



سيرة ذاتية

الاسم : جمال محمد عطا حسن.

اسم الشهرة : جمال عطا

-أستاذ النقد الأدبي المساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الملك خالد.

-أستاذ النقد الأدبي المساعد بالمعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون بالقاهرة – قسم النقد الأدبي .

التخصص العام : الأدب والنقد .

التخصص الدقيق : النقد الأدبي .

مواليد : 1975/6/24 محافظة قنا (جمهورية مصر العربية)

البريد الإلكتروني : gamal.atta55@gmail.com

jmatta@kku.edu.sa

جوال : 0542103856 السعودية 00966

موبايل : 01025239345 مصر 002

العنوان : جمهورية مصر العربية – محافظة قنا- قفط

7103 حي النزهة – أبها ص.ب 62521 – المملكة العربية السعودية .

* الشهادات العلمية :

- حاصل علي ليسانس الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب بقنا جامعة جنوب الوادي) عام 1997م ،
بتقدير عام جيد (77.73 %) .
- حاصل علي درجة الماجستير في الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب - جامعة القاهرة) عام 2003م
بتقدير (امتياز) ، وموضوعها " تشكيل صورة الموت في شعر أمل دنقل" ، إشراف أ.د /سيد البحراوي ، أ.د . / محمود رجب .
- حاصل على درجة الدكتوراه في الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب - جامعة القاهرة) عام 2012 م
بـ " مرتبة الشرف الأولى " وموضوعها : " أسطورة البعث في الشعر العربي المعاصر في مصر : دراسة لنماذج
ممثلة" إشراف أ.د/ سيد البحراوي ، .

* الخبرة التدريسية :

- * أستاذ النقد الأدبي المساعد بأكاديمية الفنون بالقاهرة ، المعهد العالي للنقد الفني، قسم النقد الأدبي.
- * يعمل أستاذاً مساعداً بقسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد (المملكة العربية
السعودية) منذ 1434/10/20 هـ / الموافق 2013/8/26م ، وما يزال على رأس العمل حتى تاريخه.
- * قام بتدريس عدد من المقررات في مرحلة البكالوريوس / الليسانس ، منها (النقد الأدبي ، الأدب الحديث ، الأدب في
العصر الجاهلي ، الأدب في عصر صدر الإسلام ، النصوص الأدبية ، البلاغة العربية ، فن القراءة والتذوق الأدبي)
* قام بتدريس عدة مقررات لطلاب الدراسات العليا (مرحلة الماجستير) .
- * أشرف على العديد من الرسائل الجامعية (ماجستير) ، ويشرف الآن- علي عدة رسائل أخرى (ماجستير) .
- * ناقش العديد من الرسائل الجامعية.

* الجوائز :

- حاصل علي جائزة د/ عبد المحسن طه بدر- (مناصفة) - وهي جائزة سنوية يمنحها قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القاهرة للمتميزين من الحاصلين علي درجة الماجستير في الأدب العربي الحديث 2003م .

- حاصل على جائزة الشارقة للإبداع العربي (المركز الثالث) فرع (النقد) الدورة الثانية عشر 2008-2009 عن دراسة بعنوان (رحلة المعنى في الشعر العربي : من سلطة الشكل إلى مساءلة السلطة " دراسة في تشكيل المعنى و آليات القراءة ")

- حاصل علي جائزة د/ عبد المحسن طه بدر (مناصفة) وهي جائزة سنوية يمنحها قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القاهرة للمتميزين من الحاصلين علي درجة الدكتوراة فى النقد الأدبى الحديث 2013م .

كتب منشورة :

1- رحلة المعنى في الشعر العربي ...من سلطة الشكل إلى مُساءلة السلطة " دراسة في تشكيل المعنى وآليات القراءة ، دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ، دولة الإمارات العربية 2009 م .

2- تشكيل صورة الموت في شعر أمل دنقل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، الطبعة الأولى 2013 م ، رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 15189 / 2013 6 -I.S.B.N 978-977-448-533-6

3-الجمالي و الأيديولوجي" دراسة في تشكيل المعنى الشعري وآليات القراءة" المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة 2013م، رقم الإيداع 3523 / 2013 ، الترقيم الدولي 1-217-718-977-978-I.S.B.N

دراسات وأبحاث محكمة :

1- الجهود الفردية لجمع الأدب الشعبي وتدوينه ودراسته في منطقة عسير "علي مغاوي وأحمد السروي
أتمونجًا" ، مجلة كلية اللغة العربية -جامعة الأزهر بأسبوط ، عدد 43، الإصدار الأول، فبراير، الجزء
الثالث (1445هـ / 2024م) .

2- الأسس المنهجية وتحولاتها في الخطاب النقدي لسعيد السريحي، مجلة الآداب للدراسات اللغوية
والأدبية ، جامعة ذمار ، اليمن ، المجلد 6، عدد 2 ، أبريل 2024م .

3- الرهانات التعبيرية والجمالية لروايات الخيال العلمي العربية : نحو مدخل للمساهمة في تحقيق
الاستدامة الثقافية ، مجلة الآداب بالخرطوم، السودان ، العدد 52 ، يناير 2025م .

دراسات وأبحاث منشورة في كتب ودوريات:

1- "شعر أمل دنقل أمس واليوم وغداً" ، دراسة ضمن كتاب " أمل دنقل عابراً للأجيال" ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، القاهرة 2014م .

2- "الأسطورة في شعر صلاح عبدالصبور من الغناء إلى البكاء" ، مجلة فصول ، مجلة فصلية تصدر عن الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، عدد (94) ، صيف 2015م .

3- "الإبداع الجنوبي المعاصر وسؤال الخصوصية : دراسة في ديوان تقطبية المحارب للشاعر فتحي عبدالسميع
" ، مجلة الشعر (مصر) ، عدد (250) ، صيف 2013م .

4- " مفهوم الغنائية بين الصيغة والنوع " مجلة الرافد الإماراتية ، عدد (162) ، فبراير 2011م .

* الأنشطة و الخبرات والمشاركات في المؤتمرات المحلية والدولية :

- عضو بالمجلس الاستشاري الثقافي لمحافظة قنا في الفترة من 2008 حتى 2013 م .
- عضو لجنة فحص الأعمال الأدبية التابعة للنشر الإقليمي (إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي).
- عضو نادي أدب بيت ثقافة أمل دنقل .
- رئيس نادي الأدب المركزي بمحافظة قنا في الفترة من 2012م إلى 2013م.
- محاضر مركزي بأندية الأدب في الفترة من 2009 حتى تاريخه .
- شارك ضمن مجموعة من الأساتذة الجامعيين والمتخصصين في علم الفولكلور في مشروع (جمع وتدوين السيرة الهلالية في محافظات مصر " المرحلة الأولى ") وهو مشروع قامت به الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية بالإشتراك مع منظمة اليونسكو العالمية .
- شارك في مؤتمر دولي أقامه المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في الفترة من 18 إلى 21 مايو عام 2003م في الاحتفالية التي أقيمت بمناسبة مرور عشرين عاما علي رحيل الشاعر الكبير أمل دنقل .
- شارك في مؤتمر " قنا الأدبي " الدورة العاشرة (قنا - أبريل 2008) بورقة بحثية بعنوان " استراتيجية التشكيل والخداع : دراسة لديوان " يستلقى على دماء الصدف للشاعر / عطية حسن " .
- شارك في مؤتمر إقليم وسط و جنوب الصعيد الثقافي الدورة العاشرة والذي عقد في (محافظة أسوان) في الفترة من (23 : 25 فبراير 2009) بورقة بحثية بعنوان "محنة الوطن ومحنة الشعر: دراسة لنماذج من شعر العامية المصرية "
- شارك في الورشة النقدية التي أقامتها دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بورقة بحثية بعنوان " مفهوم الغنائية بين الصيغة والنوع " في الفترة من 27- 29 / 4 / 2009 م .
- شارك في مؤتمر قنا الأدبي 2009 بورقة بحثية بعنوان (الإبداع الجنوبي المعاصر وسؤال الخصوصية)
- شارك في مؤتمر إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي ، الدورة الثانية عشر " الأدب وثورة 25 يناير " /محافظة قنا / مارس 2012 بورقة بحثية بعنوان " الثورة واستحقاقات الشعر : دراسة لنماذج شعرية "
- شارك في مؤتمر قنا الأدبي 2012 (الفعل الإبداعي في قنا) بورقة بحثية [قراءة في كتاب " أشكال وتجليات العبودية في صعيد مصر لأشرف البولاقى "]

- شارك في ملتقى السرد الخليجي الثاني لدول مجلس التعاون الخليجي في الفترة من 5 : 8 مايو 2014م ، دولة الكويت.

- شارك في مشروع الحوار العلمي الأول (مشروع د. عبدالله الغذامي الفكري والنقدي قراءة ورؤية) الأربعاء 26 محرم 1436هـ / 19 نوفمبر 2014م بورقة علمية بعنوان " الشعر و الأنساق الثقافية الساندة .. قراءة في كتاب النقد الثقافي للغذامي " ، وهو المشروع الذى أقامه قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية – جامعة الملك خالد .

- شارك في مشروع الحوار العلمي الثاني (الشعر في منطقة عسير .. مقاربات لغوية وأدبية) في الفترة من 17:19 رجب 1437هـ بورقة علمية بعنوان " تلقي النقد للشعر في منطقة عسير "

- شارك بورقة علمية قدمت في قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية العلوم الإنسانية(لجنة الندوات والمؤتمرات) بعنوان " مناهج النقد الأدبي رؤى وتساؤلات" مارس 2017م .

- قام بتحرير، ومراجعة، وإعداد كتاب للندوة العلمية التي أقامها مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية بالشراكة مع قسم اللغة العربية بجامعة الملك خالد احتفاءً باللغة العربية في يومها العالمي 26 صفر 1436هـ/

18 ديسمبر 2014م ، رقم الإيداع 1436 /3957 ، ردمك: 4-2-90648-603-978

- حضور المؤتمر الدولي " اللغة العربية والنص الأدبي علي الشبكة العالمية "، وهو المؤتمر الدولي الذي عقده قسم اللغة العربية - جامعة الملك خالد في الفترة من 17-19 / 5/ 1438هـ الموافق 14-16 /2 /2017م .

- تعاون مع هيئة تحرير مجلة (بيادر) الثقافية ،التي تصدر عن نادي أبها الأدبي(الممكة العربية السعودية) في الفترة من 2014 – 2017م .

اللجان العلمية، والتحكيم :

- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي النقدي الأول لنادي أبها الأدبي " الهوية والأدب " رجب 1436هـ – أبريل 2015م .

- قام بتحكيم عدد من البحوث العلمية المنشورة في مجلة جامعة الملك خالد (مجلة علمية محكمة) ، وعدد من الكتب المنشورة في نادي أبها الأدبي.