



الاسم: خالد عباس مصطفى عبد السلام

تأريخ الميلاد: ٥ / مارس / ١٩٧٢ م

الرتبة الوظيفية الحالية: أستاذ مشارك الرقم الوظيفي: (15007)

المؤهلات العلمية:

أستاذ مشارك جامعة الجزيرة - السودان، ثم تعاقدت مع جامعة الملك خالد، في أغسطس ٢٠١٥ م

دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة يونيو ٢٠٠٧ م

ماجستير اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة مارس ٢٠٠٢ م

بكالوريوس الشرف في التربية تخصص "لغة عربية ودراسات إسلامية" جامعة الجزيرة ١٩٩٨ م

الخبرات الإدارية:

مسؤول موقع كلية الآداب والعلوم الإنسانية الإلكتروني بجامعة الملك خالد، من العام ١٤٤٠ هـ حتى الآن

مسؤول موقع قسم اللغة العربية وآدابها الإلكتروني من العام ١٤٣٩ هـ وحتى الآن

مدير تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية ١/٧/٢٠١٢ م، جامعة الجزيرة حتى تعاقدني ٢٠١٥ م مع جامعة الملك خالد

عميد كلية التربية جامعة النيل الأزرق (أول يناير ٢٠١٠ - مايو ٢٠١١ م)

عميد عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة النيل الأزرق (مارس ٢٠٠٨ - ديسمبر ٢٠٠٩ م)

عضوية اللجان:

عضوية لجنة الخطط والمناهج بالقسم العام ١٤٤٧ هـ

عضوية لجنة الخريجين والاختبار المعياري ١٤٤٧ هـ

عضوية فريق الاختبارات المعيارية بالكلية والقسم للعامين ١٤٤٦ - ١٤٤٧ هـ.

منسق فريق عمل الدراسات العليا والبحث العلمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام للعامين ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ

رئيس لجنة التحول الرقمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام ١٤٤٤ هـ - ١٤٤٧ هـ

عضوية لجنة الاختبار الشامل لبرنامج الدكتوراه بالقسم للأعوام (١٤٤١/١٤٤٢/١٤٤٣/١٤٤٤/١٤٤٥/١٤٤٦/١٤٤٧)

أمين لجنة الإعلام بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها ١٤٤٠ هـ / ١٤٤١ هـ،

لدورتين ثم عضو ومقرر اللجنة بالقسم حتى الآن ١٤٤٧ هـ

عضوية اللجنة الثلاثية الدائمة لخطط الماجستير والدكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للعامين (١٤٣٩ - ١٤٤٠هـ)، ثم تجددت العضوية في العام ١٤٤٤هـ)

المشاركة في المؤتمرات والدورات التدريبية وورش العمل:

- (١) المشاركة في الملتقى العلمي الثاني لتطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "فرص وتحديات"، بعنوان: "أهمية تعلّم العروض في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، الاثنين ٢١ / أبريل / ٢٠٢٥م، جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية
- (٢) حضور الدورة التدريبية المقامة بالإدارة العامة لتقنية المعلومات بجامعة الملك خالد الخاصة بالتدريب على إدارة محتوى الإصدار الجديد للمواقع الإلكترونية للكليات ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٢م
- (٣) حضور دورة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، المقامة بقسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها، في المدة من (١٧ - ٢١ / ٥ / ١٤٤٤هـ الموافق ١١ - ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢م (ست عشرة ساعة)
- (٤) المشاركة في مؤتمر الهوية والأدب ٢: السرد في منطقة عسير، الذي نظّمه نادي أبها الأدبي خلال الفترة من ٧-٩ شعبان الموافق ٣-٥ / مايو ٢٠١٧م، المملكة العربية السعودية، (ترأسَتْ إحدى الجلسات)
- (٥) المشاركة بورقة علمية في فعالية يوم البحث العلمي الثاني عشر لعام ١٤٣٨هـ التي نظمها مركز الأبحاث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد يوم ٢٠ / ٧ / ٢٠١٧م، المملكة العربية السعودية
- (٦) دورة تدريبية بعنوان: (الدراسة الذاتية للبرامج) التي نظمتها وكالة كلية الآداب والعلوم الإنسانية للتطوير والجودة المنعقدة يوم الخميس ١٦ / ٣ / ١٤٣٨هـ، الموافق ١٥ / ١٢ / ٢٠١٦م، جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية
- (٧) المشاركة بورقة في فعالية الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي نظمه قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد، يوم الأحد ١٩ / ٣ / ١٤٣٨هـ الموافق ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦م، المملكة العربية السعودية
- (٨) البرنامج التدريبي الإلكتروني ونلت شهادة (ممارس التعليم الإلكتروني)، مكون من أربع دورات، "بناء المقررات"، "تقييم الطلاب"، "تعزيز التواصل"، "الفصول الافتراضية"، الفترة من ١٩ / محرم ١٤٣٧هـ إلى ٢٣ / جمادى الأولى ١٤٣٧هـ، جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية

الأبحاث المنشورة:

- (١) مفهوم التناص وفلسفته في النقد الحديث، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، مجلد (١٠) عدد (١) العام ٢٠١٣م
- (٢) تقرير عن المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) المنعقد بجامعة آل البيت - المفرق المملكة الأردنية الهاشمية، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة الجزيرة - السودان المجلد (١٠) العدد (٢) للعام ٢٠١٣م
- (٣) المرأة في شعر السياب بين الفقد والحرمان العاطفي، مجلة جامعة البطانة، المجلد (١) العدد الثاني، ٢٠١٣م
- (٤) البنية الموسيقية للقصيد العمودية نظرية الخليل بن أحمد الفراهيدي أنموذجاً، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدر عن عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، المجلد (١١) العدد (١) يناير ٢٠١٤م
- (٥) الأسطورة في الأدب العربي الحديث شعر السياب أنموذجاً، مجلة جامعة البطانة السودان، المجلد (٢) العددان (٢-١) ٢٠١٤م
- (٦) جماليات النص القرآني بين قصيدة المعنى وتحقيق الإعجاز، مجلة تفكر المجلد (١٤) العددان (٢-١) ٢٠١٤م، يصدرها معهد إسلامية المعرفة، جامعة الجزيرة - السودان (جهد مشترك - باحث أول)

- (7) حضور السرد في الشعر العربي المعاصر قصيدة النثر نموذجاً، جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي، الدورة الخامسة ٢٠١٥م
- (8) عتبات النص قراءة في قصيدة العودة إلى سنار للشاعر السوداني محمد عبد الحي "مقاربة سيميائية" (جهد منفرد)، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية الجزء الثاني، تصدرها كلية الآداب جامعة كفر الشيخ، ج. مصر العربية، العدد (١١) يناير ٢٠١٦م.
- (9) قراءة نقدية في كتاب الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، (جهد مشترك)، مجلة جامعة نبالا للعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الدراسات العليا، العدد العاشر، ديسمبر ٢٠١٦م
- (10) شعرية المتعاليات النصية في ديوان محمد الثبيني الأعمال الكاملة "مقاربة سيميائية"، مجلة جامعة البطانة، المجلد السابع، العدد الأول، يونيو ٢٠١٩م/ ١٤٤١هـ
- (11) التناص التاريخي في شعر مصطفى سند - دراسة سيميائية، مجلة كلية اللغة العربية بأسسيوط، ع٤٣، ج٢، مايو ٢٠٢٤م، (مشترك)

أ / الكتب المنشورة:

- (12) كتاب المغني في العروض والقافية وفنون الشعر، الطبعة الأولى دار المتنبي للطباعة والنشر والتوزيع، الدمام - المملكة العربية السعودية، ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م
- (13) كتاب التداخيل الثقافية في شعر بدر شاكر السياب، الطبعة الأولى دار ديوان العرب للطباعة والنشر والتوزيع، بور سعيد جمهورية مصر العربية، ١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م
- (14) العلاقات النصية في ضوء مصطلح التعالني النصي عند جيرار جينيت (كتاب قيد النشر)
- ب/ كتب وأبحاث قيد الإنجاز:
- (15) مناهج النقد الحديث والمعاصر "المصطلح والنظرية والمنهج" (كتاب قيد الإنجاز)
- (16) تقنيات السرد، قطار العمر في أدب المؤانسة والمجالسة أنموذجاً (بحث قيد النشر)
- ملفات الترقية لأعضاء هيئة التدريس وتحكيم أوراق علمية مقدّمة لغايات النشر بمجلات علمية:

قمت بتحكيم عددٍ من ملفات الترقية لدرجة الأستاذ المشارك

١. جدلية الزمان والزوال في مرثية مالك بن الربيع لنفسه، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، ١٤٤٦هـ
٢. أنساق التأويل الحكائي في المجموعة القصصية "زمن العشق الصاخب" لحسن النعمي"، مجلة جامعة الملك خالد، ١٤٤٥هـ
٣. ظاهرة التناص في رواية: صوت الحمير لأيمن العتوم، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، السعودية، ١٤٤٥هـ
٤. الحجاج المضمر في نماذج من النقد القديم (من الجاهلية إلى القرن الثالث الهجري)، مجلة جامعة تبوك، السعودية، ١٤٤٥هـ
٥. السخرية من النقد في رواية "٧" دراسة نفسية للمبدع المقهور"، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، السعودية، ١٤٤٥هـ
٦. الآخر ومرايا الهوية "اللغة بوصفها هوية"، دراسة في ضوء النقد الثقافي، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، ١٤٤٥هـ
7. سيميائية اللون والخط في علم المملكة العربية السعودية، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
8. جمالية التجنيس في شعر لسان الدين بن الخطيب، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
9. تمثّلات العين في نماذج من الشعر العباسي، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
10. المعطى المعرفي وتجلياته في شعر أبي تمام، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية

11. عبد القاهر الجرجاني وإرهاصات المنهج البنيوي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
 12. الجمالية في التصور الإسلامي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
 13. الأنا في شعر المتنبي بين النرجسية وتحقيق الذات، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
 14. الذات في شعر أبي فراس الحمداني، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
 15. الالتزام الإسلامي في الشعر في بلاد يوربا - نيجيريا (١٩٦٠ - ٢٠٠٩م)، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية - السودان
 16. مدخل إلى عالمية النقد الأدبي الحديث، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
 17. الملكات اللغوية وخصوصية اللغات "دراسة مقارنة بين ابن خلدون ونعوم شومسكي"، مجلة جامعة الجزيرة - السودان
 18. أسطورة أوديب بين سوفوكليس وبا كثير "دراسة تحليلية - نقدية مقارنة"، مجلة جامعة البطانة - السودان
 19. توجيهات تربوية في الشعر العربي السنغالي "عرض ودراسة"، مجلة عالم الدراسات العربية، جامعة إلورين - نيجيريا
- الإشراف العلمي - طلاب الدراسات العليا:
١. النقد وقضاياه عند الجاحظ، إعداد: معاذ سيف الدين محمد علي، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٣م
 ٢. الحقول الدلالية في شعر بن خفاجة الأندلسي، إعداد: حرم محمد أحمد حمد النيل، (سوداني)، حنتوب ٢٠١٥م
 ٣. خطب الحجاج بن يوسف الثقفي "دراسة صوتية صرفية"، إعداد: محمد الفاتح عبد الله عمر (سوداني)، حنتوب ٢٠١٥م
 ٤. أساليب الأمر والنهي في ديوان نغمات الطار للشيخ محمد الناصر كبير "دراسة بلاغية"، يحيى خامس إدريس، ٢٠١٤م
 ٥. المكوّنات الأساسية لشخصيّة بذر شاكر السّيّاب الأدبيّة، إعداد: عامر عمر محمد أحمد، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م
 ٦. النشر الفني في خطب أبي بكر عثمان مبير صكتو "دراسة تحليلية"، أبو بكر عثمان جَبْع، (نيجيري)، حنتوب (بالبحث)
 ٧. شعر النظيف البشوي "ديوان دنيا الحب أنموذجاً" إعداد: محمد أبو بكر سليمان، (نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م
 ٨. الإمام السيوطي وأثره بين علماء اللغة، إعداد: إبراهيم شيخ سليمان، (نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م
 ٩. النشر الفني في مجموعة المغيلي وأثره في الأدب النيجيري: دراسة أدبية نقدية، قذافي شريف بشير (نيجيري)، ٢٠١٥م.
 ١٠. الشاعر محمد ناصر كبرى أنموذجاً للشعر العربي في نيجيريا "دراسة أدبية نقدية" إعداد: ناصر يافث حسن (نيجيري)، حنتوب
 ١١. مكة المكرمة فضاء روائياً في الرواية السعودية، إعداد: أحمد عيسى علي عسيري، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
 ١٢. ديوان الشهيد محمد الدرة (الرؤية والتشكيل)، إعداد: يحيى أحمد مداوي القحطاني، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
 ١٣. شعرية المناص عند علي الدميني "مقاربة سيميائية"، علي محمد عايض القرني، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
 ١٤. الرؤية والتشكيل في شعر علي آل مهدي، درعة محمد مسفر العجمي، ماجستير، ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م، جامعة الملك خالد.
 ١٥. أدب الرحلة العربي في نيجيريا رحلات مشهود محمود محمد جمبا نموذجاً - دراسة أسلوبية، الطالب حفيظ أكنني أوتن، (نيجيري)، ماجستير، الأحد ٢٥ / ٥ / ١٤٤٥هـ، جامعة الملك خالد.
 ١٦. تشكّل النص الشعري عند محمد عبد الباري في ضوء القرآن الكريم، هاجر بنت عامر بن حمود العمري، ماجستير، الخميس ٢٧ / ٧ / ١٤٤٥هـ، جامعة الملك خالد.
 ١٧. تسريد التاريخ في تراجم خالد محمد خالد، ريم علي آل مداوي الوادعي، دكتوراه، الأربعاء ٤ / ٨ / ١٤٤٥هـ، جامعة الملك خالد.
 ١٨. نقد الخطاب الثقافي عند سعيد السريحي، أحمد ناصر الرازحي، (يمني) دكتوراه، جامعة الملك خالد، الخميس ٢٦ / ٦ / ١٤٤٦هـ

١٩. تلقي الرسائل الجامعية في الجامعات السعودية لشعر منطقة جازان (١٤٢٤ - ١٤٤٣هـ)، الطالبة: صالحة علي مفرح صهلولي، دكتوراه الأدب والنقد، جامعة الملك خالد، تاريخ المناقشة الخميس ١٠ / ١١ / ١٤٤٦هـ.

٢٠. المتعاليات النصية في شعر مصطفى سند "دراسة سيميائية"، نورة هصام مسفر آل داهش، دكتوراه الأدب، (مستمرة)

٢١. معارضات دالية الحصري القيرواني بين القديم والحديث "دراسة أسلوبية موازنة"، منال عامر آل عامر، دكتوراه، (مستمرة)

٢٣. السيرة الذاتية عند الألمعيين في عسير - دراسة ثقافية، ياسر بن عبده بن مروي هبه، ماجستير الأدب، (مستمر)

٢٤. التشكّل الفني في شعر محمد الأمين جوب - دراسة أسلوبية، سيبو غربا إسوفو، ماجستير، (مستمر)

٢٥. البنية السردية في روايات علوان السهيمي، عبد المجيد عبد الله فلاته، ماجستير الأدب، (مستمر)

امتحانات طلاب الدراسات العليا داخلياً:

١. الحنين في الشعر الأندلسي والمهجري، "دراسة تحليلية" نجوان بابكر خلف الله بابكر، (سودانية)، حنتوب، مايو ٢٠١٢م

٢. تجربة الفيتوري الشعرية "دراسة تحليلية"، إعداد: نسيبة محمد الإمام الحاج، (سودانية) حنتوب، ٢٠١٢م

٣. عناصر السرد والدراما في رسالة الغفران، إعداد: نجلاء موسى داؤود آدم، (سودانية)، حنتوب، ٢٠١٢م

٤. الرومانسية في الشعر السوداني الحديث، إعداد: عماد الدين الطاهر الشيخ، (سوداني) حنتوب، ٢٠١٣م

٥. شعر التجاني يوسف بشير بين البعدين النفسي والوجداني "دراسة تحليلية نقدية" فدوى عبد الله حسن حنتوب، ٢٠١٣م

٦. دور المقامات في معالجة القضايا الاجتماعية العصر العباسي، محمد إبراهيم عبد اللطيف، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٣م

٧. السرقات عند الجرجاني من خلال كتابه الوساطة، إعداد: هاجر محمد يوسف موسى، (سودانية) حنتوب، ٢٠١٣م

٨. خصائص الأدب الإسلامي في شعر محمود غنيم، إعداد: شهاب الدين عبد الله محمد الحاج، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٤م

٩. جهود بنت الشاطئ الأدبية والنقدية، إعداد: زينب علي مصطفى علي، (سودانية)، حنتوب، مايو ٢٠١٤م

١٠. الصورة الفنية عند محمد سعيد العباسي، إعداد الطالبة: إيمان عوض العليم سليمان، (سودانية) حنتوب، مايو ٢٠١٤م

١١. ألفاظ العذاب ودلالاتها اللغوية في القرآن الكريم، سعاد محمد نور البشير، (سودانية)، حنتوب، ديسمبر ٢٠١٤م

١٢. التصوير الفني في شعر بشار بن برد: دراسة أدبية نقدية، أبيّة فاروق الحسن أحمد، (سودانية) الحصاصيصا، ٢٠١٥م

١٣. جهود أبي بكر الصولي الأدبية والنقدية، إعداد الطالبة: يمنى مهدي محمد سعيد، (سودانية)، الحصاصيصا، ٢٠١٥م

١٤. قضية الإلزام والالتزام في اشعار صدر الإسلام - حسان بن ثابت وكعب بن زهير، سنية عبد الله أحمد دفع الله، ٢٠١٥م

١٥. الاستعارة في العشر الأخير من القرآن "دراسة بلاغية نقدية"، أميمة حكيم مختار (سودانية)، الحصاصيصا، ٢٠١٥م

١٦. أسلوب المبالغة وبعض الصور البيانية في شعر الخنساء، آسيا عبد الرحمن يوسف محمد، الحصاصيصا، ٢٠١٥م

١٧. قضية الإلتزام في الفكر النقدي عند أبي الحسن الندوي، ميرغني الحاج الجاك عبد الغني (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م

١٨. الاستشهاد بالشعر في تفسير القرآن الكريم "الطبري أنموذجاً"، القاسم الحاج علي شنفقا (نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م

١٩. التناص لدى شعراء عسير، إعداد: قصايد القحطاني، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد - السعودية، ٢٠١٧م

٢٠. صورة المرأة في شعر المرأة السعودية، نورة هصام مسفر آل داهش، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ٢٠١٨م

٢١. تشكّل ثنائية الواقع والمتخيل في الرواية العربية "٢٠١١ - ٢٠١٦م، عطرة يحيى عبد الرحمن عسيري، ١٥ / ٥ / ١٤٤٠هـ

٢٢. التناص الديني في شعر محمد بن علي السنوسي، إعداد صالح هليل محمد العسيري، جامعة الملك خالد، ١٦ / ٦ / ١٤٤٠هـ

٢٣. صورة المرأة في أدب الرحلة عند الأدباء السعوديين " مقارنة في ضوء النقد النسوي"، أميرة بنت سعود الشهري، جامعة الملك خالد، ١٤٤١هـ/٢٠١٩م
٢٤. المقالة عند عبد الله الحميد، صباح أحمد عائض الشهراني (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، ١٩ / ٨ / ١٤٤٢هـ
٢٥. تقنيات الحكى في مسرح ملحّة عبد الله، زينة علي آل ملهي، (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، ٢٧/٤/١٤٤٤هـ
٢٦. شعر المختار بن وديعة الله المالي " جمعاً ودراسة، سعيد بري، (جمهورية مالي) ماجستير، جامعة الملك خالد، ١٤٤٤هـ.
٢٧. قصيدة اليوميات في الشعر العربي الحديث - دراسة أسلوبية، إبراهيم بن عامر عسيري، دكتوراه، جامعة الملك خالد، ١٤٤٤هـ
٢٨. الخطاب الشعري الموجّه للأطفال بين سليمان العيسى وأحمد زرزور، نورة مسفر الشهراني، دكتوراه، الملك خالد، ١٤٤٥هـ.
٢٩. التلقي النقدي للروايات الحاصلة على جائزة البوكر: (دراسة في نقد النقد)، هيفاء حمد عبد الله البصراوي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، الاثنين ٢٧ / ٣ / ١٤٤٦هـ.
٣٠. بنية الشخصية في النصوص المسرحية المونودرامية في المملكة العربية السعودية من (١٤٠٥ - ١٤٤٤)، سامية بنت فايز بن محمد الشهري، (ماجستير)، جامعة الملك خالد، المناقشة يوم الأحد ١٣ / ١١ / ١٤٤٦هـ.
٣١. بناء المقالة عند خلف عاشور، (ماجستير)، صالح أحمد محمد العيسى، جامعة الملك خالد، الخميس ١٠ / ٤ / ١٤٤٧هـ.
- امتحانات طلاب الدراسات العليا خارجياً:**
١. الصورة البيانية في ديوان إفادة الطالبين لمحمد بيلو بن عثمان بن فودي، إعداد: موسى نوح دوداوا، (نيجيري)، ١٧/صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
٢. دور الشعراء المولدين في تجديد أوزان الشعر العربي "العصر العباسي أنموذجاً"، إعداد: دودا محمد يحيى (نيجيري)، ١٧/صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
٣. الصورة الشعرية في شعر السياب، عماد الدين مذر حسن يعقوب، جامعة سنار - السودان، ٢٩ / أغسطس / ٢٠١٣م
٤. الشعر الملحمي في العصر العباسي، مجدي عبد الله يعقوب الشيخ، جامعة سنار - السودان، ٢٩ أغسطس ٢٠١٣م
٥. المستويات الموسيقية في الشعر العربي المعاصر، جواهر صالح جدة، جامعة النيل الأزرق - السودان، يونيو ٢٠١٥م
٦. معارضات عينية ابن زريق البغدادي "دراسة أسلوبية"، محمد بن فيصل بن فهد الودعاني، (سعودي) الدرجة (الدكتوراه)، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، رمضان ١٤٤٣هـ.
٧. تصوير مكارم الأخلاق بين عنتر بن شداد وزهير بن أبي سلمى (دراسة أسلوبية موازنة)، إسماعيل الوالي إسماعيل، (تشادي) الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الأحد ٦ / أكتوبر / ٢٠٢٤م، الموافق ٣ / ربيع الآخر، ١٤٤٦هـ
٨. تحليل الخطاب وتطبيقاته، هيام أحمد آدم موسى، الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الإثنين ١١ / نوفمبر / ٢٠٢٤م، الموافق ٩ / جمادي الآخر، ١٤٤٦هـ
٩. سؤال الأدبية وتمثيلات الهوية في نماذج من الرواية العربية المهاجرة، عادل بن أحمد سعيد الزهراني، الدكتوراه، جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية، الخميس ١٢ / ٣ / ١٤٤٧هـ
١٠. العرفانية والتمثيل السردى بين الرواية الفلسطينية والرواية السودانية المعاصرة - دراسة سيميائية موازنة، سميرة عصام إبراهيم وادي، (فلسطينية)، (دكتوراه) جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية - السودان، تاريخ المناقشة: الخميس ١٦ / أكتوبر / ٢٠٢٥م. تمت ... /