

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية CV



Khalid Abbas Mustafa Abd elsalam

الاسم: خالد عباس مصطفى عبد السلام

١٩ محرم / ١٣٩٢ هـ السودان ولاية نهر النيل شندي - كبوشية

تأريخ الميلاد ومكانه: ٥ / مارس / ١٩٧٢ م

الجنسية: سوداني بالميلاد، مكان الإصدار: ود مدني

الرقم الوطني: ٨٩٩ - ٠١٧٢ - ١٠٢٠

مكان الإصدار: القنصلية السودانية - جدة المملكة العربية السعودية

رقم الجواز: P12803242

مكان العمل الحالي: جامعة الملك خالد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأبها

الرتبة الوظيفية الحالية: أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها

بريد إلكتروني: kabdel salam@kku.edu.sa - khalid835@yahoo.com

جوال: 00966550251764

المؤهلات العلمية السابقة:

أستاذ مشارك بجامعة الجزيرة، حتى ٢٠١٥م، حيث تعاقدت مع جامعة الملك خالد، كلية الآداب بقسم اللغة العربية وآدابها

دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة يونيو ٢٠٠٧م

ماجستير اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة مارس ٢٠٠٢م

بكالوريوس الشرف في التربية تخصص "لغة عربية ودراسات إسلامية" جامعة الجزيرة ١٩٩٨م

الخبرات الإدارية والأكاديمية:

مسؤول موقع كلية الآداب والعلوم الإنسانية الإلكتروني بجامعة الملك خالد، من العام ١٤٤٠هـ حتى الآن

مسؤول موقع قسم اللغة العربية وآدابها الإلكتروني من العام ١٤٣٩هـ وحتى الآن

مدير تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية ١/٧ / ٢٠١٢م، جامعة الجزيرة حتى تعاقدتي ٢٠١٥م مع جامعة الملك خالد

مدير إدارة التخطيط الاستراتيجي في جامعة النيل الأزرق حتى أكتوبر ٢٠١١م، حيث انتقلت للعمل بجامعة الجزيرة

عميد كلية التربية جامعة النيل الأزرق (أول يناير ٢٠١٠ - مايو ٢٠١١م)

عميد عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة النيل الأزرق (مارس ٢٠٠٨ - ديسمبر ٢٠٠٩ م)

مشرف شؤون الطلاب بكلية التربية جامعة النيل الأزرق (٢٠٠٤م - يونيو ٢٠٠٧م)

مشرف برنامج التربية العملية لطلاب كلية التربية للعامين ٢٠٠٥م - ٢٠٠٦م

أمين العلاقات الخارجية للهيئة النقابية للعاملين بالجامعة دورة (٢٠٠٧-٢٠١١م)

مُعد ومقدّم لمجموعة من البرامج الإذاعية بقناة النيل الأزرق الإذاعية، النادي الأدبي، أنفاس الشعراء، أضياف الأدباء خارطة الإذاعية للعام ٢٠٠٦م، بالإضافة للبرمجة الرمضانية للعام ٢٠١١م

عضوية اللجان والمجالس الأكاديمية والإدارية:

عضو فريق الفعاليات والتواصل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، ولجنة المحتوى الإعلامي والمنصات الرقمية بالكلية ١٤٤٧هـ وحتى الآن

عضو فريق عمل الدراسات العليا والبحث العلمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام للعامين ١٤٤٣/١٤٤٤هـ

عضو ومقرر لجنة التحول الرقمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام ١٤٤٤هـ، ثم رئيساً للجنة في العامين (١٤٤٥-١٤٤٦)

عضو لجنة الاختبار الشامل للقبول في برنامج الدكتوراه للأعوام (٤١/٤٢/٤٣ / ٤٥/٤٦/٤٧هـ) بقسم اللغة العربية وآدابها

عضو لجنة التدريب التعاوني بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الملك خالد من العام ١٤٤٦هـ حتى الآن.

عضو لجنة الاختبارات المعيارية بالقسم والكلية، جامعة الملك خالد من العام ١٤٤٥هـ حتى الآن.

عضو لجنة الخطط والمناهج بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد ١٤٤٧هـ حتى الآن

عضو لجنة الجودة بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها ١٤٤٠هـ حتى ٢٠٢٢م

أمين لجنة الإعلام بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الملك خالد ١٤٤٠هـ / ١٤٤١هـ، ثم عضو ومقرر اللجنة بالقسم حتى الآن

عضو اللجنة الثلاثية الدائمة لفحص خطط الماجستير والدكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب والعلوم الإنسانية للعامين

(١٤٣٩ - ١٤٤٠هـ)، ثم تجددت العضوية في العام ١٤٤٤هـ)

عضو لجنة الأدب بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها منذ ١٤٣٦-١٤٣٨هـ

عضو لجنة الإبداع بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها منذ ١٤٣٦-١٤٣٨هـ

عضو ومقرر مجلس هيئة تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية منذ "٢٠١٢- وحتى تعاقدي مع جامعة الملك خالد "

ممتحناً خارجياً لطلاب الدراسات العليا داخل السودان (جامعة القرآن الكريم - فرع ود مدني، جامعة سنار، جامعة النيل الأزرق)

رئيس اللجنة المصغرة لتطوير مناهج قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية - جامعة الجزيرة ٢٠١٢م

محكم بمجلة الآداب للعلوم الإنسانية، كلية الآداب جامعة تعز، الجمهورية اليمنية ١٤٤٧هـ حتى الآن

محكم بمجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، تبوك - المملكة العربية السعودية ١٤٤٤هـ حتى الآن

محكم بمجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية المملكة العربية السعودية بأبها، ١٤٣٨هـ حتى الآن

محكم بمجلة جامعة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدر عن عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة الجزيرة - السودان

محكم بمجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة البطانة - السودان

محكم بمجلة عالم للدراسات العربية، جامعة إلورين، دولة نيجيريا

عضو مجلس إدارة جامعة النيل الأزرق الدمازين لدورتين منذ ٢٠٠٧م وحتى سبتمبر ٢٠١١م

عضو ومقرر مجلس الدراسات العليا بجامعة النيل الأزرق الدمازين مارس ٢٠٠٨ - ديسمبر ٢٠٠٩م

عضو اللجنة الرباعية لإعداد دليل جامعة النيل الأزرق الدمازين ٢٠١٠م

عضو ومقرر اللجنة العلمية لإعداد مناهج ولاتحة القسم العلمي كلية التربية جامعة النيل الأزرق الدمازين ديسمبر ٢٠١٠م

رئيس لجنة إعداد النظام الأساسي واللائحة الأكاديمية لمادة الدراسات العليا جامعة النيل الأزرق الدمازين ٢٠٠٨م

المشاركة في المؤتمرات والدورات التدريبية وورش العمل داخلياً وخارجياً:

(١) حضور الدورة التدريبية المكثفة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، قسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بكلية الآداب

والعلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد ولمدة خمسة أيام، في الفترة من الأحد ٢٨ / ١٢ / ١٤٤٧هـ - حتى الخميس ٣ / ١ / ١٤٤٨هـ

(٢) المشاركة في بورقة في ندوة اتحاد كتاب الإنترنت العرب بعنوان: تدريس الأدب الرقمي في جامعة الملك خالد الفرص

والتحديات وآليات التطوير، ٢٢ / ١١ / ٢٠٢٥م، (العراق) عبر منصة زوم.

(٣) المشاركة بورقة في الملتقى العلمي الثاني لتطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بعنوان: "أهمية تعلم العروض في تعليم

اللغة العربية للناطقين بغيرها"، الاثنين ٢١ / أبريل / ٢٠٢٥م، جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية - مسرح القراء

(٤) حضور الدورة التدريبية بالإدارة العامة لتقنية المعلومات جامعة الملك خالد بعنوان "التدريب على إدارة محتوى الإصدار الجديد

للمواقع الإلكترونية للكليات ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٢م

(٥) حضور دورة معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها، المقامة بقسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بكلية الآداب والعلوم

الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها، في المدة من (١٧ - ٢١ / ٥ / ١٤٤٤هـ الموافق ١١ - ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢م (ست عشرة ساعة)

(٦) المشاركة في مؤتمر الهوية والأدب ٢: السرد في منطقة عسير، الذي نظمه نادي أبها الأدبي خلال الفترة من ٧ - ٩ شعبان

الموافق ٣ - ٥ / مايو ٢٠١٧م، المملكة العربية السعودية، (ترأسَتْ إحدى الجلسات)

(٧) المشاركة بورقة علمية في فعالية يوم البحث العلمي الثاني عشر لعام ١٤٣٨هـ التي نظمها مركز الأبحاث بكلية الآداب

والعلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد يوم ٢٠ / ٧ / ٢٠١٧م، المملكة العربية السعودية

(٨) المشاركة بورقة في فعالية الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي نظمه قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الملك خالد، يوم الأحد ١٩ / ٣ / ١٤٣٨هـ الموافق ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦م، المملكة العربية السعودية

(٩) برنامج (ممارس التعليم الإلكتروني)، مكون من أربع دورات، "بناء المقررات"، "تقييم الطلاب"، "تعزيز التواصل"، "الفصول

الافتراضية"، الفترة من ١٩ / محرم ١٤٣٧هـ إلى ٢٣ / جمادى الأولى ١٤٣٧هـ، جامعة الملك خالد، - السعودية

(١٠) المشاركة بورقة علمية في جائزة الطيب صالح للإبداع الكتابي الدورة (٥) ١٨ - ١٩ فبراير ٢٠١٥م، قاعة الصداقة الخرطوم

- (١١) المشاركة بورقة في المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) بعنوان: **جماليات التناص في الأدب العربي**، تاريخ الانعقاد ٢٤-٢٦ إبريل ٢٠١٢م، المكان: جامعة آل البيت - المفرق - المملكة الأردنية الهاشمية
- (١٢) حضور مؤتمر مستقبل كليات التربية في الوطن العربي بالتعاون مع الجمعية العلمية لكليات التربية اتحاد الجامعات العربية تاريخ الانعقاد: ١٨-١٩ ربيع الأول ١٤٣١ هـ الموافق ٣-٤ مارس ٢٠١٠م، جامعة أم درمان الإسلامية - الخرطوم - السودان
- (١٣) حضور دورة تدريبية في طرق وأساليب التحليل الإحصائي باستخدام برنامج الإحصاء التطبيقي SPSS مركز الخرطوم تاريخ الانعقاد: ٢٥-٢٩ مايو ٢٠٠٨م، الدمازين - السودان
- (١٤) حضور الدورة التدريبية الثامنة لوحدة التقويم الذاتي بمؤسسات التعليم العالي في مجال أسس التقويم، الهيئة العليا للتقويم والاعتماد وزارة التعليم العالي السودانية، تاريخ الانعقاد ٢٩ ربيع الآخر - ٣ جمادي الأولى ١٤٢٧ هـ الموافق ٢٧-٣٠ مايو ٢٠٠٦م، مقر الانعقاد معهد إسلام المعرفة جامعة الجزيرة، ود مدني - السودان

النشاط البحثي والعلمي:

أولاً- الأوراق العلمية المنشورة:

- (١) مفهوم التناص وفلسفته في النقد الحديث، (منفرد) مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، مجلد (١٠) عدد (١) ٢٠١٣م
- (٢) تقرير عن المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) المنعقد بجامعة آل البيت - المفرق المملكة الأردنية الهاشمية، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة الجزيرة - السودان المجلد (١٠) العدد (٢) للعام ٢٠١٣م
- (٣) المرأة في شعر السياب بين الفقد والحرمان العاطفي، (منفرد) مجلة جامعة البطانة، المجلد (١) العدد الثاني، ٢٠١٣م
- (٤) البنية الموسيقية للقصيد العمودية نظرية الخليل بن أحمد الفراهيدي أنموذجاً، (منفرد) مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدر عن عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، المجلد (١١) العدد (١) يناير ٢٠١٤م
- (٥) الأسطورة في الأدب العربي الحديث شعر السياب أنموذجاً، (منفرد) مجلة جامعة البطانة، المجلد (٢) العددان (١-٢) ٢٠١٤م
- (٦) جماليات النص القرآني بين قصيدة المعنى وتحقيق الإعجاز، مجلة تفكر المجلد (١٤) العددان (١-٢) ٢٠١٤م، يصدرها معهد إسلامية المعرفة، جامعة الجزيرة - السودان (مشارك)
- (٧) حضور السرد في الشعر العربي المعاصر قصيدة النثر أنموذجاً (منفرد)، جائزة الطيب صالح، الخرطوم، منشورات جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي ٢٠١٥م
- (٨) عتبات النص قراءة في قصيدة العودة إلى سنار للشاعر السوداني محمد عبد الحي "مقاربة سيميائية" (منفرد)، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية الجزء الثاني، تصدرها كلية الآداب جامعة كفر الشيخ، ج. مصر العربية، العدد (١١) يناير ٢٠١٦م.
- (٩) قراءة نقدية في كتاب الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، (مشارك)، مجلة جامعة نبالا للعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الدراسات العليا، العدد العاشر، ديسمبر ٢٠١٦م

(١٠) شعرية المتعاليات النصية في ديوان محمد الثبتي الأعمال الكاملة "مقاربة سيميائية"، (منفرد) مجلة جامعة البطانة، المجلد السابع، العدد الأول، يونيو ٢٠١٩م / ١٤٤١هـ

(١١) التناص التاريخي في شعر مصطفى سند: دراسة سيميائية، (مشارك)، مجلة كلية اللغة العربية بأسسيوط، جامعة الأزهر، ع ٤٣، ج ٢، مايو ٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ

ثانياً: تأليف الكتب:

أ / الكتب المنشورة:

(١) كتاب المغني في العروض والقافية وفنون الشعر، (منفرد) الطبعة الأولى دار المتنبى للطباعة والنشر والتوزيع، الدمام - المملكة العربية السعودية، ١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م

(٢) كتاب التدايعات الثقافية في شعر بدر شاكر السياب، (منفرد) الطبعة الأولى دار ديوان العرب للطباعة والنشر والتوزيع، بور سعيد جمهورية مصر العربية، ١٤٤٥هـ / ديسمبر ٢٠٢٣م

ب/ كتب قيد الإنجاز:

(١) العلاقات النصية في ضوء مصطلح التعالى النصي عند جيرار جينيت (منفرد) (كتاب قيد النشر)

(٢) مناهج النقد الحديث والمعاصر "المصطلح والنظرية والمنهج" (منفرد) (كتاب قيد النشر)

(٣) تقنيات السرد قطار العمر في أدب المؤانسة والمجالسة أنموذجاً (منفرد) (بحث قيد النشر)

(٤) الديستوبيا في رواية ابن الشمس لرانيا مأمون - دراسة في البنية السردية (مشارك) (بحث قيد النشر)

ثالثاً - ملفات الترقية لأعضاء هيئة التدريس وتحكيم أوراق علمية مقدّمة لغايات النشر بمجلات علمية:

• قمت بتحكيم عدداً من ملفات الترقية لدرجة الأستاذ المشارك

(١) البعد اللساني في البلاغة الرقمية، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، ربيع الأول ١٤٤٨هـ

(٢) اللغة وبناء الشخصية في الرواية الواقعية السودانية قراءة تحليلية في نقد بشير عباس، مجلة الآداب للعلوم الإنسانية، كلية الآداب جامعة تعز، الجمهورية اليمنية، ١٤٤٧هـ

(٣) الروائي بين الذاتي والالتزام الفني، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، جمادى الأولى ١٤٤٧هـ

(٤) جدلية الزمان والزوال في مرثية مالك بن الرب لنفسه، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، ١٤٤٦هـ

(٥) أنساق التأويل الحكائي في المجموعة القصصية "زمن العشق الصاحب" لحسن النعمي"، مجلة جامعة الملك خالد، ١٤٤٥هـ

(٦) ظاهرة التناص في رواية: صوت الحمير لأيمن العتوم، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، السعودية، ١٤٤٥هـ

(٧) الحجاج المضمّر - نماذج من النقد القديم (من الجاهلية إلى القرن الثالث الهجري)، مجلة جامعة تبوك، السعودية، ١٤٤٥هـ

(٨) السخرية من النقاد في رواية "٧" "دراسة نفسية للمبدع المقهور"، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، السعودية، ١٤٤٥هـ

(٩) الآخر ومرآيا الهوية "اللغة بوصفها هوية"، دراسة في ضوء النقد الثقافي، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، ١٤٤٥هـ

- (١٠) سيميائية اللون والخط في علم المملكة العربية السعودية، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية
- (١١) جمالية التجنيس في شعر لسان الدين بن الخطيب، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
- (١٢) تمثّلات العين في نماذج من الشعر العباسي، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
- (١٣) لمعطى المعرفي وتجلياته في شعر أبي تمام، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
- (١٤) عبد القاهر الجرجاني وإرهاصات المنهج البنوي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (١٥) الجمالية في التصور الإسلامي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (١٦) الأنا في شعر المتنبي بين النرجسية وتحقيق الذات، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (١٧) الذات في شعر أبي فراس الحمداني، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
- (١٨) الالتزام الإسلامي في الشعر في بلاد يوربا - نيجيريا (١٩٦٠ - ٢٠٠٩م)، مجلة البطانة للعلوم الإنسانية - السودان
- (١٩) مدخل إلى عالمية النقد الأدبي الحديث، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
- (٢٠) الملكات اللغوية وخصوصية اللغات "دراسة مقارنة بين ابن خلدون ونعوم شومسكي"، مجلة الجزيرة جامعة الجزيرة
- (٢١) أسطورة أوديب بين سوفوكليس وبا كثير "دراسة تحليلية - نقدية مقارنة"، مجلة جامعة البطانة - السودان
- (٢٢) توجيهات تربوية في الشعر العربي السنغالي "عرض ودراسة"، مجلة عالم الدراسات العربية، جامعة إلورين - نيجيريا

رابعاً- الإشراف البحثي طلاب الماجستير والدكتوراه:

- (١) النقد وقضاياها عند الجاحظ، إعداد: معاذ سيف الدين محمد علي، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٣م
- (٢) الحقول الدلالية في شعر بن خفاجة الأندلسي، إعداد: حرم محمد أحمد حمد النيل، (سوداني)، حنتوب ٢٠١٥م
- (٣) خطب الحجاج بن يوسف الثقفي "دراسة صوتية صرفية"، إعداد: محمد الفاتح عبد الله عمر (سوداني)، حنتوب ٢٠١٥م
- (٤) اتجاهات الشعر الإسلامي في شعر الشيخ عبد الله بن فودي "دراسة تحليلية تطبيقية على قصائد تزيين الورقات" دكتوراه، رقية تيجاني بدماسي (نيجيرية)، (مشرف مساعد)، ٢٠١٤م
- (٥) أساليب الأمر والنهي في ديوان نغمات الطار للشيخ محمد الناصر كبر "دراسة بلاغية تحليلية"، يحيى خامس إدريس (مشرف ثاني)، أبريل ٢٠١٤م
- (٦) المكوّنات الأساسيّة لِشَخْصِيَّةِ بَدْرِ شَاكِرِ السَّيَّابِ الأدبيّة، إعداد: عامر عمر محمد أحمد، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م
- (٧) النثر الفني في خطب أبي بكر عثمان مبير صكتو "دراسة تحليلية"، أبو بكر عثمان جَبْع، (نيجيري)، حنتوب (بالبحث)
- (٨) شعر التنظيف البشوي "ديوان دنيا الحب أنموذجاً"، محمد أبو بكر سليمان، (نيجيري)، جامعة الجزيرة - حنتوب، ٢٠١٥م
- (٩) الإمام السيوطي وأثره بين علماء اللغة، إعداد: إبراهيم شيخ سليمان، (نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م
- (١٠) النثر الفني في مجموعة المغيلي وأثره في الأدب النيجيري: دراسة أدبية نقدية، قذافي شريف بشير، حنتوب، ٢٠١٥م
- (١١) الشاعر محمد ناصر كبرى أنموذجاً للشعر العربي في نيجيريا "دراسة أدبية نقدية" ناصر يافث حسن (نيجيري)، حنتوب

- (١٢) مكة المكرمة فضاء روائياً في الرواية السعودية: أحمد عيسى علي عسيري، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد
- (١٣) ديوان الشهيد محمد الدرة (الرؤية والتشكيل): يحيى أحمد مداوي القحطاني، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد
- (١٤) شعرية المناص عند علي الدميني "مقاربة سيميائية"، علي محمد عايض القرني، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد
- (١٥) الرؤية والتشكيل في شعر علي آل مهدي، درة محمد مسفر العجمي، ماجستير، ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م، جامعة الملك خالد
- (١٦) أدب الرحلة العربي في نيجيريا رحلات مشهود محمود محمد جمبا نموذجاً - دراسة أسلوبية، حفيظ أكنني أوتن، (نيجيري)، ماجستير، الأحد ٢٥ / ٥ / ١٤٤٥هـ، جامعة الملك خالد.
- (١٧) تشكّل النص الشعري عند محمد عبد الباري في ضوء القرآن الكريم، هاجر بنت عامر بن حمود العمري، ماجستير، الخميس ٢٧ / ٧ / ١٤٤٥هـ، جامعة الملك خالد.
- (١٨) تسريد التاريخ في تراجم خالد محمد خالد، ريم علي آل مداوي، دكتوراه، الأربعاء ٤ / ٨ / ١٤٤٥هـ، جامعة الملك خالد
- (١٩) نقد الخطاب الثقافي عند سعيد السريحي، أحمد ناصر الرازي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، الخميس ٢٦ / ٦ / ١٤٤٦هـ
- (٢٠) تلقي الرسائل الجامعية في الجامعات السعودية لشعر منطقة جازان (١٤٢٤ - ١٤٤٣هـ): صالحة علي مفرح صهلولي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، تاريخ المناقشة الخميس ١٠ / ١١ / ١٤٤٦هـ.
- (٢١) معارضات دالية الحصري القيرواني بين القديم والحديث "دراسة أسلوبية موازنة"، منال عامر أحمد آل عامر، دكتوراه، جامعة الملك خالد، تاريخ المناقشة ٢١ / شعبان / ١٤٤٧هـ
- (٢٢) المتعاليات النصية في شعر مصطفى سند "دراسة سيميائية"، نورة هصام آل داهش، دكتوراه، جامعة الملك خالد، تاريخ المناقشة الأربعاء ٢٤ / ذو الحجة / ١٤٤٧هـ
- (٢٣) السيرة الذاتية عند الألمعيين في عسير - دراسة ثقافية، ياسر بن عبده مروعي، ماجستير، جامعة الملك خالد (مستمر)
- (٢٤) التشكّل الفني في شعر محمد الأمين جوب - دراسة أسلوبية، سيبو غربا إسوفو، ماجستير، جامعة الملك خالد (مستمر)
- (٢٥) البنية السردية في روايات علوان السهيمي، عبد المجيد عبد الله فلاته، ماجستير، جامعة الملك خالد (مستمر)
- (٢٦) توظيف الموروث في الإعلان السياحي الرقمي السعودي - دراسة سيميائية ثقافية، فاطمة أحمد الشاردي، دكتوراه، جامعة الملك خالد (مستمرة)

خامساً - امتحان طلاب وظائف الدراسات العليا داخل الجامعة (الماجستير والدكتوراه):

- (١) الحنين في الشعر الأندلسي والمهجري، "دراسة تحليلية" نجوان بابكر خلف الله بابكر، (سودانية)، حنتوب، مايو ٢٠١٢م
- (٢) تجربة الفيتوري الشعرية "دراسة تحليلية"، إعداد: نسيبة محمد الإمام الحاج، (سودانية) حنتوب، ٢٠١٢م
- (٣) عناصر السرد والدراما في رسالة الغفران، إعداد: نجلاء موسى داوود آدم، (سودانية)، حنتوب، ٢٠١٢م
- (٤) الرومانسية في الشعر السوداني الحديث، إعداد: عماد الدين الطاهر الشيخ، (سوداني) حنتوب، ٢٠١٣م
- (٥) شعر التجاني يوسف بشير بين البعدين النفسي والوجداني "دراسة تحليلية نقدية" فدوى عبد الله حسن حنتوب، ٢٠١٣م

- (٦) دور المقامات في معالجة القضايا الاجتماعية العصر العباسي، محمد إبراهيم عبد اللطيف، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٣م
- (٧) السرقات عند الجرجاني من خلال كتابه الوساطة، إعداد: هاجر محمد يوسف موسى، (سودانية) حنتوب، ٢٠١٣م
- (٨) خصائص الأدب الإسلامي في شعر محمود غنيم، إعداد: شهاب الدين عبد الله محمد الحاج، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٤م
- (٩) جهود بنت الشاطئ الأدبية والنقدية، إعداد: زينب علي مصطفى علي، (سودانية)، حنتوب، مايو ٢٠١٤م
- (١٠) الصورة الفنية عند محمد سعيد العباسي، إعداد الطالبة: إيمان عوض العليم سليمان، (سودانية) حنتوب، مايو ٢٠١٤م
- (١١) ألفاظ العذاب ودلالاتها اللغوية في القرآن الكريم، سعاد محمد نور البشير، (سودانية)، حنتوب، ديسمبر ٢٠١٤م
- (١٢) التصوير الفني في شعر بشار بن برد: دراسة أدبية نقدية، أبتة فاروق الحسن أحمد، (سودانية) الحصاصيصا، ٢٠١٥م
- (١٣) جهود أبي بكر الصولي الأدبية والنقدية، إعداد الطالبة: يمنى مهدي محمد سعيد، (سودانية)، الحصاصيصا، ٢٠١٥م
- (١٤) قضية الإلزام والالتزام في شعر صدر الإسلام - حسان وكعب بن زهير، سنية عبد الله أحمد دفع الله، الحصاصيصا، ٢٠١٥م
- (١٥) الاستعارة في العشر الأخير من القرآن " دراسة بلاغية نقدية "، أميمة حكيم مختار (سودانية)، الحصاصيصا، ٢٠١٥م
- (١٦) أسلوب المبالغة وبعض الصور البيانية في شعر الخنساء، آسيا عبد الرحمن يوسف محمد، الحصاصيصا، ٢٠١٥م
- (١٧) قضية الالتزام في الفكر النقدي عند أبي الحسن الندوي، ميرغني الحاج الجاك عبد الغني (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م
- (١٨) الاستشهاد بالشعر في تفسير القرآن الكريم " الطبري أنموذجاً "، (ماجستير) القاسم الحاج علي شنقا (نيجيري)، ٢٠١٥م
- (١٩) التناص لدى شعراء عسير، (ماجستير)، قصايد القحطاني، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد - السعودية، ٢٠١٧م
- (٢٠) صورة المرأة في شعر المرأة السعودية، (ماجستير) نورة هصام مسفر آل داهش، جامعة الملك خالد، ٢٠١٨م
- (٢١) تشكّل ثنائية الواقع والمخيّل في الرواية العربية"، (ماجستير) عطرة يحيى عبد الرحمن عسيري، ١٥ / ٥ / ١٤٤٠هـ
- (٢٢) التناص الديني في شعر محمد بن علي السنوسي، (ماجستير) صالح هليل محمد العسيري، ١٦ / ٦ / ١٤٤٠هـ
- (٢٣) صورة المرأة في أدب الرحلة عند الأدباء السعوديين " مقارنة في ضوء النقد النسوي"، (ماجستير)، أميرة بنت سعود الشهري، جامعة الملك خالد، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م
- (٢٤) المقالة عند عبد الله الحميد، صباح أحمد عائض الشهراني (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، ١٩ / ٨ / ١٤٤٢هـ
- (٢٥) تقنيات الحكى في مسرح ملحّة عبد الله، زينة علي آل ملهي، (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، ٢٧ / ٤ / ١٤٤٤هـ
- (٢٦) شعر المختار بن وديعة الله المالي " جمعاً ودراسة، سعيد بري، (جمهورية مالي) ماجستير، جامعة الملك خالد، ١٤٤٤هـ.
- (٢٧) قصيدة اليوميات في الشعر العربي الحديث - دراسة أسلوبية، إبراهيم عامر عسيري، دكتوراه، جامعة الملك خالد، ١٤٤٤هـ
- (٢٨) الخطاب الشعري الموجّه للأطفال بين سليمان العيسى وأحمد زرزور، نورة مسفر الشهراني، دكتوراه، الملك خالد، ١٤٤٥هـ.
- (٢٩) التلقي النقدي للروايات الحاصلة على جائزة البوكر: (دراسة في نقد النقد)، هيفاء حمد عبد الله البصراوي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، الاثنين ٢٧ / ٣ / ١٤٤٦هـ.

(٣٠) بنية الشخصية في النصوص المسرحية المونودرامية في المملكة العربية السعودية من (١٤٠٥ - ١٤٤٤)، سامية بنت فايز بن محمد الشهري، ماجستير، جامعة الملك خالد، المناقشة يوم الأحد ١٣ / ١١ / ١٤٤٦هـ.

(٣١) بناء المقالة عند خلف عاشور، صالح محمد أحمد العيسى، ماجستير، ج الملك خالد المناقشة الخميس ١٠ / ٤ / ١٤٤٧هـ

(٣٢) شعر مريع سوادي - دراسة أسلوبية، وجدان محمد العوض، ماجستير، ج. الملك خالد، المناقشة الأربعاء ٢٣ / ٨ / ١٤٤٧هـ

سادساً - امتحان طلاب وظائف الدراسات العليا خارج الجامعة (الماجستير والدكتوراه):

(١) الصورة البيانية في ديوان إفادة الطالبين لمحمد بيلو بن عثمان بن فودي، (ماجستير) إعداد: موسى نوح دوداوا، (نيجيري)، ١٧/ صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم

(٢) دور الشعراء المولدين في تجديد أوزان الشعر العربي "العصر العباسي أنموذجاً"، (ماجستير) إعداد: دودا محمد يحيى (نيجيري)، ١٧/ صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم

(٣) الصورة الشعرية في شعر السياب، (ماجستير) عماد الدين مدثر حسن يعقوب، جامعة سنار - السودان، ٢٩ / ٨ / ٢٠١٣م

(٤) الشعر الملحمي في العصر العباسي، (ماجستير) مجدي عبد الله يعقوب الشيخ، جامعة سنار - السودان، ٢٩ / ٨ / ٢٠١٣م

(٥) المستويات الموسيقية في الشعر العربي المعاصر، (ماجستير) جواهر صالح جذة، جامعة النيل الأزرق - يونيو ٢٠١٥م

(٦) معارضات عينية ابن زريق البغدادي "دراسة أسلوبية"، محمد بن فيصل بن فهد الودعاني، (سعودي) الدرجة (الدكتوراه)، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، رمضان ١٤٤٣هـ.

(٧) تصوير مكارم الأخلاق بين عنتر بن شداد وزهير بن أبي سلمى (دراسة أسلوبية موازنة)، إسماعيل الوالي إسماعيل، (تشادي) الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الأحد ٦ / أكتوبر / ٢٠٢٤م، الموافق ٣ / ربيع الآخر، ١٤٤٦هـ

(٨) تحليل الخطاب وتطبيقاته، هيام أحمد آدم موسى، الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الإثنين ١١ / نوفمبر / ٢٠٢٤م، الموافق ٩ / جمادي الآخر، ١٤٤٦هـ

(٩) سؤال الأدبية وتمثيلات الهوية في نماذج من الرواية العربية المهاجرة، عادل بن أحمد سعيد الزهراني، الدكتوراه، جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية، الخميس ١٢ / ٣ / ١٤٤٧هـ

(١٠) العرفانية والمتخيل السردي بين الرواية الفلسطينية والرواية السودانية المعاصرة - دراسة سيميائية موازنة: سميرة عصام إبراهيم وادي (فلسطينية) جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، السودان، ٢٤ / ٤ / ١٤٤٧هـ

تَمَّت ... /