



د. ياسر بن تركي آل مدعث

التعليم

- دكتوراه في الأدب والنقد - جامعة القاهرة ١٤٣٦ هـ.
- ماجستير في الأدب والنقد - جامعة القاهرة ١٤٣٣ هـ.
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها - جامعة الملك خالد ١٤٢٨ هـ.

الخبرات الأكاديمية والقيادية

- أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها من ٢٢/١٠/١٤٤٥ هـ.
- أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها من ١٢/٧/١٤٣٧ هـ.
- حتى الآن.
- وكيل عمادة شؤون الطلاب للتطوير والجودة ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ.
- وكيل عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر للتعليم والتدريب ١٤٣٩ - ١٤٤٢ هـ.
- وكيل الكلية التطبيقية للبرامج المدفوعة ١٤٤٣ - ١٤٤٤ هـ.

أبرز الإنجازات

- تصميم واعتماد ٣٠ برنامجاً في الدبلومات التطبيقية من وزارة الموارد البشرية.
- تطوير منظومة التدريب والتعليم المستمر.
- إدارة شراكات مع القطاعين العام والخاص.
- تأسيس برامج تدريبية نوعية في التنمية المهنية مع قطاعات حكومية.

الخبرة التدريبية والاستشارية

- مدرب معتمد (TOT) من جامعة القاهرة.
- استشاري معتمد في نظام إدارة الجودة ISO 9001:2015
- خبير في تطوير البرامج التدريبية.
- متخصص في تقييم المخرجات التعليمية.

أستاذ الأدب والنقد المشارك، باحث وناقد سعودي متخصص في الدراسات السردية والثقافية.

تتركز اهتماماتي البحثية على تحليل النصوص السردية ونظرياتها المعاصرة، والخطاب الثقافي المؤسسي، والتحويلات الثقافية في المملكة العربية السعودية.

جهة الاتصال

جوال:

٠٥٠٠٦٠٠٣٠٣

البريد الإلكتروني:

yshawan@kku.edu.sa

خبرات التطوير المؤسسي

- تصميم البرامج التدريبية واعتمادها.
- بناء الشراكات المؤسسية.
- تطوير المناهج والمقررات.
- إدارة المشاريع التدريبية.

الأبحاث المنشورة

- أنماط الراوي ووظائفه في رواية "الحزام" لأحمد أبو دهمان.
- رواية "تغريبة القافر" لزهرة القاسمي في ضوء نظرية العوالم الممكنة.
- سيمياء الشخصية في رواية "الأفق الأعلى" لفاطمة عبدالحميد.
- جماليات المكان في رواية "وسادة من عشب" للكاتب الياباني ناتسومي سوسوكي.

خدمة المجتمع

- الإسهام في تنظيم وتنفيذ برامج تدريبية و تثقيفية متنوعة.
- المشاركة في الفعاليات الثقافية والوطنية.
- تقديم الاستشارات للمؤسسات المجتمعية.
- تطوير برامج التعليم المستمر وخدمة المجتمع.

الدورات التدريبية المكتسبة

- تقويم مخرجات التعليم.
- بناء الاختبارات وبنوك الأسئلة.
- تطوير الاستثمار في الموارد الذاتية.
- إعداد استشاري نظام إدارة الجودة ISO 9001:2015
- تطوير مجالات وفروع ومعايير جوائز جامعة الملك خالد للتميز.
- طريقك للنشر العلمي في الدوريات العالمية المفهرسة.
- تقييم ومتابعة مخرجات تعلم الطلبة على المستوى المؤسسي والبرامجي.
- التخطيط التشغيلي.
- تدريب المدربين.
- التواصل الأكاديمي.
- إعداد تقرير المقرر.
- إدارة الجودة الشاملة (TQM).
- أخلاقيات البحث العلمي.
- إدارة الفريق البحثي.

- مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية.
- معايير الجودة في العملية التعليمية.
- الجوانب القانونية والمالية في الأعمال الجامعية.
- آداب المهنة وسلوكها في العمل الجامعي.

العبء التدريسي

الدراسات العليا:

- مناهج نقدية حديثة
- أصول النقد وقضاياها

البكالوريوس:

- النقد الأدبي.
- النصوص الأدبية.
- فن القراءة والتذوق الأدبي.
- الشعر العربي القديم.
- الأدب في العصر الحديث.
- أدب الجزيرة العربية.
- البلاغة العربية.
- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.
- الأدب في عصر الدول المتتابعة.
- الكتابة الأدبية.

مناقشة الرسائل العلمية

- تشكّل النص الشعري عند محمد عبد الباري في ضوء القرآن الكريم، رسالة ماجستير للطالبة: هاجر عامر حمود العمري.
- استدعاء الأندلس في شعر إبراهيم ولد محمد أحمد، رسالة ماجستير للطالبة: سمية محمد صالح آل جبير.