

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

## البيانات الشخصية



- الاسم: عبد الحميد سيف أحمد الحسامي
- أستاذ الأدب والنقد بجامعة الملك خالد.
- مكان الميلاد، وتاريخه: اليمن - تعز: ١٩٧١/١٢/٢٧ م.
- الموافق ١٣٩١/١١/٩ هـ.
- الجوال: ٠٠٩٦٦٥٣٠٠٦٢٠٣٠
- العنوان حاليًا: المملكة العربية السعودية - أبها -
- جامعة الملك خالد - كلية العلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية.
- البريد الإلكتروني:
- 

<u>المعرف</u>	<u>الرابط</u>
بريدي	alhosami11@yahoo.com (الشخصي)
إلرقمي:	ahusami@kku.edu.sa (الرسمي- جامعة الملك خالد)
رابط التعري ف على (ويكيبي ديا)	<a href="http://tinyurl.com/4zdrxjw4">http://tinyurl.com/4zdrxjw4</a>
رابط حسابي	<a href="https://x.com/alhosami1?lang=ar-x-fm">https://x.com/alhosami1?lang=ar-x-fm</a>

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

	<a href="#">على تويتر</a>
<a href="https://www.facebook.com/bdalhmydalhsamy.20/25">https://www.facebook.com/bdalhmydalhsamy.20/25</a>	رابط حسابي على فيسبوك
<a href="https://alhosami.prof">/https://alhosami.prof</a>	رابط موقعي الرقمي:
<a href="https://orcid.org/0009-0003-1806-1274">https://orcid.org/0009-0003-1806-1274</a>	رابط حسابي على (أوركي د):
<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?auth&lt;br/&gt;orId=59649279000">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?auth orId=59649279000</a>	حسابي على (اسكو بس)

## - ملخص السيرة

- أستاذ مهتم بالمناهج النقدية الحديثة، وتحليل الخطاب.
- له دراسات معمقة في خطاب الديستوبيا.
- مهتم بدراسة الشعرية العربية في تحولاتها المختلفة.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- مهتم بدراسة الأدب السعودي شعراً ونثرًا
- مهتم بدراسة الأدب اليمني، شعراً ونثرًا.
- أعمل حاليًا أستاذًا للدراسات العليا بجامعة الملك خالد.
- مؤسس ورئيس مؤسسة استدامة للدراسات الثقافية والنقدية المستقبلية.
- أنجزت (٢٠) كتابًا علميًا منشورًا في اختصاص النقد الحديث، وتحليل الخطاب.
- لي خمسة كتب جاهزة للطباعة والنشر.
- نشرت أكثر من (٧٥) بحثًا علميًا في مجلات دولية، وعربية.
- فزت بعشر جوائز عربية وعالمية.
- أشرفت - حتى الآن- على (٣٠) رسالة علمية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه.
- عملت مرشدًا لأكثر من (٣٠) طالبًا في مرحلتي الماجستير والدكتوراه.
- ناقشت (٤٨) رسالة علمية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه.
- ناقشت ما يزيد عن (١٠٠) خطة علمية بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الملك خالد.
- شاركت في تحكيم (١٢) جائزة عربية، وعالمية.
- شاركت بعضوية هيئات (١٠) مجلات علمية عربية.
- شاركت في تحكيم بحوث ترقية مقدمة لدرجتي المشارك، والأستاذية لعشرات الأساتذة بـ(٣٠) جامعة عربية.
- شاركت بتحكيم بحوث في (٤٠) مجلة علمية.
- شاركت بعضوية عدد من المؤتمرات والندوات النقدية.
- شاركت بالبحوث، والأوراق العلمية في عشرات المؤتمرات والندوات العلمية.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- عملت في عددٍ من لجان كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وقسم اللغة العربية، وقسم اللغة والإعلام، بجامعة الملك خالد.
- عملت في عضوية لجان التأسيس لبرامج الماجستير والدكتوراه في كلية الآداب العلوم الإنسانية.
- عملت مستشارًا علميًا بوكالة جامعة الملك خالد، ووكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية أربع سنوات.
- يعد بحثي (الضباب أتى - الضباب رجل قراءة من منظور بيئي) (٢٠٠٩م) (ملتقى النص- بنادي جدة) أول دراسة نقدية تنظيرية وتطبيقية في النقد البيئي العربي.
- حظي بحثي (ثنائية الريحانة والسيف في تانية الشنفرى) باهتمام جامعة الأزهر، قطاع كليات اللغة العربية، قسم الأدب والنقد، حيث كان ضمن مقرر جامعي بعنوان: قراءات مختارة في نصوص جاهلية، إعداد: أ.د إبراهيم صبري راشد، وأ.د مصطفى مصطفى عطا، ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م، من ص ٢٠٧ - ٢٢٨.
- تقوم فلسفتي التعليمية / البحثية على تحقيق بيئة علمية بحثية يكون فيها الطالب شريكًا في إنتاج المعرفة، متفاعلاً معها، فاعلاً فيها، وبما يحقق متطلبات التنمية الاجتماعية.

### المؤهلات العملية:

- دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها (٢٠٠٣م)، جامعة الموصل، الجمهورية العراقية، بتقدير ممتاز عن أطروحته الموسومة ب(الحداثة في الشعر اليمني المعاصر ١٩٧٠-٢٠٠٠م).
- ماجستير في اللغة العربية -أدب ونقد حديث (١٩٩٧)، جامعة الجزيرة، جمهورية السودان، عن رسالته الموسومة ب(ملاحح الابداع الأدبي في نقد عبد الرحمن طيب بعكر) مع توصية اللجنة بطباعة الرسالة ونشرها.

**السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي**

-بكالوريوس في اللغة العربية (١٩٩٣م)، جامعة تعز، بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف الأولى.

-ثانوية عامة، معهد المعلمين العام - تعز - حصلت فيها على الترتيب الثامن من أوائل الجمهورية، للعام الدراسي: ١٩٨٨/١٩٨٩م.

**الخبرات العلمية والاستشارية:****أولا الترقيات العلمية:**

١- أستاذ	١٨	/٥/ قسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب العلوم الإنسانية- جامعة الملك خالد.	٢٠١٥م.
٢- أستاذ مشارك	٢٠٠٩	- قسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب العلوم الإنسانية- جامعة الملك خالد.	٢٠١٥م.
٣- أستاذ مساعد	٢٠٠٨-٢٠٠٩	قسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب العلوم الإنسانية- جامعة الملك خالد.	٢٠٠٩م.
٤- أستاذ مساعد	٢٠٠٣-٢٠٠٨	قسم اللغة العربية- كلية التربية بالنادرة - جامعة إب - اليمن.	٢٠٠٨م.
٥- معيد	١٩٩٤	- قسم اللغة العربية- كلية التربية بالنادرة - جامعة إب - اليمن.	١٩٩٧م.

**ثانياً التكاليف العلمية - والاستشارية**

١- مستشار علمي	١٤٤٣هـ	وكالة جامعة الملك خالد.
٢- مستشار علمي	١٤٣٥هـ	وكالة جامعة الملك خالد للشؤون التعليمية والأكاديمية
	١٤٣٧هـ	

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

بكلية التربية بالنادرة	رئيس قسم اللغة العربية	٢٠٠٥-٢٠٠٦م
الجامعة الوطنية - تعز - اليمن.	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها	(٢٠٠٤-٢٠٠٨)
الجامعة الوطنية - تعز - اليمن.	عميد كلية الآداب والتربية	(٢٠٠٤-٢٠٠٨)

### الاهتمامات البحثية:

- تحليل الخطاب الشعري والسرد.
- المناهج النقدية الحديثة.

### الجوائز العلمية:

- ١- جائزة راشد بن حميد، (الإمارات العربية المتحدة) - المسابقة السابعة والثلاثون ٢٠٢٠م- في مجال العلوم الإنسانية - النقد الأدبي عن بحثه: السرد البصري في رواية حرب الكلب الثانية.
- ٢- جائزة كتارا للرواية العربية، فرع الدراسات النقدية، عن كتابه ( تمثيل ابن عربي في المتخيل الروائي العربي) ٢٠١٧م.
- ٣- جائزة راشد بن حميد، (الإمارات العربية المتحدة) - المسابقة الثالثة والثلاثون ٢٠١٦م- في مجال العلوم الإنسانية - النقد الأدبي عن بحثه: رؤية العالم في الخطاب القصصي لظافر الجبيري -دراسة بنيوية تكوينية-.
- ٤- جائزة راشد بن حميد، (الإمارات العربية المتحدة) - المسابقة الثانية والثلاثون ٢٠١٥م- في مجال العلوم الإنسانية - النقد الأدبي عن بحثه: غواية السرد في سيرة المنتهى لواسيني الأعرج.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٥- جائزة نادي الباحة الأدبي ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م عن كتاب: تحولات الخطاب الشعري في المملكة العربية السعودية.
- ٦- جائزة راشد بن حميد، (الإمارات العربية المتحدة) - المسابقة الثلاثون ٢٠١٣م- في مجال العلوم الإنسانية - النقد الأدبي عن بحثه: بنية المتخيل والمرجع الحي في رواية الباب الطارف لعبير العلي - قراءة سيميائية.
- ٧- جائزة السعيد للعلوم والآداب ( الجمهورية اليمنية) - فرع الإبداع الأدبي الدورة السادسة عشرة ٢٠١٢م، عن كتابه: التجديد في شعر (الفضول) الرؤية والبنية.
- ٨- جائزة راشد بن حميد، (الإمارات العربية المتحدة) - المسابقة الثامنة والعشرون- ٢٠١١م- في مجال العلوم الإنسانية - النقد الأدبي عن بحثه: ذاكرة الزنار - قراءة لصورة اليهودي في المثل اليمني.
- ٩- جائزة السعيد للعلوم والآداب ( الجمهورية اليمنية) - فرع الإبداع الإبداعي- الدورة الثالثة عشرة، ٢٠٠٩م. ( عن كتابه: النقد السياسي في المثل اليمني- دراسة من منظور النقد الثقافي)
- ١٠- جائزة السعيد للعلوم والآداب ( الجمهورية اليمنية) - فرع الإبداع الإبداعي- الدورة العاشرة، ٢٠٠٦م. ( عن كتابه التحول الاجتماعي في اليمن من خلال الفن القصصي- دراسة بنيوية تكوينية).

### الكتب المنشورة:

- ١- تسريد الأيديولوجيا في الخطاب الروائي، دراسة سوسيو نصية في رواية بخور عدني- لعلي المقري. (دار متون، القاهرة، ٢٠٢٣م).
- ٢- متخيل الديستوبيا في الخطاب الروائي، الجزء الأول في الرواية الغربية، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن، ٢٠٢٣م.
- ٣- متخيل الديستوبيا في الخطاب الروائي، الجزء الثاني في الرواية العربية، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن، ٢٠٢٣م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٤- المرايا والرؤى -دراسات في شعر الزبييري، عناوين books، القاهرة، ٢٠٢٢م.
- ٥- السرد البصري وتشكيل متخيل (الديستوبيا)، مؤسسة أروقة للدراسات والنشر، القاهرة، ٢٠٢١م.
- ٦- تحولات اللغة وفاعلية التقنية في إنتاج المعنى -دراسة في الأدب الموجه للطفل- مركز التميز البحثي بجامعة الملك عبد العزيز، ط١، ٢٠٢٠م. (كتاب مشترك)
- ٧- تمثيل ابن عربي في المتخيل الروائي، مؤسسة كتارا، قطر، ط١، ٢٠١٨م.
- ٨- مراجيع وشم، هوامش على دفتر الشاعر الجاهلي، نادي القصيم الأدبي، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٧م.
- ٩- ذاكرة الزنار- قراءة لصورة اليهودي في المثل اليمني، مؤسسة أروقة، القاهرة، ط١، ٢٠١٦م.
- ١٠- الأفتعة والوجوه، قراءات في الخطاب الروائي، نادي الطائف الأدبي، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.
- ١١- مرايا العراف - بنية الأسطورة في شعر محمد الثبيتي- نادي الأحساء الأدبي و دار الكفاح، ط١، السعودية، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.
- ١٢- الاستثمار في تعليم اللغة العربية (كتاب مشترك) مركز الملك عبدالله لخدمة اللغة العربية، الرياض. ٢٠١٥م.
- ١٣- رؤى المستقبل في خطب الملك خالد، دراسة تحليلية- صادر عن كرسي الملك خالد- جامعة الملك خالد- ابها - السعودية-٢٠١٤م/ ١٤٣٥م.
- ١٤- تحولات الخطاب الشعري في المملكة العربية السعودية - الكتاب الفائز بجائزة نادي الباحة ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م- دار الانتشار العربي نادي الباحة الأدبي .
- ١٥- التجديد في شعر الفضول ( عبد الله عبد الوهاب نعمان) الرؤية والبنية. صادر عن مؤسسة السعيد للعلوم والآداب - تعز - اليمن - ٢٠١٤م.
- ١٦- النقد السياسي في المثل الشعبي - قراءة في ضوء النقد الثقافي، صادر عن دار مجدلاوي - عمان - الاردن - ٢٠١٣م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ١٧- الحداثة في الشعر العربي المعاصر- الشعر اليمني نموذجًا، ط١، دار التنوير – الجزائر، ٢٠١٢م. (طبعتة الأولى بعنوان الحداثة في الشعر اليمني المعاصر، وزارة الثقافة، صنعاء، ٢٠٠٤م.)
- ١٨- وشاح ليلي الأخيلية ( قراءة في الخطاب النسوي في الأدب العربي ) صادر عن نادي أبها الأدبي، السعودية، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- ١٩- اللغة العربية – (كتاب تعليمي مشترك) ، ط١ ، مطبعة الجودة، تعز - اليمن - ٢٠٠٧م.
- ٢٠- التحول الاجتماعي في اليمن من خلال الفن القصصي- دراسة بنيوية تكوينية (صدر بطبعة أخرى عن دار التنوير بالجزائر، ٢٠١٣م.)

### البحوث العلمية المنشورة:

#### أولاً: البحوث المنشورة/ في دوريات علمية محكمة

- ١- الاستدامة الثقافية في رواية (حكاية العربي الأخير) لواسيني الأعرج، مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، 2026-02-01  
<https://dsr.ju.edu.jo/djournals/index.php/Hum/article/view/9847>
- ٢- المرجعتان الدينية والتراثية في نقد حسين بافقيه، (علية المرحبي، وعبد الحميد الحسامي) مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب جامعة تعز، مج ٨، ٢٤، ديسمبر، ٢٠٢٥م.

3- The exploration of Al-Sarihi's temptation of the name: A biography of coffee and the discourse of prohibition from cultural discourse analysis

<https://www.ijirss.com/index.php/ijirss/article/view/4425>

International Journal of Innovative Research and Scientific Studies.

السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

[Vol. 8 No. 1 \(2025\)](#)

#### 4- Argumentation-based Discourse of the Literary Authority among Nobel

Peace Prize Laureates: A Pragmatic Study

<https://www.researchgate.net/publication/394230189>  
[The Role of Literary Discourse Authority Among Nobel Peace Prize Laureates A Pragmatic Study](#)

[Theory and Practice in Language](#) •

#### 5- Exploring Religious Discourse Authority among Nobel Peace Prize Laureates : A Pragmatic Approach

<https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/28182>

World Journal of English Language

٦- خطاب (عام الإبل) من منظور الاستدامة الثقافية، منشور في كتاب ((الإبل في الثقافة العربية) الذي يوثق أعمال المؤتمر الدولي الخامس: (الإبل في الثقافة

العربية) ٢٠٢٥م، [library.ksaa.gov.sa/index/book/439](http://library.ksaa.gov.sa/index/book/439)

٧- نسق المخاتلة عند أبي حيان التوحيدي قراءة تحليلية تأويلية في كتاب أخلاق الوزيرين، (بحث مشترك) مجلة فصل الخطاب، جامعة ابن خلدون، تيارت، مج ١٣،

١٤، مارس، ٢٠٢٤م، الإصدار ٤٥..

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٨- الانزياح السيري في (الحياة خارج الأقواس) لسعيد السريحي. منشور بمجلة الآداب والدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب، جامعة زمار، مج ٥، ع ٤٤، ديسمبر ٢٠٢٣
- ٩- تسريد تاريخ الملك المؤسس (شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز) للزركلي نموذجًا، منشور في مجلة آفاق العلوم، جامعة الجلفة، الجزائر، مج ٨، ع ٤٤، ٢٠٢٣ م.
- ١٠- معجم الدوحة التاريخي من تحولات نظام المعنى اللغوي إلى تحولات نظام العقل العربي، مؤتمر أعمال معجم الدوحة التاريخي، مطبعة جامعة مولاي إسماعيل، المغرب، ٢٠٢٣ م.
- ١١- تداخل الأصوات في قصيدة اليوميات في الشعر العربي الحديث، مقارنة أسلوبية، (بحث مشترك) (مجلة المهرة للعلوم الإنسانية، ع ١٤٤، ذو القعدة/ ١٤٤٤ هـ/ يونيو/ ٢٠٢٣ م).
- ١٢- توظيف نظرية الاتصال الأدبي في مقررات (الكفايات اللغوية) بالمملكة العربية السعودية- دراسة بينية، مجلة الخطاب، جامعة مولود معمري، الجزائر، مج ١٨، ع ١٤، ٢٦ يناير/ ٢٠٢٣ م.
- ١٣- تعدد مواقع الخطاب الشعري في شعر علي الدميني، قراءة في قصيدة القناع، (بحث مشترك) مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، جامعة زمار، ع ١٤٤، ٢٠٢٢ م.
- ١٤- الحاشية خطابًا نقديًا في رواية الديستوبيا، السجل العلمي للمؤتمر الدولي الثاني (الخطاب السردي ورهانات العصر) ٢٢-٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ/ ٢٥-٢٦ يناير، ٢٠٢٢ م، ص ٨٢٠-٨٣١)
- ١٥- السرد البصري في رواية حرب الكلب الثانية، مجلة عجمان، المجلد العشرون، العدد الثاني، ٢٠٢١ م=١٤٤٣ هـ.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ١٦- **التناص في قصيدة تحولات حارس الرمال للشاعر/ محمد عبد الباري،** (بحث مشترك) مجلة آفاق العلوم، جامعة الجلفة، الجزائر، مج٦، ع٢٤، مارس ٢٠٢١م.
- ١٧- **المكاشفة في السيرة الذاتية العربية،** (بحث مشترك) مجلة آفاق العلوم، جامعة الجلفة، الجزائر، مج٦، ع١٤، يناير، ٢٠٢١م.
- ١٨- **(الأيقونات في قصة (الظل العاري)، دراسة سيميائية،**(بحث مشترك) (منشور باللغة الإنجليزية، مجلة العالم العربي الانجليزية للترجمة والدراسات الأدبية) – أمريكا (AWEJ) نوفمبر- أكتوبر، ٢٠٢٠م.
- ١٩- **فاعلية التلقي في تشكيل خطاب التغريدة- قراءة في ديوان على أغصان تويتتر** منشور في أعمال مؤتمر الإعلام الجديد واللغة العربية، المنعقد في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٢٠-٢٢ ربيع الأول، ١٤٤١هـ المجلد الرابع.
- ٢٠- **سلطة الكيف وذاكرة الفنجان،** قراءة سيميائية في لوحات الإشهار لمجلات القهوة بمدينة أبها،(باحث رئيس) (منشور بمجلة آداب الرفادين، كلية الآداب جامعة الموصل، العراق، ع٨١٤، السنة ٥٠، ٢٠٢٠م.)
- ٢١- **التقنيات الحجاجية في اللوحات الإشهارية لمشاغل السيدات بمدينة أبها** (باحث رئيس) (مجلة الدراسات الإنسانية، جامعة الملك خالد، المجلد ٢٨، ع ٢، ربيع آخر ١٤٤١هـ= ديسمبر ٢٠١٩م.
- ٢٢- **أبعاد اللوحة الإشهارية في المدينة الصناعية بأبها السعودية،** (باحث رئيس) مجلة أمرا باك، الأكاديمية الأمريكية، العربية للعلوم والتكنولوجيا، مجلد ١٠، ع٣٣، ٢٠١٩م.
- ٢٣- **الصورة الإشهارية في لوحات المطاعم بمدينة أبها،**(باحث رئيس) منشور بمجلة الإشعاع، الجزائر، ع١٤، مج٦، جوان، ٢٠١٩م.
- ٢٤- **أسماء الشوارع والأحياء بمدينة أبها دراسة سيميائية،** (باحث رئيس) المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، ع١٤، مجلد ٥، مارس، ٢٠١٩م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٢٥- جماليات الرؤيا في قصيدة المناجاة في نماذج من شعر منطقة عسير، (باحث مشارك) المجلة العربية للدراسات ونشر الأبحاث، المركز القومي للبحوث، فلسطين، (منشور في ١٤، مج ٥، مارس، ٢٠١٩م)
- ٢٦- الازدواج اللغوي في اللوحات الإشهارية للمحلات التجارية بمدينة أبها، (باحث رئيس) مجلة الإشعاع في اللسانيات والترجمة، جامعة الطاهر مولاي بسعيدة، الجزائر، ٢٠١٨م.
- ٢٧- الأبعاد الثقافية لواجهات محال بيع الملابس بمدينة أبها- مقاربة سيميائية، (باحث رئيس) مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، جامعة محمد بوضياف، الجزائر، العدد الرابع، ٢٠١٨م.
- ٢٨- شعرية اللغة في القصة القصيرة جدًا نماذج لكتّاب منطقة عسير (باحث مشارك) -منشور في مجلة الذاكرة، ، ورقلة، الجزائر، ع، ١٠٤، ٢٠١٨م.
- ٢٩- رؤية العالم في الخطاب القصصي لظافر الجبيري، دراسة بنيوية تكوينية، مجلة عجمان، المجلد السابع عشر، العدد الأول، ٢٠١٨م.
- ٣٠- شعرية الجنس في ديوان محمد الثبتي، منشور في مجلة مقاليد، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر، ع، ١٣، ٢٠١٧م.
- ٣١- إشكاليات وظيف مناهج النقد الغربي في دراسة الأدب العربي، مجلة اللغة الوظيفية، مختبر نظرية اللغة الوظيفية، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف - الجزائر، العدد ٣، ٢٠١٧م.
- ٣٢- الضباب أتى، الضباب رحل - قراءة من منظور بيئي، مجلة الباحث الجامعي (جامعة إب - اليمن)، منشور بمجلة الباحث الجامعي، إب، اليمن، العدد ٣٣، ٢٠١٧م.
- ٣٣- الإشارات النقدية في ديوان الصبابة لابن أبي حجلة التلمساني، مجلة الفضاء المغربي، جامعة أبي بكر بلقائد تلمسان، ٢٠١٦م.

### السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٣٤- غواية السرد في (سيرة المنتهى)، مجلة كلية الآداب واللغات (جامعة أبي بكر بلقائد - تلمسان - الجزائر) ، العدد ٢٢، السنة ٢٠١٥م.
- ٣٥- بنية المتخيل والمرجع الحي -في رواية الباب الطارف - لعبير العلي- دراسة سيميائية، مجلة كلية الآداب (جامعة الخرطوم - السودان)، العدد ١٨، السنة ٢٠١٥م.
- ٣٦- ذاكرة الزنار قراءة لصورة اليهودي في المثل اليمني، مجلة الدراسات الشرقية (الصادرة عن جمعية خريجي أقسام اللغات الشرقية بالجامعات المصرية)، العدد ٥٢، الجزء الثاني، السنة ٢٠١٤م.
- ٣٧- الأبعاد الثقافية للغة الإشهار في المحلات السكنية بأبها - دراسة سيميائية،(باحث رئيس) مجلة الأثر (جامعة قاصدي مرباح - الجزائر)، العدد ١٩، السنة ٢٠١٤م.
- ٣٨- السؤال المعرفي مقارنة إبستمولوجية لدوافع التأليف البلاغي والنقدي القديم، (باحث مشارك) مجلة الدراسات الشرقية (الصادرة عن جمعية خريجي أقسام اللغات الشرقية بالجامعات المصرية)، العدد ٥١، الجزء الأول، السنة ٢٠١٢م.
- ٣٩- أثر الهاجس العمراني في تناول الظاهرة الأدبية لدى ابن خلدون، مجلة أثروبولوجيا الأديان (جامعة أبي بكر بلقائد - تلمسان - الجزائر)، العدد ١١، السنة ٢٠١٢م.
- ٤٠- جماليات البناء الفني في مسرحيات باكثير السياسية القصيرة، منشور بمجلة كلية اللغة العربية (جامعة المنصورة - مصر)، العدد ٣٠، السنة ٢٠١١م.
- ٤١- الخطاب النسوي في كتاب الأمالي - دراسة نقدية، مجلة الباحث الجامعي (جامعة إب - اليمن) العدد ٩، السنة ٢٠٠٥م.
- ٤٢- البحث عن الذات في الخطاب النقدي العربي الحديث، مجلة كلية الألسن (جامعة المنيا - مصر)، عدد ٢٠٠٥م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

### ثانياً- البحوث العلمية المنشورة في مجلات غير المحكمة:

١. توقيعات شاردة في فضاء الرواية اليمنية وأسئلة الكتابة، ضمن كتاب (مراحل الرواية اليمنية) عناوين بوكس، القاهرة، ط١، ٢٠٢٥م.
٢. تشكل الصورة في الخطاب الشعري لسلطان العويس: العوامل- الأنماط- الوظائف (ندوة الثقافة والعلوم، دبي، ١٨ / ٤ / ٢٠٢٤م).
٣. أنساق الرؤية واشتغالاتها في تشكيل الخطاب الشعري باليمن في عصر الدول والإمارات، مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، كتاب مهرجان ربيع الشعر الثالث عشر، ٢٠٢٣م.
٤. المتغير الرقمي ومتطلبات القراءة النقدية، تصور مقترح لنقد الخطاب الرقمي، ملتقى الشعرية الرقمية-مستجدات الأدب الرقمي وتحدياته، بحوث الملتقى السادس لنادي مكة الأدبي (عن بعد) ٢٥- ٢٦ / أكتوبر ٢٠٢٢م.
٥. خطاب السيرة الذاتية بين المكاشفة والتفنن قراءة في (سيرة الوقت: حياة فرد- حكاية جيل)-لمعجب، الزهراني ٢/٣/٢٠٢٠م، منشور في العدد 246، ج١، ط١، ٢٠٢٠م.
٦. وعي الكتابة وانفتاح النص (قراءة في شعر علي الدميني)، ضمن كتاب، قلق القوس والكتابة (قراءات نقدية في أوراق الشاعر علي الدميني)، جمعية الثقافة والفنون بالدمام، ط١، ٢٠١٨م.
- إشراق الرؤية وتعالقاتها مع البنية السردية في مجموعة قلبك يا صديقي للقاصة نجلاء العمري، ضمن كتاب (أدبها بعيون ناقدة) مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م.
٧. هوامش على تانية الشنفرى، مجلة (جرن) دورية نقدية صادرة عن النادي الأدبي بالباحة، العدد ٢، ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م، السنة الثانية.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

٨. جدلية المدينة والريف في ديوان (أنفلونزا المدينة للشاعر المحسني)، مجلة سيسرا (نادي الجوف الأدبي الثقافي - السعودية)، العدد ١١، السنة ١٤٣٦هـ.
٩. شعرية المدينة في ديوان المدينة للشاعر محمد الصفراني، مجلة الأدب الإسلامي، عدد خاص بمناسبة المدينة عاصمة الثقافة الإسلامية، ٢١-١٢-٢٠١٣م.
١٠. شعرية الريف قراءة إيكولوجية لديوان الملحمة الخشرمية، مجلة بيادر (نادي أبها الأدبي - أبها - السعودية)، ٢٠١٣م.
١١. جمال الفروسية وفروسية الجمال - قراءة في مسرحية الفارس الجميل لعلي أحمد باكثير، مجلة نادي مكة الأدبي (مكة - السعودية) ١٤٣١م.
١٢. تقنية القناع في الشعر اليمني المعاصر، سبتمبر ٢٠١٢م، مجلة عبقر، نادي جدة الأدبي.
١٣. التناص النقدي - صدى الموازنة في المثل السائر، مجلة جذور ج ٣٠ مج ١٢ محرم ١٤٣١هـ- يناير ٢٠١٠م.
١٤. العتبات النصية في شعر عمر بهاء الدين الأميري، مجلة الأدب الإسلامي، ع ٨٠، ٢٠٠٨م.
١٥. هاجس السؤال الإبداعي في مجموعة "مدد" الشعرية للشاعر تركي الزميلي، مجلة بيادر (نادي أبها الأدبي - أبها - السعودية)، العدد ٥٢، السنة ٢٠٠٨م.
١٦. أدب الطفل في اليمن وسبل الارتقاء بمستوى المبدعين والموهوبين، مجلة مؤتمر الطفولة الوطني الثاني (جامعة تعز - اليمن)، السنة ٢٠٠٦م.
١٧. الطفولة في أدب الرافعي والعيسى، مجلة مؤتمر الطفولة الوطني الأول (جامعة تعز - اليمن)، السنة ٢٠٠٥م.
١٨. سؤال الحداثة في شعر البردوني، مجلة الحكمة (صنعاء - اليمن)، العدد ٢٢٦، السنة ٢٠٠٣م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

١٩. قراءة في حكاية الحداثة للغزالي، منشور في كتاب: مشروع عبد الله الغزالي الفكري والنقدي، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك خالد ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م. (فصل من كتاب)
٢٠. توظيف النص العامي في الشعر السعودي الفصيح- شعر علي الدميني أنموذجًا-، الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني، المجلد الثاني- الشعر- إعداد وتحرير: صالح معيض الغامدي، وحسين المناصرة، ١٤٣٧هـ\_ ٢٠١٦م(فصل من كتاب)
٢١. جهود كاميليا عبد الفتاح في نقد الأدب السعودي، ضمن كتاب (الشعر السعودي في الخطاب النقدي) النادي الأدبي بالرياض، / ٢٠١٥م- ١٤٣٣هـ. (فصل من كتاب)
٢٢. استلهام شخصية عنتره في الشعر اليمني المعاصر، بحوث ملتقى عنتره بن شداد - التاريخ والتوظيف الأدبي (نادي القصيم الأدبي - السعودية)، السنة ٢٠١١م. (فصل من كتاب)
٢٣. ما بعد الحداثة في القصة اليمنية، في كتاب: النقاد يصنعون موجة للبحر (أعمال ملتقى القصة - صنعاء - اليمن)، السنة ٢٠٠٧م. (فصل من كتاب)

### المشاركات في الندوات والمؤتمرات:

١. قدم دورة تدريبية في مجال (أدب الخيال العلمي) من تاريخ ١٤ - ٢٨ / ٥ / ٢٠٢٣م.
٢. ألفت حقيبة تدريبية في مجال (النقد الأدبي) لصالح مركز وارف للاستشارات التخصصية في مجال التعليم والتدريب، والجودة والاعتماد الأكاديمي، الرياض، ٢٠٢٣.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

٣. ألف حقيبة تدريبية في مجال (أدب الخيال العلمي) لصالح مركز وارف للاستشارات التخصصية في مجال التعليم والتدريب، والجودة والاعتماد الأكاديمي، الرياض، ٢٠٢٣.
٤. شارك في اليوم العلمي الثاني (مستقبل الدراسات البلاغية والنحوية: آفاق واتجاهات) ١٩ / ١٠ / ١٤٤٤ هـ. بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد. بورقة علمية (من الذي أطفأ نار البلاغة العربية؟ مقارنة نقدية استشرافية).
٥. شارك في ملتقى الشعرية الرقمية-مستجدات الأدب الرقمي وتحدياته، بحوث الملتقى السادس لنادي مكة الأدبي (عن بعد) ٢٥-٢٦ / أكتوبر ٢٠٢٢ م. ببحث عنوانه (المتغير الرقمي ومتطلبات القراءة النقدية، تصور مقترح لنقد الخطاب الرقمي)
٦. شارك في ندوة (عبد العزيز المقالح: الإنسان والشاعر) التي أقامتها دار عناوين ٦ مارس، ٢٠٢١ م.
٧. شارك في دورة تصميم الاختبار الإلكتروني وفق ضوابط اللجنة العليا لمتابعة أعمال التعليم الإلكتروني بجامعة الملك خالد، يوم الأحد ١٤ / ٤ / ١٤٤٢ م.
٨. شارك منسفاً في الوطن العربي لمؤتمر (الرواية في دول الخليج العربي)، الذي أقامه قسم اللغة العربية بجامعة الإنجليزية واللغات الأجنبية- الهند، بالتنسيق مع اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب، ١٧-١٨ / أكتوبر / ٢٠٢٠ م.
٩. شارك في مؤتمر (كورونا وسؤال القيم) اتحاد الأكاديميين العرب- المغرب، 28-30 يوليو، ٢٠٢٠ م. بورقة بحثية بعنوان (كورونا والمنجز الشعري).
١٠. شارك في ندوة (التقنيات الحجاجية في اللوحات الإشهارية لمشاغل السيدات بمدينة أبها، الغرفة التجارية بأبها، الخميس ١٤ / مايو / ٢٠٢٠ م.
١١. شارك في إدارة ندوة (المشهد الثقافي العربي في أفريقيا) ضمن فعاليات النادي الأدبي بأبها، بتاريخ ٩ / ٧ / ١٤٤١ هـ / ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

١٢. شارك في ملتقى النص السادس عشر (تحولات الخطاب الأدبي السعودي في الألفية الثالثة) نادي جدة الأدبي، ٤-٦ / ٢ / ٢٠٢٠م.
١٣. شارك في مؤتمر (الإعلام الجديد واللغة العربية) الذي نظمته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة خلال الفترة من ٢٠-٢٢ ربيع الأول ١٤٤١هـ.
١٤. شارك في الأصبوح الشعرية بمناسبة يوم الشعر العالمي، قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، يوم الأحد ٣١/٣/٢٠١٩م.
١٥. ألقى سلسلة محاضرات علمية في جامعة اللغة الإنجليزية واللغات الشرقية في حيدر أباد بالهند في ١٨-١٩ يوليو ٢٠١٨م.
١٦. شارك في المؤتمر الدولي للغة العربية والنص الأدبي على الشبكة العالمية، بجامعة الملك خالد من ١٧-١٩ جمادى الأولى ١٤٣٨هـ.
١٧. شارك بورقة بعنوان ( كتاب التوحش قراءة نقدية) في أعمال الندوة التي أقامها نادي جازان الأدبي بعنوان ( قراءة في كتاب التوحش) لجبريل السبعي، ١٥/٨/١٤٣٨هـ.
١٨. شارك في ملتقى حفظ النعمة الذي أقامته كلية المجتمع بجامعة الملك خالد ١٤٣٧هـ.
١٩. شارك بورقة بحثية بعنوان: أسئلة في العلاقة بين الشعر والتكنولوجيا. في مهرجان الشعر العربي بالمهدية، تونس ٢٦- ٣٠ / ١١ / ٢٠١٦م.
٢٠. شارك في ملتقى حاتم الطائي الدولي الثالث ( الملك المؤسس في الأدب العربي) ٥-٧ رجب ١٤٣٧هـ الموافق ١٤ أبريل ٢٠١٦م. يبحث عن (توظيف آليات السرد في توثيق سيرة الملك المؤسس).
٢١. شارك في فعاليات اللقاء التنافسي السابع بجامعة الملك خالد ١٤٣٦ / ١٤٣٧هـ.
٢٢. ملتقى جائزة محمد الثبيتي ببحث عنوانه: خصائص بناء الأسطورة في شعر الثبيتي - ١٧-١٨ / ١١ / ١٤٣٦هـ.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

٢٣. ندوة كرسي الأدب السعودي ( الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني  
ببحث عنوانه : توظيف النص العامي في الشعر السعودي الفصيح- شعر علي  
الدميني أنموذجًا- بتاريخ ١٨-١٩ / ١١ / ١٤٣٦ هـ.
٢٤. شارك في ندوة الشعر في منطقة عسير دراسات لغوية وأدبية، قسم اللغة  
العربية بجامعة الملك خالد، ٢٦-٢٧ / أبريل / ٢٠١٦ م.
٢٥. مهرجان جواثي الرابع بنادي الأحساء الأدبي في الفترة ٨-١٠ جمادى  
الآخرة ١٤٣٥ هـ / ٨-١٠ أبريل ٢٠١٤ م. يبحث بعنوان: اللغة العامية في شعر  
البردوني.
٢٦. شارك في الأصبوحة الشعرية التي أقامها قسم اللغة العربية وآدابها، يوم  
الأحد ٧ / ١ / ١٤٣٥ هـ.
٢٧. الملتقى الدولي حول تاريخ تلمسان الأدبي المنعقد في ١٥-١٧ يناير  
٢٠١٢ م ، يبحث "الإشارات النقدية في ديوان الصبابة لابن أبي حجلة التلمساني."
٢٨. يوم البحث العلمي السنوي الثامن للكليات العلمية والإنسانية بجامعة الملك  
خالد خلال الفترة ٢٣-٢٤ جمادى الثانية ١٤٣٣ هـ / ١٤-١٥ مايو ٢٠١٢ م يبحث  
بعنوان " الوعي المنهجي لدى عبد القاهر الجرجاني."
٢٩. شارك في سوق عكاظ ١٤٣٣ هـ يبحث عنوانه: ثنائية الفروسية والمرأة  
في الوعي الشعري لدى عنترة بن شداد .)
٣٠. الملتقى الدولي : الشعر النسوي في تلمسان من ٧-٩ مارس ، ٢٠١١ م ،  
الجزائر ، تلمسان ، الذي نظمته وزارة الثقافة ، المركز الوطني للبحوث في  
عصور ما قبل التاريخ ، وجامعة أبو بكر بلقائد ، تلمسان . يبحث عنوانه :  
الأدب النسوي في التراث العربي.
٣١. مهرجان الشعر العربي الأول بنادي الباحة الأدبي ١٤٣٢ هـ .
٣٢. مؤتمر باكتير الدولي ( باكتير ومكانته الأدبية ) الذي أقامته رابطة الأدب  
الإسلامي العالمية بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب بتاريخ ١-٤ / ٦ / ٢٠١٠ م

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- القاهرة ببحث عنوانه: جماليات البناء الفني في مسرحيات باكثير السياسية القصيرة .
٣٣. ملتقى نادي القصيم الخامس ( عنتره بن شداد: التاريخ والتوظيف الأدبي ( ٣٠ شوال - ٢ ذي القعدة ١٤٣٠ هـ . ببحث بعنوان : توظيف شخصية عنتره في الشعر اليمني المعاصر.
٣٤. ملتقى نادي القصيم الأدبي السادس بعنوان: " امرؤ القيس : التاريخ والريادة الشعرية " ٢٠-٢٢ ديسمبر ٢٠١٠ م . ببحث " التوظيف الفني لشخصية امرؤ القيس في الشعر اليمني المعاصر " .
٣٥. ملتقى النقد الأدبي - الدورة الرابعة" الدورة الرابعة "الشعر السعودي في الخطاب النقدي العربي" ٣-٥ / ٦ / ١٤٣٣ هـ الموافق ٢٤-٢٦ / ٤ / ٢٠١٢ م- ببحث عن "جهود كاميليا عبد الفتاح في نقد الأدب السعودي"
٣٦. شارك في دورة مهارات الإشراف القيادي الحديثة التي أقامها مركز إعداد القادة الإداريين بجامعة الملك خالد ١٤٣٦ هـ.
٣٧. ملتقى الرواية في الجزيرة والخليج - نادي جدة الأدبي ٢٠٠٩ م ببحث علمي بعنوان : رواية الضباب أتى الضباب رحل قراءة من منظور بيئي).
٣٨. الملتقى الأول لكتاب ( الدراما) - عدن ٣٠-٣١ / ١ / ٢٠٠٨ م بورقة عمل بعنوان : المسرح في اليمن : الواقع والتحديات . اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.
٣٩. عكاظية الشعر العربي بالجزائر الطبعة الثانية ٨-١٤ / ٥ / ٢٠٠٨ م.
٤٠. مهرجان القصة صنعاء ببحث بعنوان " ما بعد الحداثة في القصة اليمنية " ١٥ - ١٨ / ٦ / ٢٠٠٨ م.
٤١. ورشة إعداد الاختبارات - الجامعة الوطنية - ٢٠٠٧ م .
٤٢. مهرجان الشاعر الفضول (عبد الله عبد الوهاب نعمان - تعز، نوفمبر ٢٠٠٧ م ببحث علمي بعنوان : بنية المفارقة في شعر الفضول .

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٤٣ . ندوة ابن خلدون التي أقامها في صنعاء اتحاد الكتاب العرب ٢٠٠٦ م .
- ٤٤ . مؤتمر الطفولة الوطني الثاني جامعة تعز اليمن ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م .
- ٤٥ . مؤتمر الطفولة الوطني الأول جامعة تعز اليمن ٢٠٠٤-٢٠٠٥ م .
- ٤٦ . الندوة الدولية حول: الهند واليمن: أدب وثقافة، ٢١-٢٢ ديسمبر، ٢٠٠٥ م، ببحث عنوانه: (إشكاليات النقد الأدبي في اليمن)
- ٤٧ . ورشة تقييم المناهج العلمية بجامعة إب اليمن ٢٠٠٤-٢٠٠٥ م.

### خدمة الجامعة والمجتمع:

- ١- شارك ببحث في ندوة (الكتاب العربية والهوية الثقافية) التي أقامتها جائزة الكتاب العربي في الدوحة ٢٧ / ١ / ٢٠٢٦ م. بعنوان: (تمثلات الهوية في الخطاب التفسيري بين الهوية المعرفية والهوية الفكرية).
- ٢- شارك بإلقاء محاضرة بعنوان: الناقد المستقبلي- رؤية استشرافية، بكرسي غازي القصيبي، جامعة اليمامة، ٢٤ ديسمبر، ٢٠٢٥ م.
- ٣- شارك (عن بعد) بإلقاء مداخلة علمية عن اللغة العربية والاستدامة في ملتقى (الاستدامة في اللغة والأدب) بجامعة الزيتونة الأردنية، ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٥ م.
- ٤- شارك في ندوة اليوم العالمي للغة العربية بعنوان: اللغة العربية هوية ومستقبل، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥ م.
- ٥- شارك في دورة علمية عن: التفكير في الفكرة البحثية، وصياغتها، بوحدة التدريب بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ١٨ / ٦ / ١٤٤٧ هـ \_ ٩ / ١٢ / ٢٠٢٥ م.
- ٦- شارك في ملف جريدة عكاظ عن (سرديّة الريف) ٢١ / ١٠ / ٢٠٢٥ م.
- ٧- شارك في إلقاء دورة بعنوان: تحليل الخطاب الإعلامي، بوحدة التدريب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٥ م.
- ٨- عضو لجنة اختبار الاختبار الشامل لطلبة الدكتوراه، بقسم اللغة العربية، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٩- عضو لجنة الرؤية والأهداف الاستراتيجية الخاصة بتطوير برنامج قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية العلوم الإنسانية، ٢٠٢١-٢٠٢٢م.
- ١٠- شارك في فعالية اليوم العالمي للغة العربية، ٢٠٢٢م، في إدارة تعليم عسير،
- ١١- شارك بإلقاء مشاركة في برنامج (ساعة وفاء للعالم والإنسان: أ.د يحيى عطيف)، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، يوم الاثنين، ٢٤/٧/١٤٤٢هـ.
- ١٢- شارك بإلقاء محاضرة عن تحولات اللغة وفاعلية التقنية في الخطاب الموجه للطفل، في احتفالات جامعة الملك خالد بيوم اللغة العربية، يوم ٥/٥/١٤٤٢هـ= ٢٠/١٢/٢٠٢٠م.
- ١٣- شارك بإلقاء محاضرة ندوة علمية في (صالون عبد الناصر هلال) عن: (إشكاليات توظيف المناهج النقدية في الدراسات الأكاديمية) ١٦/١٠/٢٠٢٠م. (عبر الشبكة العنكبوتية).
- ١٤- شارك في لقاء علمي بعنوان: (كيف نصنع باحثاً؟) في ملتقى (باحثون) ٢٥/٢/١٤٤٢هـ\_ ١٢/١٠/٢٠٢٠م.
- ١٥- عضو لجنة الإبداع بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ٢٠٢٠م.
- ١٦- شارك بإلقاء محاضرة ضمن أنشطة القسم، بعنوان: (مسارات البحث العلمي -الأدب الحديث) بقسم اللغة العربية وآدابها- جامعة الملك خالد، الخميس، ٢١-٢-١٤٤٢هـ / ٩-١٠-٢٠٢٠م.
- ١٧- شارك في (دورة المهارات اللغوية) في (جمعية الدعوة وإرشاد الجاليات بأبها، الفصل الدراسي الأول ١٤٤١-١٤٤٢هـ).
- ١٨- شارك في إلقاء ورشة تدريبية، بعنوان "مهارات التحرير العربي، في مركز مساق للاستشارات التعليمية والتربوية، بأبها، ٢٢-٢٤/٦/١٤٤١هـ.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ١٩- شارك في إلقاء ورشة تدريبية لطلاب المنح بجامعة الملك خالد، بعنوان:  
القراءة بوابة المستقبل، في ١٠ / ٣ / ١٤٤١ هـ.
- ٢٠- شارك في تحكيم الأولمبياد الثقافي السادس بجامعة الملك خالد، ٢٠١٩ م،  
٨ / ٣ / ١٤٤١ هـ، في مجال الشعر الفصيح.
- ٢١- شارك بورقة بحثية بعنوان: اللغة العربية والتقنيات الجديدة، في ملتقى  
اللغة العربية بتعليم صبيا، ١٩ / ٥ / ١٤٣٩ هـ.
- ٢٢- شارك بإلقاء دورة تدريبية عن (كتابة النص الشعري) بنادي أبها الأدبي،  
ضمن البرنامج الثقافي لصيف أبها- ١٤٤٠ هـ، بتاريخ / ٨ / ١١ / ١٤٤٠ هـ/  
٢٠١٩ / ٧ / ١١ م
- ٢٣- شارك بإلقاء سلسلة محاضرات في (الإعراب وتنمية التحدث بالفصحى)  
في لجنة التنمية الاجتماعية بأبها ١٤٤٠ هـ.
- ٢٤- شارك في محاضرة بنادي جازان الأدبي بعنوان "قراءة في كتاب ( التوحش)  
لجبريل السبعي، بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٤٣٨ هـ.
- ٢٥- شارك في إعداد ملف عن (راهن المشهد الشعري في السعودية) مجلة  
بيت الشعر، المغرب، العدد ٣١، بمقالة بعنوان (كلمات عن فضاء المشهد الإبداعي  
السعودي). ٢٠١٨ م
- ٢٦- شارك بمحاضرة عن (آليات كتابة القصة القصيرة) في نادي أبها الأدبي  
١٥ / ١١ / ٢٠١٧ م.
- ٢٧- شارك في فعاليات نادي أبها الأدبي، بمحاضرة بعنوان: قراءة نقدية في  
ديوان وافاطمة، للشاعر/ إبراهيم طالع الألمعي. ٩ / ٩ / ١٤٣٧ هـ.
- ٢٨- شارك في فعاليات نادي المدينة المنورة بمحاضرة بعنوان: ( خصائص  
الخطاب الشعري عند البردوني)، ١ / ١ / ١٣٤٧ هـ.
- ٢٩- شارك في تصميم مناهج الدراسات العليا في الجامعة الوطنية- اليمن ،  
وجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٣٠- أميناً للجنة المؤتمرات والندوات بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد. ١٤٣٥-١٤٣٦هـ.
- ٣١- أميناً للجنة الندوات والمؤتمرات في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد للعام الجامعي ١٤٣٤-١٤٣٥م.
- ٣٢- عضو لجنة الأدب في قسم اللغة العربية وآدابها، لمناقشة خطط الدراسات العليا، ١٤٣٥/١٤٤٠م.
- ٣٣- شارك في فعاليات نادي أبها الأدبي، بمحاضرة بعنوان: قراءة نقدية في ديوان وافاطمة، للشاعر/ إبراهيم طالع الألمعي. ١٤٣٧/٩/٩هـ.
- ٣٤- شارك في فعاليات مجلس ألمع الثقافي بمشاركة نقدية وإبداعية
- ٣٥- واللجنة الثقافية في مدينة بيش بمشاركة نقدية وإبداعية.
- ٣٦- عضواً بمركز الدراسات والبحوث بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد. ١٤٣٥هـ/٢٠١٥م
- ٣٧- عضواً في لجنة خدمة المجتمع بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد للعام ١٣٣٤هـ/٢٠١٤م.
- ٣٨- شارك في ورشة تقييم المناهج العلمية بجامعة إب اليمن ٢٠٠٤-٢٠٠٥م.
- ٣٩- شارك في ورشة إعداد الاختبارات - الجامعة الوطنية - ٢٠٠٧م.
- ٤٠- مشرفاً على تدريب الطلبة لإعداد بحوث ومشاريع التخرج في كلية التربية النادرة. في الأعوام الجامعية من ٢٠٠٣-٢٠٠٧م.
- ٤١- مشرفاً على تدريب مدرسي المرحلة الابتدائية في مركز التدريب والتأهيل التربوي لمدة ثلاثة أعوام متتالية: من ٢٠٠٤-٢٠٠٧م.
- ٤٢- شارك في إعداد مناهج الدراسات العربية العليا لمرحلتى الماجستير والدكتوراه بالجامعة الوطنية - اليمن - وجامعة الملك خالد - بالمملكة العربية السعودية.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

## الخبرة التدريسية:

المقررات	المرحلة:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاتجاهات الأدبية والنقدية.</li> <li>- الاتجاهات البلاغية.</li> <li>- قاعة بحث.</li> <li>- قضايا في السرد.</li> <li>- قضايا في الشعر.</li> <li>- مداخل في قراءة النص الأدبي والنقدي، نظرية المعرفة.</li> </ul>	الدكتوراه:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نظرية الأدب.</li> <li>- الأدب الإسلامي.</li> <li>- الأدب العربي الحديث.</li> <li>- تحليل النصوص الأدبية.</li> <li>- الشعر العربي الحديث.</li> <li>- النثر العربي الحديث.</li> <li>- النقد الأدبي الحديث.</li> <li>- تحليل الخطاب.</li> </ul>	الماجستير (برنامج: اللغة العربية وآدابها):
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بلاغة الخطاب</li> <li>- تحليل الخطاب.</li> <li>- تداولية لغة الإعلام.</li> </ul>	الماجستير (اللغة والإعلام)

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

البكالوريوس:	- الأدب (في عصوره المختلفة).
	- النقد (في عصوره المختلفة).
	- المهارات اللغوية.
	- الأدب المقارن.
	- نظرية الأدب.
	- التحرير الأدبي.
	- الكتابة الأدبية.

### - الإشراف على بحوث الطلاب وطلاب الدراسات العليا:

#### - أولاً: طلاب البكالوريوس

-الإشراف على ما يقارب ٥٠ بحث تخرج في جامعة إب - اليمن، وجامعة الملك خالد - السعودية.

#### ثانياً: طلاب الدراسات العليا

#### الإشراف العلمي

١- مشرف على أطروحة دكتوراه بعنوان (تجليات التفاعل بين مختارات الشاعر العربي وإبداعه الشعري: قديماً، وحديثاً - دراسة موازنة- للطلاب/ يعقوب بن أحمد بن إبراهيم آل مفرح عسيري). (الإشراف مستمر).

٢- مشرف على أطروحة دكتوراه بعنوان (تلقى الخطاب التفسيري للمطوي في الخطاب القصصي القرآني) للطلاب/ عثمان محمد احمد) (الإشراف مستمر)

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٣- مشرف على أطروحة دكتوراه بعنوان ( الخصوصية المحلية في الخطاب القصصي لمحمد علي علوان) للطالبة/ روعة آل سلمان، (الإشراف مستمر)
- ٤- مشرف على أطروحة دكتوراه بعنوان ( سيميائية العوالم الممكنة في روايات الخيال العلمي لرؤوف وصفي) للطالبة/ أشواق القحطاني، (الإشراف مستمر)
- ٥- مشرف على أطروحة دكتوراه بعنوان (سيمياء الشخصية في الرواية العربية الموجهة للطفل ٢٠١٠ - ٢٠٢٢م)، للطالبة هالة بنت عبد الله مزهر الشهري، نوقشت الأطروحة في ١٤ / ٩ / ١٤٤٧ هـ - ٣ / ٣ / ٢٠٢٦ م.
- ٦- مشرف على أطروحة دكتوراه (الخطاب الواصف للكتابة في التراث الأدبي) للطالب/ خالد عبد الواحد محمد العركي، نوقشت في ٨ / ١١ / ١٤٤٥ هـ. الموافق: ١٦ / ٥ / ٢٠٢٤ م. ]
- ٧- مشرف على أطروحة دكتوراه ( الجهود النقدية لحسين الواد) للطالب/ محمد مفرح القحطاني، ٢٠٢٢ م. (نوقشت في ٢٧ / رجب ١٤٤٥ هـ - ٨ / ٢ / ٢٠٢٤ م)
- ٨- مشرف على أطروحة دكتوراه (الدرس النقدي العربي الحديث لشعرية الخطاب في النقد العربي القديم.) للطالب/ خلف إبراهيم العسكري. (٢٠٢٣) (الإشراف مستمر)
- ٩- مشرف على أطروحة دكتوراه (التشاكل في قصائد الشعراء العرب المعاصرين من ٢٠١٠ - ٢٠٢٠) للطالب/ هاشم بركوت حسن الشهري. (٢٠٢٣ م) (الإشراف مستمر)
- ١٠- مشرف على أطروحة دكتوراه (جهود حسين بافقيه في نقد الخطاب الأدبي) للطالبة/ عالية أحمد صالح المرحبي. (٢٠٢٣). (الإشراف مستمر)
- ١١- مشرف على أطروحة دكتوراه ( أنساق الكتابة عند أبي حيان التوحيدي -قراءة تحليلية تأويلية). للطالب: أيمن بن علي بن جاسر القبيسي، جامعة الملك خالد، ٢٠٢٢ م. (نوقشت في ١٩ / ١١ / ١٤٤٤ هـ - ٨ / ٦ / ٢٠٢٣ م)

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ١٢- مشرف على أطروحة (الكائن والممكن في بنية الخطاب الشعري الجاهلي) للطالب: أحمد ملبس محمد عسيري، ٢٠٢٢م. (نوقشت في ١١/٧/١٤٤٤هـ - ٣/٢/٢٠٢٣م)
- ١٣- مشرف على أطروحة دكتوراه بعنوان (قصيدة اليوميات في الشعر العربي المعاصر) للطالب إبراهيم عسيري. (نوقشت في ١١/١١/١٤٤٤هـ - ٣١/٥/٢٠٢٣م)
- ١٤- مشرف على أطروحة دكتوراه بعنوان (مرجعيات الذات الروائية في الرواية العربية الجديدة) للطالب/ مفرح شعبان، قسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد. ٢٠١٩م. (نوقشت في ٧/١١/١٤٤٣هـ - الموافق ٦/٦/٢٠٢٢م)
- ١٥- مشرف على رسالة دكتوراه بعنوان (الخطاب الإحالي في مقامات بديع الزمان الهمذاني) للطالبة/ عبير السلماني، قسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد. ٢٠١٨م. (نوقشت في ٢٦/٦/١٤٤٤هـ - ١/١٩/٢٠٢٢م)
- ١٦- مشرف على أطروحة الدكتوراه بعنوان: (الاستراتيجية التضامنية في السيرة الذاتية العربية) للطالب/ معيض القرني، قسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد، ٢٠١٨م. (نوقشت في ٢ أبريل ٢٠٢٠م)
- ١٧- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان ( رؤية العالم في روايات محمد حسن علوان- دراسة بنيوية تكوينية) للطالبة/ غنية معافى. قسم اللغة العربية وآدابها- كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد، ٢٠١٨م. (نوقشت في ٢٢/٣/١٤٤٣هـ.)
- ١٨- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان: التعددية في الخطاب الشعري لدى علي الدميني، للطالب: سعيد علي مصلح الشهري. قسم اللغة العربية وآدابها - كلية

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

<p>العلوم الإنسانية – جامعة الملك خالد. ٢٠١٦م. (نوقشت في: ٢/٦/١٤٤٠هـ / ٧ / ٢ / ٢٠١٩م.)</p>
<p>١٩- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان : <b>جماليات التشكيل اللغوي في شعر محمد إبراهيم يعقوب، للطالب/ ماجد دوسري حكيم، قسم اللغة العربية وآدابها – كلية العلوم الإنسانية – جامعة الملك خالد.</b> (نوقشت في ١٧/٨/١٤٣٩هـ - ٣/٥/٢٠١٨م.)</p>
<p>٢٠- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان: <b>تلقي الأدب التفاعلي في النقد العربي المعاصر، الطالبة/ تغريد كريري، قسم اللغة العربية وآدابها – كلية العلوم الإنسانية – جامعة الملك خالد.</b> (نوقشت في ١٧ رمضان ١٤٣٨هـ - ١٢/٦/٢٠١٧م.)</p>
<p>٢١- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان : <b>شعرية التوازي في شعر الثبتي، الطالب/ أحمد شداد _ قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية – بجامعة الملك خالد- أبها.</b> (نوقشت في ٦/٩/١٤٣٨هـ)</p>
<p>٢٢- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان <b>الرمز التاريخي في شعر صالح الزهراني وجاسم الصحيح، الطالبة / علياء القحطاني، قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية – بجامعة الملك خالد- أبها.</b> (نوقشت في ١٤/٤/١٤٣٨هـ - ١٣/١/٢٠١٧م.)</p>
<p>٢٣- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان: <b>تداخل الفنون في بنية القصيدة الحديثة في المملكة العربية السعودية، الطالبة / سعاد القحطاني، قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية – جامعة الملك خالد- أبها.</b> (نوقشت ٢٨/١٢/١٤٣٦هـ - ١١/١٠/٢٠١٥م.)</p>
<p>٢٤- <b>القيم المضمونية في مقالات خيرية السقاف، سحيم بن حمدان العمري، (بحث تكميلي ماجستير موازي)، جامعة الملك خالد، ١٤٣٨هـ.</b></p>

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٢٥- ديوان على أغصان تويتتر، دراسة أسلوبية، عبده أحمد حسن ذبالي، بحث تكميلي ماجستير موازي ( كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ١٤٣٧هـ).
- ٢٦- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان: الشخصية الضدية في الرواية السعودية، مقدمة من الطالب/ جابر بن عبد الله الغبشة، قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، (نوقشت في ٢٠/ رجب ١٤٣٦هـ - ٩/ ٥/ ٢٠١٥م).
- ٢٧- مشرف على رسالة ماجستير بعنوان: شعر صالح الزهراني: الرؤية والأداة، المقدمة من الطالبة/ جواهر بنت معيض آل قماش القحطاني، كلية التربية والآداب، للبنات، جامعة الملك خالد، (نوقشت في ٣/ ربيع الأول/ ١٤٣٦هـ / ٢٥ ديسمبر/ ٢٠١٤م).
- ٢٨- مشرف على رسالة الماجستير الموسومة بـ " عبد الله عبد الحليم ناقدًا" المقدمة من الطالبة/ هند القرني، كلية التربية للبنات، بأبها، ( نوقشت في ٢٥ / ٤ / ١٤٣٥هـ / ٢ / ٢٥ / ٢٠١٤م).
- ٢٩- مشرفاً رئيساً على رسالة الماجستير الموسومة بـ" قصيدة القناع في الشعر اليمني المعاصر ( ١٩٩٠ - ٢٠٠٠م) رسالة ماجستير مقدمة من الطالب/ محمد عبد الواحد العماري، جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية ، ( نوقشت بتاريخ: ٣ / ٤ / ١٤٣٠هـ - ٣ / ٣٠ / ٢٠٠٩م).
- ٣٠- مشرف على رسالة الماجستير الموسومة بـ " الانتماء في شعر حسن الصيرفي دراسة فنية وموضوعية، مقدمة من الطالب عوض القرني، الجامعة الوطنية، (نوقشت في شهر ذي الحجة ١٤٢٨هـ)
- ٣١- مشرف على رسالة الماجستير الموسوم بـ( صناعة معجم لغوي لضعاف السمع)- للطالبة/ نور النهدي، (نوقشت في ٢٠٠٧م بالجامعة الوطنية، تعز).

المشاركة في مناقشة طلاب الدراسات العليا (٨ رسالة علمية)

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- شاركت في مناقشة الرسائل العلمية الآتية:

<p>١- شعرية افتتاحية القصيدة العربية الحديثة- ١٩٤٠- ١٩٩٠م. دراسة بنيوية، بدرية بنت عبده علي الشريف، ٢١ / ١٠ / ١٤٤٧ = ٩ / ٤ / ٢٠٢٦م.</p>
<p>٢- البنية السردية في روايات الأطباء السعوديين، دراسة إنشائية، سهى بنت سليمان بن حسن، أطروحة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود، ٤ / ٢ / ٢٠٢٦م - ١٦ شعبان / ١٤٤٧هـ.</p>
<p>٣- جمالية التعالق النصي في شعر ابن شهيد الأندلسي، فيصل غريب خماش السهيمي، رسالة ماجستير، جامعة الملك خالد، ٢ / ٧ / ١٤٤٧هـ - ٢٢ ديسمبر، ٢٠٢٥م.</p>
<p>٤- شعر حسن الصلوبي: أبعاده المضمونية، وجوانبه الفنية، منى بنت عيسى مسملي، أطروحة دكتوراه، جامعة جازان، ١ / ١١ / ٢٠٢٥م.</p>
<p>٥- العلاقات القرابية في الأدب الذاتي السعودي، تساهم عبید الله الحربي، أطروحة دكتوراه، جامعة الملك سعود، ٢٣ / ٩ / ٢٠٢٥م.</p>
<p>٦- النص القصصي في المناهج الدراسية الإماراتية: دراسة تحليلية (السنة الأولى والثانية من الحلقة الأولى نموذجاً) رسالة ماجستير لل طالبة أمل محمد راشد سيف النقبی، جامعة الشارقة ٢٥ / ٩ / ٢٠٢٥م</p>
<p>٧- سيميائية العين في شعر مسلم بن الوليد (صريع الغواني) رسالة دكتوراه جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل- الأحساء، أطروحة دكتوراه ١٠ / ٩ / ٢٠٢٥م</p>
<p>٨- تمثيلات الهيمنة الاجتماعية في الرواية السعودية، مقارنة سوسيولوجية، أطروحة دكتوراه لل طالبة/ شروق عبد الله الثميري، جامعة الملك سعود، ١٧ / ٤ / ٢٠٢٥م.</p>

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٩- بنيتا الاستعلاء والاستجداء في شعر الأسرى، رسالة ماجستير للطالب/ علي الأسمرى، جامعة الملك خالد، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٤م.
- ١٠- بناء الصورة الشعرية في شعر حمزة شحاتة، دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، للطالب (قصي إبراهيم عبود مدهش) جامعة بيشة، تقرر مناقشتها ٢٠٢٥ / ٢ / ٢م.
- ١١- ظاهراتية المطر في الشعر السعودي المعاصر، أطروحة دكتوراه للطالبة: (عزيزة عياض مرزوق السلمي) جامعة الملك عبد العزيز، ٢ / ١٢ / ٢٠٢٤م
- ١٢- الحنين في رواية الأفارقة المهاجرين إلى المملكة العربية السعودية، (إرتيريا - تشاد- مالي) نماذج مختارة، (أطروحة دكتوراه) جمعة أحمد محمد الفيافي، ٢٠٢٤ / ١١ / ٢١م.
- ١٣- صورة الطبيعة عند شعراء منطقة عسير من ١٤٠٠- ١٤٤٠هـ دراسة أسلوبية، أطروحة دكتوراه للطالبة/ نورة مبطي القحطاني، ٢٦ / ١١ / ١٤٤٥هـ.
- ١٤- الخطاب الواصف للكتابة في التراث الأدبي أطروحة دكتوراه للطالب/ خالد عبد الواحد محمد العركي، ٨ / ١١ / ١٤٤٥هـ. الموافق: ١٦ / ٥ / ٢٠٢٤م. (مشرفاً ومقرراً)
- ١٥- الجهود النقدية لحسين الواد للطالب/ محمد مفرح القحطاني، ٢٧ / رجب ١٤٤٥هـ - ٨ / ٢ / ٢٠٢٤م) (مشرفاً ومقرراً)
- ١٦- شعرية الاستفهام في شعر جاسم الصحيح، أطروحة الدكتوراه، (للطالبة/ عفاف الطلحي. جامعة الملك خالد، ١٨ / ٦ / ٢٠٢٣م.
- ١٧- أنساق الكتابة لدى أبي حيان التوحيدي، دراسة تحليلية تأويلية، أطروحة دكتوراه، أيمن بن علي بن جاسر القببسي، جامعة الملك خالد، ١٩ / ١١ / ١٤٤٤هـ.
- ١٨- صورة الآخر الغربي في الشعر السعودي المعاصر، أطروحة دكتوراه، شيهانة الشهري، جامعة الملك خالد، ١٦ / ١١ / ١٤٤٤هـ.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

١٩- قصيدة (اليوميات) في الشعر العربي المعاصر، أطروحة دكتوراه، إبراهيم عامر عسيري، جامعة الملك خالد، ١١ / ١١ / ١٤٤٤ هـ.
٢٠- الصورة الفنية عند شعراء منطقة جازان، دراسة إنشائية، أطروحة دكتوراه، حسين بن أحد عاتي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٩ / ٧ / ١٤٤٤ هـ.
٢١- الخطاب الإحالي في مقامات بديع الزمان الهمذاني، عبير محمد السلماني، جامعة الملك خالد، ١٩ / يناير / ٢٠٢٣ م.
٢٢- كتابة الطفولة في السيرة الذاتية العربية، المضمرة وآليات التشكيل، عبير حسن عمير الحسين، جامعة الملك خالد، ٢٧ / مارس، ٢٠٢٢ م.
٢٣- جمالية اللغة في شعر أحمد الهاللي، رسالة ماجستير، سعيد محميد عوض البراك رشيد، كلية الآداب والفنون، جامعة حائل، ١٢ / ١٢ / ٢٠٢١ م.
٢٤- استلهام الأنبياء (عليهم السلام) في الشعر العربي، من ١٤٢٠-١٤٤٠ هـ، خلف بن إبراهيم العسكري، رسالة ماجستير، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك خالد، ١١ / ٤ / ١٤٤٣ هـ.
٢٥- رؤية العالم في روايات محمد حسن علوان -دراسة بنيوية تكوينية- رسالة ماجستير، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك خالد، ٢٢ / ٣ / ١٤٤٣ هـ. (مشرفاً، ومقرراً)
٢٦- الوجودية في شعر أبي العلاء المعري، دراسة فينومينولوجية، صالح سالم الصاعدي، أطروحة دكتوراه، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣ / ١١ / ١٤٤٢ هـ.
٢٧- الحكمة في خطاب النثر العربي إلى نهاية القرن الرابع الهجري، دراسة تداولية، أطروحة دكتوراه، مها الجريوي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٠ / ٩ / ١٤٤٢ م.
٢٨- العتبات النصية في النقد الروائي السعودي، (٢٠٠٨-٢٠١٧م) دراسة تحليلية، خالد سريان الحربي، جامعة الملك عبد العزيز، ٢٩ / ٨ / ١٤٤١ هـ،

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٢٩- الاستراتيجية التضامنية في السيرة الذاتية العربية، أطروحة دكتوراة للطالب/ معيض القرني، جامعة الملك خالد، ١٤٤١هـ. قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد.
- ٣٠- توظيف الإسراء والمعراج في الرواية العربية، للطالبة/ خيرية القحطاني، (رسالة ماجستير) قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ١٨/٤/١٤٤١هـ.
- ٣١- حادثة القصيدة الخليلية في المملكة العربية السعودية، إبراهيم هجري، (أطروحة دكتوراه) قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ١٥/٤/١٤٤١هـ.
- ٣٢- الثابت والمتحول في خطاب الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود، للطالب/ ماجد بن أحمد يحيى آل مشافي، قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ١١/٣/١٤٤١هـ.
- ٣٣- التنظير الروائي والطبقة الاجتماعية في النقد السعودي المعاصر- دراسة تحليلية، (أطروحة دكتوراه، للطالب/ أحمد صالح الغامدي، جامعة الملك عبد العزيز، ١٧/٨/١٤٤٠هـ.
- ٣٤- توظيف التراث في الرواية السعودية المعاصرة، ١٤٢٠-١٤٣٥هـ. (أطروحة دكتوراه) الطالب/ مسلط بن فرج العصيمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٤٠هـ.
- ٣٥- توظيف التقنية في بناء الرواية السعودية من عام ١٤٠٠-١٤٣٣هـ/١٩٨٠-٢٠١٢م، (رسالة ماجستير) ريم علي جابر آل مداوي، جامعة الملك خالد، ١٤٣٨هـ.
- ٣٦- القصة القصيرة جدًا في المملكة العربية السعودية، فاطمة الشهري، (رسالة ماجستير)، جامعة الملك خالد، ١٤٣٧هـ.

### السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

٣٧- العنوان في مسرح فهد بن ردة الحارثي، متعب آل ثواب، (بحث تكميلي ماجستير موازي)، جامعة الملك خالد، ١٤٣٧هـ.
٣٨- أدب الرحلة عند القديمي والجمعة، وليد عيضة آل داشل، (بحث تكميلي ماجستير موازي)، جامعة الملك خالد، ١٤٣٧هـ.
٣٩- صورة البدوي في أعمال علي الطنطاوي، عبد الحكيم أبو ملحمة، (بحث تكميلي ماجستير موازي)، جامعة الملك خالد، ١٤٣٦هـ.
٤٠- الخصائص الأسلوبية في شعر محمد عواض الثبتي، رسالة ماجستير، فوزية بنت محمد البطي، جامعة القصيم، ١٢/١٢/١٤٣٩هـ / ١/١١/٢٠١٧م.
٤١- فرس امرئ القيس بين المثال والرؤية الشعرية، أطروحة دكتوراه، (أطروحة دكتوراه) عبد الله بن عطية الزهراني، جامعة أم القرى، ١٤٣٦هـ.
٤٢- بنية التوازي في شعر لطفي أمان، (رسالة ماجستير) مقدمة من الطالبة/ ميسون علي محمد السبوعي، كلية التربية جامعة عدن ٢١/يناير/٢٠١٥م.
٤٣- قضية السرقات الشعرية في تناول ابن الأثير النقدي، (بحث ماجستير). الطالبة / منيرة دخيل الله محيا العيشي، جامعة الطائف. ١٤٣٥هـ.
٤٤- صورة المفقود في شعر فدوى طوقان - دراسة بلاغية نقدية - (رسالة ماجستير) الطالبة نورة سعد محمد الشهراني ، كلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد، ٢٠١٤م.
٤٥- شعرية قصيدة النثر وتحولاتها الفنية في اليمن، (أطروحة دكتوراه) الطالب ياسر فضل صالح العامري، كلية التربية جامعة عدن، ١٦/٦/١٤١٤م.
٤٦- دلالة المكان في المجموعة القصصية (دامسة) لمحمد علي علوان،(بحث تكميلي ماجستير موازي)، الطالب/ مكي بن علي محمد موكلي ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد. ٢٠١٤م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٤٧- استيحاء التراث الديني في مسرحيات علي أحمد باكثير، (بحث تكميلي ماجستير موازي)، الطالب/علي محمد يحيى السلامي، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك خالد ، ١٤٣٤هـ.
- ٤٨- آليات التجريب في القصة السعودية، رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ مها سعيد الأسمرى. كلية التربية للبنات ، جامعة الملك خالد، ١٤٣٤هـ.
- ٤٩- شعر لطفي جعفر أمان - دراسة أسلوبية- رسالة ماجستير للطالب/ عبد الناصر الأثوري - مركز اللغات، جامعة تعز، الجمهورية اليمنية، بتاريخ: ٢٠٠٥م.

### التحكيم في الجوائز، والمسابقات:

#### عضو لجنة تحكيم عدد من الجوائز العربية والعالمية:

- ١- عضو لجنة تحكيم جائزة عام الشعر العربي بنادي الباحة الأدبي ٢٠٢٤م.
- ٢- عضو لجنة تحكيم بجائزة توليولا الإيطالية العالمية.
- ٣- عضو لجنة تحكيم بجائزة كتارا للرواية العربية. ٢٠٢١م
- ٤- عضو لجنة اختيار بجائزة الملك فيصل العالمية. ٢٠١٨م.
- ٥- عضو لجنة تحكيم جائزة الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي.
- ٦- عضو لجنة تحكيم بجائزة محمد الثبيتي في دورتها الثالثة، ٢٠١٦م.
- ٧- عضو لجنة تحكيم بجائزة الشاعر/ محمد بن علي السنوسي. في دوراتها الثلاث.
- ٨- عضو لجنة التحكيم في مسابقة "شعراء العصر الحديث في العالم العربي" على الأنترنت، في الشعر العمودي، ٢٠١٣م .
- ٩- عضو لجنة التحكيم جائزة أبها الثقافية. ١٤٣٢- ١٤٣٣هـ
- ١٠- عضو لجنة التحكيم في مسابقة شاعر الملك ( المنطقة الجنوبية بالمملكة العربية السعودية). التي أقامتها قناة المرقاب بين ٧ و ١٥ إبريل ٢٠١١م .

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

### عضوية الهيئات العلمية:

- ١- عضو هيئة تحرير مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الشرعية والدراسات الإسلامية، ٢٠٢١م-٢٠٢٣م.
- ٢- عضو هيئة تحرير مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة- جامعة الأزهر، ٢٠٢١م.
- ٣- عضو الهيئة العلمية والاستشارية لمجلة المهرة للعلوم الإنسانية، ٢٠٢٠م.
- ٤- عضو هيئة التحرير لمجلة الدراسات الأدبية واللغوية بجامعة زمار. ٢٠٢٠م.
- ٥- خبير تحكيم أطروحات علمية بجامعة الإنجليزية واللغات الأجنبية – حيدر أباد – الهند. ٢٠١٩م.
- ٦- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة جامعة إقليم سبأ، الجمهورية اليمنية، ٢٠١٩م.
- ٧- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الثاني لنادي أبها الأدبي (الهوية والأدب- السرد في منطقة عسير) المنعقد بنادي أبها الأدبي، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.
- ٨- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي النقدي لنادي أبها الأدبي، بعنوان (الهوية والأدب، رجب ١٤٣٦هـ/ أبريل ٢٠١٥م.
- ٩- خبير علمي في مجلة الآداب، جامعة أبي بكر بلقائد، تلمسان- الجزائر من ٢٠١٤م.
- ١٠- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة سيميائيات، مختبر السيميائيات وتحليل الخطاب- جامعة أحمد بن بله- وهران – الجزائر.
- ١١- خبير مراجعة وتحرير معجمي، بمعجم الدوحة التاريخي. يوليو ٢٠١٥- سبتمبر ٢٠١٨م.

### المشاركة في تحكيم الجوائز:

- ١- شارك في تحكيم جائزة الكتاب العربي – قطر، ٢٠٢٥م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

٢- شارك في لجان تحكيم جائزة العويس، فرع الدراسات النقدية والأدبية للدورة التاسعة عشرة.
٣- عضو لجنة تحكيم جائزة عام الشعر العربي بنادي الباحة الأدبي الثقافي، ١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م.
٤- عضو لجنة تحكيم بجائزة توليولا الإيطالية العالمية. ٢٠٢٢م
٥- عضو لجنة تحكيم بجائزة كتارا للرواية العربية. ٢٠٢١م،
٦- عضو لجنة اختيار بجائزة الملك فيصل العالمية. ٢٠١٨م
٧- عضو لجنة تحكيم بجائزة الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي منذ الدورة الأولى، وحتى الآن.
٨- عضو لجنة تحكيم بجائزة محمد الشيبتي. ٢٠١٦م.
٩- عضو لجنة تحكيم جائزة الشاعر/ محمد بن علي السنوسي. ٢٠١٦-٢٠١٩م.
١٠- عضو لجنة التحكيم في مسابقة "شعراء العصر الحديث في العالم العربي على الأنترنت" في الشعر العمودي، ٢٠١٣م .
١١- عضو لجنة التحكيم جائزة أبها الثقافية. ٢٠١٣م.
١٢- عضو لجنة التحكيم في مسابقة شاعر الملك ( المنطقة الجنوبية بالمملكة العربية السعودية) التي أقامتها قناة المرقاب بين ٧ و ١٥ إبريل ٢٠١١م .

### عضوية الهيئات العلمية:

١- محرر مساعد في مجلة (الناصر) (مجلة علمية محكمة- جامعة محمد الصديق بن يحيى، الجزائر).
٢- عضو هيئة تحرير مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية ٢٠٢٤م.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

٣- عضو هيئة تحرير مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الشرعية والدراسات الإسلامية، ٢٠٢١م.
٤- عضو هيئة تحرير مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة- جامعة الأزهر، ٢٠٢١م.
٥- عضو الهيئة العلمية والاستشارية لمجلة المهرة للعلوم الإنسانية، ٢٠٢٠م.
٦- عضو هيئة التحرير لمجلة الدراسات الأدبية واللغوية بجامعة ذمار، ٢٠٢٠م.
٧- خبير تحكيم أطروحات علمية بجامعة الإنجليزية واللغات الأجنبية - حيدر أباد - الهند، ٢٠١٩م.
٨- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة جامعة إقليم سبأ، الجمهورية اليمنية، ٢٠١٩م.
٩- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الثاني لنادي أبها الأدبي (الهوية والأدب- السرد في منطقة عسير) المنعقد بنادي أبها الأدبي، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.
١٠- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي النقدي لنادي أبها الأدبي، بعنوان (الهوية والأدب، رجب ١٤٣٦هـ/ أبريل ٢٠١٥م).
١١- خبير علمي في مجلة الآداب، جامعة أبي بكر بلقائد، تلمسان- الجزائر من ٢٠١٤م.
١٢- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة سيميائيات، مختبر السيميائيات وتحليل الخطاب- جامعة أحمد بن بله- وهران - الجزائر.
١٣- خبير مراجعة وتحرير معجمي، بمعجم الدوحة التاريخي. (يونيو ٢٠١٥- سبتمبر ٢٠١٨م).

المشاركة في الندوات والمؤتمرات (شاركت ببحوث - وأوراق علمية في أكثر من ثلاثين مؤتمراً وندوة علمية.

التحكيم في المجالات:

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ١- مجلة عالم الفكر، المجلس الوطني، الكويت.
- ٢- مجلة العلوم الإنسانية والإدارية، جامعة شقراء، السعودية.
- ٣- مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها.
- ٤- مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، جامعة ذمار.
- ٥- مجلة جامعة الملك فيصل للعلوم الإنسانية والإدارية.
- ٦- مجلة جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية
- ٧- مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية- جامعة الأميرة نورة – السعودية.
- ٨- مجلة البلقاء للبحوث والدراسات-جامعة البلقاء - الأردن.
- ٩- مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية- جامعة تعز. اليمن.
- ١٠- مجلة بحوث جامعة تعز الإنسانية والتطبيقية- جامعة تعز- اليمن
- ١١- مجلة جامعة القصيم للعلوم العربية والإنسانية .
- ١٢- مجلة كلية الآداب، جامعة جازان.
- ١٣- مجلة العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد.
- ١٤- مركز البحثي العلمي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ١٥- مجلة العلوم الشرعية والإنسانية، جامعة الباحة.
- ١٦- مجلة الباحث الجامعي بجامعة إب- اليمن.
- ١٧- مجلة إسلامكس بيشاور، جامعة بيشاور باكستان.
- ١٨- مجلة الجامعة المستنصرية بالعراق.
- ١٩- مجلة ببادر، نادي أبها الأدبي.
- ٢٠- كرسي الأدب السعودي.
- ٢١- مجلة قوافل، نادي الرياض الأدبي.
- ٢٢- مجلة نادي الحدود الشمالية.
- ٢٣- مجلة نادي الباحة الأدبي.
- ٢٤- مجلة العقيق، نادي المدينة المنورة الأدبي.

## السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي

- ٢٥- مجلة الدارة، داره الملك عبد العزيز، الرياض.
- ٢٦- كرسي الملك خالد، بجامعة الملك خالد.
- ٢٧- مجلة العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد.

### د - تحكيم الترقيات العلمية:

شارك في تحكيم ترقيه عدد من الأساتذة إلى درجتي (أستاذ مشارك)، و(أستاذ) بالجامعات الآتية:

- ١- جامعة شبوة- اليمن.
- ٢- جامعة الشرقية بسلطنة عمان.
- ٣- الجامعة الإسلامية بالنيجر.
- ٤- جامعة الأمير صطام بن عبد العزيز- السعودية.
- ٥- جامعة اليرموك - الأردن.
- ٦- جامعة الأميرة نورة.
- ٧- جامعة الطائف. السعودية.
- ٨- جامعة الملك فيصل. السعودية.
- ٩- جامعة الحديدة - اليمن.
- ١٠- جامعة القصيم. السعودية.
- ١١- جامعة تبوك، السعودية.
- ١٢- جامعة الملك عبد العزيز، السعودية.
- ١٣- جامعة صنعاء- اليمن.
- ١٤- جامعة عدن- اليمن.
- ١٥- جامعة حضرموت- اليمن.

**السيرة العلمية لأستاذ الأدب والنقد الحديث/ عبد الحميد الحسامي**

- ١٦- جامعة سيئون - اليمن.
- ١٧- جامعة إقليم سبأ- اليمن.
- ١٨- جامعة سيئون، اليمن.
- ١٩- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية.
- ٢٠- جامعة الزيتونة الأردنية - الأردن.
- ٢١- جامعة الطفيلة الأردنية - الأردن.
- ٢٢- جامعة الباحة- السعودية.
- ٢٣- جامعة نجران- السعودية.
- ٢٤- الجامعة المستنصرية - العراق.