

السيرة الذاتية

ه. صالح بن أحمد السبيعي

استاذ الأولاد والبنات والتميز الإداري

جامعة الملك خالد - السعودية



صالح بن أحمد بن محمد السهيمي القرني

* قاص وباحث في الأدب العربي. مهتم بالسرديات العربية القديمة والحديثة، والفنون الأدائية.

* رئيس قسم اللغة العربية بالكلية في عام ١٤٤١هـ.

* وكيل الكلية للشؤون التعليمية والأكاديمية بين عامي (١٤٤١-١٤٤٤هـ) جامعة الملك خالد.

النشاط الثقافي والإعلامي والمضريبات في مجال خدمة المجتمع:

- ١٩٩٩ - ٢٠٠٢ عضوا في نادي تبوك الأدبي
- ٢٠٠٣ - ٢٠٠٧ محررا ثقافيا في صحيفة اليوم السعودية/ وإعلامي كتب في الصحف المحلية والعربية والدولية.
- ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ نادي القصة السعودي بجمعية الثقافة والفنون جدة.
- ٢٠١٢-٢٠٠٧ عضوا بجماعة حوار النادي الأدبي الثقافي بجدة.
- ٢٠١٢-٢٠١٣ عضوا بهيئة تحرير مجلة الراوي - النادي الأدبي الثقافي بجدة.
- ٢٠١٨-٢٠٢٠ المنسق العام للتكامل الثقافي بمنطقة مكة المكرمة (أدي جدة، أدي مكة المكرمة، أدي الطائف)
- ٢٠٢١ قادم الملتقى الثقافي الأول بالكلية خدمة للمجتمع بمحافل عسير.
- ٢٠٢٣-٢٠٢٥ عضو في جمعية الأدب المهنية

المؤلفات الإبداعية والمالية:

- كتاب علمي بعنوان : " الحوار القصصي في شعر المهذلين " ٢٠١٣ م أدي الطائف ودار الانتشار العربي بيروت.
- مجموعة قصصية بعنوان : " أغنية هاربة " ٢٠١٠ م نادي حائل الأدبي ودار الانتشار العربي بيروت .
- مجموعة قصصية بعنوان : " أغنية للجوع " ٢٠١٢ م نادي الباحة الأدبي ودار الانتشار العربي بيروت
- مجموعة قصصية بعنوان : " مخطوطته الأخيرة " ٢٠٢٠ م نادي جدة الثقافي الأدبي
- مجموعة قصصية بعنوان : " معارج البوح " ٢٠٢٢ م تكوين - جدة
- كتاب علمي بعنوان : " حقول السرد " ٢٠٢٤ م دار الانتشار العربي بيروت.

وله مشاركات نشرت في بعض الكتب المشتركة، منها:

- قصص من السعودية – صدر عن نادي القصة العربية في ٢٠٠١م
- خمسون قصة قصيرة سعودية – صدر عن نادي الحدود الشمالية في عام ٢٠٢٣م
- صنع في ١٤ فبراير – صدر عن ملتقى القصة الالكتروني التفاعلي ودار الرائدة في عام ٢٠٢٤م
- قصص من السعودية بعنوان وقع الأخفاف عام ٢٠٢٤م
- وغيرها من القصص القصيرة والمقالات النقدية في الصحف المحلية والعربية والعالمية.

وله من:

الأبحاث العلمية والمقالات النقدية:

- ١- الخطاب القصصي في قصة "قاضي البصرة والذباب" للجاحظ، مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها، السعودية، ١٤٤٣ هـ (منشور).
- ٢- الثنائيات الضدية وبناء الدلالة في رواية "حارس السفينة" لعبدالله ناجي، مجلة الآداب للعلوم اللغوية والأدبية، جامعة دمار، الجمهورية اليمنية، ١٤٤٣ هـ (منشور)..
- ٣- توظيف الصوت القصصي في القصة السعودية القصيرة (نماذج مختارة)، مجلة جامعة الشارقة، الامارات. (منشور).. ١٤٤٤ هـ
- ٤- سردية التواصل وتوليد المعاني في المقامة الموصلية لبديع الزمان الهمذاني، مجلة جامعة الملك عبدالعزيز للآداب والعلوم الإنسانية، السعودية. (منشور)، ١٤٤٥ هـ
- ٥- شعرية الضوء في ديوان أنثى تحرر الوجد لإبراهيم حلوش، مجلة الأزهر - الرقازيق، مصر. (منشور)، ١٤٤٦ هـ
- ٦- المثل الشعبي في منطقة عسير (دراسة إنشائية لنماذج مختارة)، مجلة جامعة الملك خالد للآداب والعلوم الإنسانية، السعودية. (مقبول للنشر)، ١٤٤٧ هـ
- ٧- الأمثال الشعبية في تهامة عسير (مقاربة تأريخية لنماذج مختارة)، الجمعية التاريخية بمنطقة عسير، ملتقى علمي، (مقبول للنشر)، ١٤٤٧ هـ

مقالات ومحاضرات علمية ونقدية:

- أسئلة الشعر في ديوان مجازفة العارف للشاعر محمد إبراهيم يعقوب، مجلة الأقلام العراقية.
- الشعر والغناء في التراث العربي.
- الشاعر ناقدًا : (في المفهوم الإبداعي للشعر السعودي).
- القصة وسرد التحولات عند القاص ظافر الجبيري.

- المسرح والبناء الدرامي.
- فن كتابة السيناريو.
- البلاغة والفصاحة (ذاكرة المصطلح).
- صوت القاص ومقامات السرد.
- ما يسرده التاريخ... توثقه الحكايات. قراءة في رواية المشرف للكاتب عبيد السهيمي.

وله مشاركات دولية ووطنية في:

المؤتمرات والندوات والعلاقات العامة

م	الاسم	الجهة المنظمة ومكانها	المحضور / المشاركة
١	المؤتمر الدولي: الرواية في دول الخليج العربي	جامعة الإنجليزية واللغات الأجنبية – حيدر أباد - الهند	مشاركة وتقديم وإدارة
٢	المؤتمر الدولي: القصة القصيرة في الخليج العربي أبعاد واتجاهات	جامعة جواهر لال نهرو – نيودلهي - الهند	مشاركة
٣	ذكرى البيعة السادسة بالجامعة	جامعة الملك خالد	تقديم الحفل وإدارة
٤	الملتقى العلمي الرابع بتهامة	كلية العلوم والآداب بمحail	تقديم وإدارة وإشراف
٥	اليوم الوطني بالجامعة	جامعة الملك خالد	تقديم وإدارة
٦	الجمعية التاريخية بمنطقة عسير – الأمثال الشعبية في تهامة عسير	السعودية	مشاركة

وشارك في العديد من لجان الجامعة والمجتمع:

م	الاسم	المهمة في اللجنة
١	اللجنة الإعلامية بالكلية (١٤٤٤-٤١)	رئيس اللجنة
٢	لجنة التعلم الالكتروني بالكلية	رئيس اللجنة
٣	لجنة الجداول والاختبارات بالكلية	رئيس اللجنة
٤	اللجنة الدائمة لشؤون التعليمية والأكاديمية بجامعة الملك خالد	عضو اللجنة
٥	المجلس العلمي بقسم اللغة العربية للعام الجامعي: ١٤٤١هـ	رئيس المجلس
٦	المجلس العلمي بقسم اللغة العربية	عضو اللجنة
٧	المجلس العلمي بالكلية	عضو اللجنة
٨	لجنة الخدمات التعليمية بالقسم	رئيس اللجنة
٩	لجنة شؤون الأسرة بمحافظة بارق - عسير	عضو اللجنة
١٠	المجلس العلمي بالكلية (١٤٤٤-٤١)	أمين اللجنة
١١	لجنة البرامج البينية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ١٤٤٦/١٤٤٧هـ	مقرر اللجنة
١٢	لجنة الندوات والفعاليات ١٤٤٧هـ	عضو اللجنة

وأشهم في مجال التدريب وخدمة الجامعة والمجتمع:

م	عنوان المشاركة أو البرنامج	ملاحظات
١	مدرب معتمد من وزارة التعليم والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني	تدريب المدربين TOT
٢	إدارة المخاطر وفق الخطة الاستراتيجية في (دبي)	مشاركة وحضور
٣	جائزة الأمير تركي بن طلال للعلوم والتميز والابداع للطلاب والطالبات داخل الكلية	إشراف ومتابعة
٤	جسور المحبة وزيارة جمعية رفق بمحايل عسير وتكريم العاملين بها	إشراف وتكريم
٥	التدريب على كتابة السيناريو على مستوى الجامعة	تدريب الطلاب والطالبات
٦	التدريب على كتابة المسرحية والبناء الدرامي	تقديم وتدريب
٧	الأمثال الشعبية بين أصالة الأدب وعراقة التاريخ في أدبي أبها	مشاركة وتقديم
٨	تقديم وإدارة مناسبة اليوم الوطني بالكلية	تقديم وإدارة
٩	تقديم أمسية قصصية في الشريك الأدبي (مقهى بلوق) أبها	تقديم ومشاركة
١٠	العديد من الدورات التدريبية والأمسيات الأدبية والثقافية	---

أبحاث ومقالات من مؤلفات:

م	عنوان البحث أو المقالة	الاسم	مكان النشر
١	الخطاب الرمزي في مجموعة معارج البوح للقاص صالح السهيمي - قراءة فنية تحليلية	د. إبراهيم بن عامر عسيري	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها- العدد ١٦/الجزء الثاني بالمدينة المنورة
٢	“الرؤية السردية في القصص القصيرة لصالح السهيمي” المجموعة القصصية الموسومة بـ”مخطوطته الأخيرة”	د. معيض عطية القرني	مجلة الجيل الجديد الهند
٣	مواجهات-القاص والكاتب السعودي صالح السهيمي	بقلم: أحمد الدمناتي	مجلة الجوبة السعودية العدد/٣٤ ، ٠١ يناير ٢٠١٢
٤	النقد يتحوّل.. باوزير والسهيمي نموذجاً	محسن السهيمي	جريدة الرياض- الثلاثاء ٦ جمادى الأولى ١٤٤٧هـ ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٥م
٥	النَّصُّ الْقَرْوِيُّ فِي الشَّعْرِيَّةِ الْحَدَائِثِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.. مُقَارَبَاتٌ نَقْدِيَّةٌ عَنْ صَالِحِ السَّهْمِيِّ	د. يوسف العارف	جريدة الجزيرة السبت ٢١ شوال ١٤٣٨ العدد ١٦٣٦١
٦	صالح السهيمي.. والمخطوطة الأخيرة!	د. يوسف العارف	جريدة الجزيرة السبت ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٠ العدد ١٧٥٧٧
٧	القضايا الإنسانية في مجموعة معارج البوح القصصية للقاص السعودي صالح بن أحمد السهيمي	د. زياد محمود مقدادي	صحيفة كل العرب ٢٢ مايو، ٢٠٢٤
٨	قراءة في مجموعة (معارج البوح) للكاتب د. صالح السهيمي	ظافر الجبيري	موقع الأنطولوجيا Apr 24, 2024
٩	سيمانيات الأهواء دراسة قصة "أغنية هاربة" للقاص صالح السهيمي مثالا	د. عبد المجيد العابد	دنيا الرأي ١٢-٠٩-٢٠١٠
١٠	من العنونات/اللافتة القبلية... إلى العنونات/المرآة الختامية!! في مجموعة معارج البوح لصالح السهيمي	د. يوسف العارف	مجلة فرقد الطائف ٠١ يونيو ٢٠٢٣

١١	جدلية الحضور والغياب في المجموعة القصصية اغنية هاربة لصالح السهيمي	د. سعاد مسكين	مجلة الجوية العدد ٥٠ / ١٤٣٧ هـ
١٢	ترجمة ذاتية في كتاب (العرضيات في حرفي)	محسن السهيمي	دار الانتشار العربي بيروت ٢٠٢٥
١٣	[انفتاح القص بين البنى الثقافية والتمثيلات السردية قراءة ثقافية في المجموعة القصصية (اغنية للجياح)]	وصفي ياسين	مجلة علمية ٢٠٢٠
١٤	سيرة ذاتية وثقافية - في كتاب العرضيات "ما أهمله التاريخ"	عبدالهادي بن مجني	دار الانتشار العربي بيروت ٢٠٢٥
١٥	الكاتب السهيمي: المشهد السردى يعيش وعيا متقدما على مستوى الإبداع والنقد والقراءات..	أكابر الأحمرى	صحيفة اليوم - ٢٠١٩
١٦	هناك بعض الرسائل العلمية التي تناولت المؤلفات الإبداعية والعلمية بالنقد في ضوء رؤيتها العلمية	-	-

تحكيم ومناقشات ومجموعات

م	عنوان البحث العلمي	المرحلة	الجامعة
١	أزمة الذات المغتربة في روايات حجي جابر (مناقشة)	ماجستير	الملك خالد
٢	شعر عيسى جرابا - دراسة أسلوبية (مناقشة)	ماجستير	جامعة الجوف
٣	ثنائية الموت والحياة في روايات عادل الدوسري (مناقشة)	ماجستير	الملك خالد
٤	تحكيم كتب نقدية وإبداعية في الأدبية الأدبية	-	-
٥	تحكيم أبحاث علمية / وترقيات علمية	-	-