضوء النقد الثقافي، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، 1445هـ

(10) سيميائية اللون والخط في علم المملكة العربية السعودية، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية

- (11) جمالية التجنيس في شعر لسان الدين بن الخطيب، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
- (12) تمثّلات العين في نماذج من الشعر العباسي، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
- (13) لمعطى المعرفي وتجلياته في شعر أبي تمام، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
- (14) عبد القاهر الجرجاني وإرهاصات المنهج البنيوي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (15) الجمالية في التصور الإسلامي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (16) الأنا في شعر المتنبي بين النرجسية وتحقيق الذات، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (17) الذات في شعر أبي فراس الحمداني، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
- (18) الالتزام الإسلامي في الشعر في بلاد يوربا - نيجيريا (1960-2009م)، مجلة البطانة للعلوم الإنسانية - السودان
- (19) مدخل إلى عالمية النقد الأدبي الحديث، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (20) الملكات اللغوية وخصوصية اللغات "دراسة مقارنة بين ابن خلدون ونعوم شومسكي"، مجلة الجزيرة جامعة الجزيرة
- (21) أسطورة أوديب بين سوفوكليس وبا كثير "دراسة تحليلية - نقدية مقارنة"، مجلة جامعة البطانة - السودان
- (22) توجيهات تربوية في الشعر العربي السنغالي "عرض ودراسة"، مجلة عالم الدراسات العربية، جامعة إلورين - نيجيريا

رابعاً- الإشراف البحثي طلاب الماجستير والدكتوراه:

- (1) النقد وقضاياها عند الجاحظ، إعداد: معاذ سيف الدين محمد علي، (سوداني)، حنتوب، 2013م
- (2) الحقول الدلالية في شعر بن خفاجة الأندلسي، إعداد: حرم محمد أحمد حمد النيل، (سوداني)، حنتوب 2015م
- (3) خطب الحجاج بن يوسف الثقفي "دراسة صوتية صرفية"، إعداد: محمد الفاتح عبد الله عمر (سوداني)، حنتوب 2015م
- (4) اتجاهات الشعر الإسلامي في شعر الشيخ عبد الله بن فودي "دراسة تحليلية تطبيقية على قصائد تزيين الورقات" دكتوراه، رقية تيجاني بدماسي (نيجيرية)، (مشرف مساعد)، 2014م
- (5) أساليب الأمر والنهي في ديوان نغمات الطار للشيخ محمد الناصر كبر "دراسة بلاغية تحليلية"، يحيى خامس إدريس (مشرف ثاني)، أبريل 2014م
- (6) المكوّنات الأساسيّة لِشَخْصِيَّةِ بَذْرِ شَاكِرِ السَّيَّابِ الأدبيّة، إعداد: عامر عمر محمد أحمد، (سوداني)، حنتوب، 2015م
- (7) النثر الفني في خطب أبي بكر عثمان مبير صكتو "دراسة تحليلية"، أبو بكر عثمان جَبْعُ، (نيجيري)، حنتوب (بالبحث)
- (8) شعر النظيف البَشَوِي "ديوان دنيا الحب أنموذجاً"، محمد أبو بكر سليمان، (نيجيري)، جامعة الجزيرة - حنتوب، 2015م
- (9) الإمام السيوطي وأثره بين علماء اللغة، إعداد: إبراهيم شيخ سليمان، (نيجيري)، حنتوب، 2015م
- (10) النثر الفني في مجموعة المغيلي وأثره في الأدب النيجيري: دراسة أدبية نقدية، قذافي شريف بشير، حنتوب، 2015م
- (11) الشاعر محمد ناصر كبرى أنموذجاً للشعر العربي في نيجيريا "دراسة أدبية نقدية" ناصر يافث حسن (نيجيري)، حنتوب
- (12) مكة المكرمة فضاء روائياً في الرواية السعودية: أحمد عيسى علي عسيري، 1441هـ/2019م، جامعة الملك خالد

- (13) ديوان الشهيد محمد الدرة (الرؤية والتشكيل): يحيى أحمد مداوي القحطاني، 1441هـ / 2019م، جامعة الملك خالد
- (14) شعرية المناص عند علي الدميني "مقاربة سيميائية"، علي محمد عايض القرني، 1441هـ / 2019م، جامعة الملك خالد
- (15) الرؤية والتشكيل في شعر علي آل مهدي، درة محمد مسفر العجمي، ماجستير، 1444هـ / 2023م، جامعة الملك خالد
- (16) أدب الرحلة العربي في نيجيريا رحلات مشهود محمود محمد جمبا نموذجاً - دراسة أسلوبية، حفيظ أكنني أوتن، (نيجيري)، ماجستير، الأحد 25 / 5 / 1445هـ، جامعة الملك خالد.
- (17) تشكّل النص الشعري عند محمد عبد الباري في ضوء القرآن الكريم، هاجر بنت عامر بن حمود العمري، ماجستير، الخميس 27 / 7 / 1445هـ، جامعة الملك خالد.
- (18) تسريد التاريخ في تراجم خالد محمد خالد، ريم علي آل مداوي، دكتوراه، الأربعاء 4 / 8 / 1445هـ، جامعة الملك خالد
- (19) نقد الخطاب الثقافي عند سعيد السريحي، أحمد ناصر الرازي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، الخميس 26 / 6 / 1446هـ.
- (20) تلقي الرسائل الجامعية في الجامعات السعودية لشعر منطقة جازان (1424 - 1443هـ): صالحة علي مفرح صهلولي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، تاريخ المناقشة الخميس 10 / 11 / 1446هـ.
- (21) معارضات دالية الحصري القيرواني بين القديم والحديث "دراسة أسلوبية موازنة"، منال عامر أحمد آل عامر، دكتوراه، جامعة الملك خالد، تاريخ المناقشة 21 / شعبان / 1447هـ.
- (22) المتعاليات النصية في شعر مصطفى سند "دراسة سيميائية"، نورة هصام آل داهش، دكتوراه، جامعة الملك خالد، تاريخ المناقشة الأربعاء 24 / ذو الحجة / 1447هـ.
- (23) السيرة الذاتية عند الألمعيين في عسير - دراسة ثقافية، ياسر بن عبده مروعي، ماجستير، جامعة الملك خالد (مستمر)
- (24) التشكّل الفني في شعر محمد الأمين جوب - دراسة أسلوبية، سيبو غربا إسوفو، ماجستير، جامعة الملك خالد (مستمر)
- (25) البنية السردية في روايات علوان السهيمي، عبد المجيد عبد الله فلاته، ماجستير، جامعة الملك خالد (مستمر)
- (26) توظيف الموروث في الإعلان السياحي الرقمي السعودي - دراسة سيميائية ثقافية، فاطمة أحمد الشاردي، دكتوراه، جامعة الملك خالد (مستمرة)

خامساً - امتحان طلاب وطالبات الدراسات العليا داخل الجامعة (الماجستير والدكتوراه):

- (1) الحنين في الشعر الأندلسي والمهجري، "دراسة تحليلية" نجوان بابكر خلف الله بابكر، (سودانية)، حنتوب، مايو 2012م
- (2) تجربة الفيتوري الشعرية "دراسة تحليلية"، إعداد: نسيبة محمد الإمام الحاج، (سودانية) حنتوب، 2012م
- (3) عناصر السرد والدراما في رسالة الغفران، إعداد: نجلاء موسى داؤود آدم، (سودانية)، حنتوب، 2012م
- (4) الرومانسية في الشعر السوداني الحديث، إعداد: عماد الدين الطاهر الشيخ، (سوداني) حنتوب، 2013 م
- (5) شعر التجاني يوسف بشير بين البعدين النفسي والوجداني "دراسة تحليلية نقدية" فدوى عبد الله حسن حنتوب، 2013م
- (6) دور المقامات في معالجة القضايا الاجتماعية العصر العباسي، محمد إبراهيم عبد اللطيف، (سوداني)، حنتوب، 2013م

- (7) السرقات عند الجرجاني من خلال كتابه الوساطة، إعداد: هاجر محمد يوسف موسى، (سودانية) حنتوب، 2013م
- (8) خصائص الأدب الإسلامي في شعر محمود غنيم، إعداد: شهاب الدين عبد الله محمد الحاج، (سوداني)، حنتوب، 2014م
- (9) جهود بنت الشاطئ الأدبية والنقدية، إعداد: زينب علي مصطفى علي، (سودانية)، حنتوب، مايو 2014م
- (10) الصورة الفنية عند محمد سعيد العباسي، إعداد الطالبة: إيمان عوض العليم سليمان، (سودانية) حنتوب، مايو 2014م
- (11) ألفاظ العذاب ودلالاتها اللغوية في القرآن الكريم، سعاد محمد نور البشير، (سودانية)، حنتوب، ديسمبر 2014م
- (12) التصوير الفني في شعر بشار بن برد: دراسة أدبية نقدية، أبنية فاروق الحسن أحمد، (سودانية) الحصاصيصا، 2015م
- (13) جهود أبي بكر الصولي الأدبية والنقدية، إعداد الطالبة: يمنى مهدي محمد سعيد، (سودانية)، الحصاصيصا، 2015م
- (14) قضية الإلزام والالتزام في شعر صدر الإسلام - حسان وكعب بن زهير، سنية عبد الله أحمد دفع الله، الحصاصيصا، 2015م
- (15) الاستعارة في العشر الأخير من القرآن " دراسة بلاغية نقدية "، أميمة حكيم مختار (سودانية)، الحصاصيصا، 2015م
- (16) أسلوب المبالغة وبعض الصور البيانية في شعر الخنساء، آسيا عبد الرحمن يوسف محمد، الحصاصيصا، 2015م
- (17) قضية الالتزام في الفكر النقدي عند أبي الحسن الندوي، ميرغني الحاج الجاك عبد الغني (سوداني)، حنتوب، 2015م
- (18) الاستشهاد بالشعر في تفسير القرآن الكريم " الطبري أنموذجاً "، (ماجستير) القاسم الحاج علي شنقا (نيجيري)، 2015م
- (19) التناص لدى شعراء عسير، (ماجستير)، قصايد القحطاني، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد - السعودية، 2017م
- (20) صورة المرأة في شعر المرأة السعودية، (ماجستير) نورة هصام مسفر آل داهش، جامعة الملك خالد، 2018م
- (21) تشكّل ثنائية الواقع والتمثيل في الرواية العربية"، (ماجستير) عطرة يحيى عبد الرحمن عسيري، 15 / 5 / 1440 هـ
- (22) التناص الديني في شعر محمد بن علي السنوسي، (ماجستير) صالح هليل محمد العسيري، 16 / 6 / 1440 هـ
- (23) صورة المرأة في أدب الرحلة عند الأدباء السعوديين " مقارنة في ضوء النقد النسوي"، (ماجستير)، أميرة بنت سعود الشهري، جامعة الملك خالد، 1441 هـ / 2019م
- (24) المقالة عند عبد الله الحميد، صباح أحمد عائض الشهراني (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، 19 / 8 / 1442 هـ
- (25) تقنيات الحكى في مسرح ملحّة عبد الله، زينة علي آل ملهي، (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، 27 / 4 / 1444 هـ
- (26) شعر المختار بن وديعة الله المالي " جمعاً ودراسة، سعيد بري، (جمهورية مالي) ماجستير، جامعة الملك خالد، 1444 هـ.
- (27) قصيدة اليوميات في الشعر العربي الحديث - دراسة أسلوبية، إبراهيم عامر عسيري، دكتوراه، جامعة الملك خالد، 1444 هـ
- (28) الخطاب الشعري الموجّه للأطفال بين سليمان العيسى وأحمد زرزور، نورة مسفر الشهراني، دكتوراه، الملك خالد، 1445 هـ.
- (29) التلقي النقدي للروايات الحاصلة على جائزة البوكر: (دراسة في نقد النقد)، هيفاء حمد عبد الله البصراوي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، الاثنين 27 / 3 / 1446 هـ.
- (30) بنية الشخصية في النصوص المسرحية المونودرامية في المملكة العربية السعودية من (1405 - 1444)، سامية بنت فايز بن محمد الشهري، ماجستير، جامعة الملك خالد، المناقشة يوم الأحد 13 / 11 / 1446 هـ.

- (31) بناء المقالة عند خلف عاشور، صالح محمد أحمد العيسى، ماجستير، ج الملك خالد المناقشة الخميس 10 / 4 / 1447هـ
- (32) شعر مربع سوادي - دراسة أسلوبية، وجدان محمد العوض، ماجستير، ج. الملك خالد، المناقشة الأربعاء 23 / 8 / 1447هـ

سادساً - امتحان طلاب وطالبات الدراسات العليا خارج الجامعة (الماجستير والدكتوراه):

- (1) الصورة البيانية في ديوان إفادة الطالبين لمحمد بيلو بن عثمان بن فودي، (ماجستير) إعداد: موسى نوح دوداوا، (نيجيري)، 17/ صفر 1434هـ الموافق 2012/12/31م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
- (2) دور الشعراء المولدين في تجديد أوزان الشعر العربي "العصر العباسي أنموذجاً"، (ماجستير) إعداد: دودا محمد يحيى (نيجيري)، 17/ صفر 1434هـ الموافق 2012/12/31م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
- (3) الصورة الشعرية في شعر السياب، (ماجستير) عماد الدين مدثر حسن يعقوب، جامعة سنار - السودان، 29 / 8 / 2013م
- (4) الشعر الملحمي في العصر العباسي، (ماجستير) مجدي عبد الله يعقوب الشيخ، جامعة سنار - السودان، 29 / 8 / 2013م
- (5) المستويات الموسيقية في الشعر العربي المعاصر، (ماجستير) جواهر صالح جدة، جامعة النيل الأزرق - يونيو 2015م
- (6) معارضات عينية ابن زريق البغدادي "دراسة أسلوبية"، محمد بن فيصل بن فهد الودعاني، (سعودي) الدرجة (الدكتوراه)، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، رمضان 1443هـ.
- (7) تصوير مكارم الأخلاق بين عنتر بن شداد وزهير بن أبي سلمى (دراسة أسلوبية موازنة)، إسماعيل الوالي إسماعيل، (تشادي) الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الأحد 6 / أكتوبر / 2024م، الموافق 3 / ربيع الآخر، 1446هـ
- (8) تحليل الخطاب وتطبيقاته، هيام أحمد آدم موسى، الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الإثنين 11 / نوفمبر / 2024م، الموافق 9 / جمادي الآخر، 1446هـ
- (9) سؤال الأدبية وتمثيلات الهوية في نماذج من الرواية العربية المهاجرة، عادل بن أحمد سعيد الزهراني، الدكتوراه، جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية، الخميس 12 / 3 / 1447هـ
- (10) العرفانية والمتخيل السردى بين الرواية الفلسطينية والرواية السودانية المعاصرة - دراسة سيميائية موازنة: سمىة عصام إبراهيم وادي (فلسطينية) جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، السودان، 24 / 4 / 1447هـ

تَمَّت ... /