

د. ياسر بن تركي آل مدعث

المؤهلات العلمية

- دكتوراه في الأدب والنقد - جامعة القاهرة ١٤٣٦ هـ.
- ماجستير في الأدب والنقد - جامعة القاهرة ١٤٣٣ هـ.
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها - جامعة الملك خالد ١٤٢٨ هـ.

الخبرات الأكاديمية والقيادية

- أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها من ١٠/٢٢ /١٤٤٥ هـ حتى الآن.
- وكيل الكلية التطبيقية للبرامج المدفوعة ١٤٤٣ - ١٤٤٤ هـ.
- وكيل عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر للتعليم والتدريب ١٤٣٩ - ١٤٤٢ هـ.
- وكيل عمادة شؤون الطلاب للتطوير والجودة ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ.
- أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها من ٧/١٢ /١٤٣٧ هـ.

أبرز الإنجازات

- تصميم واعتماد ٣٠ برنامجاً في الدبلومات التطبيقية من وزارة الموارد البشرية.
- تطوير منظومة التدريب والتعليم المستمر.
- إدارة شراكات مع القطاعين العام والخاص.
- تأسيس برامج تدريبية نوعية في التنمية المهنية مع قطاعات حكومية.

أستاذ الأدب والنقد المشارك، باحث وناقد سعودي متخصص في الدراسات السردية والثقافية. تتركز اهتماماتي البحثية على تحليل النصوص السردية ونظرياتها المعاصرة، والخطاب الثقافي المؤسسي، والتحويلات الثقافية في المملكة العربية السعودية.



جهة الاتصال

جوال:

[+966500600303](tel:+966500600303)

البريد الإلكتروني:

yshawan@kku.edu.sa

الخبرة التدريسية والاستشارية

- مدرب معتمد (TOT) من جامعة القاهرة.
- استشاري معتمد في نظام إدارة الجودة ISO 9001:2015
- خبير في تطوير البرامج التدريبية.
- متخصص في تقييم المخرجات التعليمية.

خبرات التطوير المؤسسي

- تصميم البرامج التدريبية واعتمادها.
- بناء الشراكات المؤسسية.
- تطوير المناهج والمقررات.
- إدارة المشاريع التدريبية.

الأبحاث المنشورة

١. أنماط الراوي ووظائفه في رواية "الحزام" لأحمد أبودهان.
٢. رواية "تغريبة القافر" لزهرة القاسمي في ضوء نظرية العوالم الممكنة.
٣. سيمياء الشخصية في رواية "الأفق الأعلى" لفاطمة عبد الحميد.
٤. جماليات المكان في رواية "وسادة من عشب" للكاتب الياباني ناتسومي سوسوكي.

خدمة المجتمع

- الإسهام في تنظيم وتنفيذ برامج تدريبية وتثقيفية متنوعة.
- المشاركة في الفعاليات الثقافية والوطنية.
- تقديم الاستشارات للمؤسسات المجتمعية.
- تطوير برامج التعليم المستمر وخدمة المجتمع.

الدورات التدريبية المكتسبة

- تقويم مخرجات التعليم.
- بناء الاختبارات وبنوك الأسئلة.
- تطوير الاستثمار في الموارد الذاتية.
- إعداد استشاري نظام إدارة الجودة ISO 9001:2015
- تطوير مجالات وفروع ومعايير جوائز جامعة الملك خالد للتميز.
- طريقك للنشر العلمي في الدوريات العالمية المخرسة.

- تقييم ومتابعة مخرجات تعلم الطلبة على المستوى المؤسسي والبرامجي.
- التخطيط التشغيلي.
- تدريب المدربين.
- التواصل الأكاديمي.
- إعداد تقرير المقرر.
- إدارة الجودة الشاملة (TQM).
- أخلاقيات البحث العلمي.
- إدارة الفريق البحثي.
- مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية.
- معايير الجودة في العملية التعليمية.
- الجوانب القانونية والمالية في الأعمال الجامعية.
- آداب المهنة وسلوكها في العمل الجامعي.

العبء التدريسي

الدراسات العليا:

- مناهج نقدية حديثة
- أصول النقد وقضاياها

البكالوريوس:

- النقد الأدبي.
- النصوص الأدبية.
- فن القراءة والتذوق الأدبي.
- الشعر العربي القديم.
- الأدب في العصر الحديث.
- أدب الجزيرة العربية.
- البلاغة العربية.
- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.
- الأدب في عصر الدول المتتابعة.
- الكتابة الأدبية.

مناقشة الرسائل العلمية والتحكيم

- تشكّل النص الشعري عند محمد عبدالباري في ضوء القرآن الكريم، مناقشة رسالة ماجستير للطالبة: هاجر عامر حمود العمري.

- استدعاء الأندلس في شعر إبراهيم ولد محمد أحمد، مناقشة رسالة ماجستير للطالبة: سمية محمد صالح آل جبير.
- حكمت العديد من الأبحاث العلمية لمجلات مختلفة.

