



الدكتور / محمد بن علي بن درع

﴿وقل رب زدني علماً﴾

المملكة العربية السعودية

Dr / Mohammed Ali Dera

Kingdom Of Saudi Arabia

الاسم / محمد بن علي بن عايض بن درع . رقم الجوال (0505753931)

حساب التوتور (mohammed_dera@) . الإيميل (dera.m1388@gmail.com)

الرقم الوظيفي (24409) . رقم المحاضر (267627)

***- المؤهل / دكتوراه في (الأدب والبلاغة) / متخرج في كلية اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة**

للعام الجامعي ١٤٣٨ هـ . التقدير: ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى . المعدل : (٥ من ٥)

*** التخصص الدقيق : بلاغة الإعجاز القرآني والبلاغة النبوية .**

حاصل على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي من معهد الخليج للعلوم التطبيقية (نيهورايزن)

بخميس مشيط بتقدير ممتاز .

النشاط العلمي والأدبي :

أولاً : الرسائل العلمية :

***- رسالة الدكتوراه في (البلاغة) وعنوانها { متشابه اللفظ القرآني في تفسير مفاتيح الغيب للفخر الرازي {**

دراسة بلاغية مقارنة } . نوقشت بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى .

***- رسالة الماجستير في (البلاغة) وعنوانها { بلاغة النظم القرآني في سورة فاطر – دراسة بلاغية .**

ثانياً : البحوث المنشورة :

١- من أسرار النظم القرآني في سورة المرسلات ، دراسة تحليلية – منشور ، جامعة الأزهر .

٢- الحجاج البلاغي في القرآن الكريم في موضوعات : التوحيد والبعث والنبوة . مجلة العلوم التربوية والدراسات الإسلامية ، منشور ، جامعة تعز .

٣- البلاغة في آيات المنافقين في سورة البقرة – دراسة تحليلية ، منشور (مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية في جامعة ذمار باليمن)

٤- بلاغة أحاديث التوجيه النبوي للمسلم في ضوء الصحيحين دراسة تطبيقية تحليلية . منشور ، مجلة جامعة جازان للعلوم الإنسانية .

٥- وظيفة المحسن البديعي الذاتية واثرها الجمالي – دراسة في آيات من القرآن الكريم ، جامعة الأزهر – فرع الإسكندرية ، منشور .

٦- من أسرار النظم القرآني في سورة المطففين – دراسة تحليلية – مقبول للنشر – جامعة الأمير سطاتم .

٧- بلاغة النظم القرآني في الآيات المبدوءة ب (ألم تر) من سورة البقرة – منشور – جامعة ذمار .

٨- بلاغة الأحاديث الواردة بصيغة (اللهم) في الصحيحين دراسة تحليلية لبعض الأحاديث (نشر – جامعة الملك عبد العزيز .

- ٩- بلاغة التشبيه في وصف الخيل في الشعر الجاهلي دراسة تحليلية ، نشر في جامعة الخرطوم كلية الآداب
١٠- المعادل الموضوعي في قصيدة الشمعة للأرجاني ، دراسة أسلوبية ، منشور ، جامعة طنطا .

ثالثاً: البحوث والمقالات المنشورة غير المحكمة (عبر الشبكة العنكبوتية – صحيفة مكة الالكترونية –

وصحيفة عسير الالكترونية - والصحف الورقية)

- ١- من أسرار النظم القرآني في سورة الفاتحة
- ٢- من أسرار النظم القرآني في سورة العلق
- ٣- من أسرار النظم القرآني في سورة الأعلى
- ٤- من أسرار النظم القرآني في سورة الكوثر
- ٥- من أسرار النظم القرآني في سورة المنافقون
- ٦- المجاز ثابت الوقوع في القرآن الكريم .
- ٧- القصة القصيرة جدا في القرآن الكريم – دراسة في النص .
- ٨- الصورة الفنية في القرآن الكريم .
- ٩- القصة الإسلامية .
- ١٠- سهرة تذوقية مع البلاغة النبوية .
- ١١- الخليفة عمر بن الخطاب - ﷺ - متذوقاً وناقداً .
- ١٢- نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني – الضالة المنشودة
- ١٣- النسيج الصوتي للمفردة القرآنية ومناسبتها للمعنى .
- ١٤- رائعة امرؤ القيس – المعلقة .
- ١٥- الإبداع والمبدع .
- ١٦- التشبيهات العقم .
- ١٧- الجاحظ أديباً وناقداً .
- ١٨- قراءة تحليلية تذوقية لمعلقة النابغة الذبياني .
- ١٩- النقد النفسي عند العرب والغرب عرض ونقد .
- ٢٠- قصيدة الحمى للمتنبى في ضوء المنهج النفسي .
- ٢١- أحد رفيده التي عشقتها .
- ٢٢- محایل التي رأيتها .
- ٢٣- تقنية القناع في الشعر العربي .
- ٢٤- نظرية التناص في الأدب والنقد .
- ٢٥- سهرة تذوقية مع تائية الشنفرى الأزدي .
- ٢٦- يسألونك عن مسائل في الأدب .
- ٢٧- يسألونك عن مسائل في النقد .
- ٢٨- قراءة تذوقية لقطعة إبراهيم طالع .
- ٢٩- قراءة تذوقية – ليلة المبدعين في سماء القصة . لمجموعة من القصاص / محمد المدخلي وفايع مشيره
- ٣٠- قراءة تذوقية لسينية البحري .

- ٣١- جوانب الإبداع في شعر أبي تمام .
- ٣٢- الجاحظ مؤسس علم البيان العربي ورائد البلاغة العربية
- ٣٣- القصة (ق ق ج) استفسارات وإشكاليات .
- ٣٤- القضايا النقدية الأساسية في منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني.
- ٣٥- ابن قتيبة الدينوري البلاغي الناقد .
- ٣٦- محمد بن سلام وطبقات فحول الشعراء .
- ٣٧- المباحث البلاغية والنقدية عند المبرد .
- ٣٨- قراءة في قصيدة الرحيل { وا حرّ قلباه } للمتنبي
- ٣٩- الأدب الذي نريده / مجلة المعرفة العدد ١٩ في ١٠ / ١٤١٧ هـ ص ٣٧.
- ٤٠- موقف الإسلام من الشعر / مجلة الجندي المسلم العدد ٩٩ في ٣ / ١ / ١٤٢١ هـ ص ٨٩.
- ٤١- نقاط الهجوم على الأمة الإسلامية / صحيفة الوطن العدد ٤٢٧ في ١٥ / ٩ / ١٤٢٢ هـ ص ٢٢.
- ٤٢- رداً على فريد مان حول المناهج / صحيفة الوطن العدد ٤٦٩ في ٢٧ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ ص ٢٢.
- ٤٣- نحن بحاجة إلى أدب إسلامي في مدارسنا / صحيفة الوطن العدد ٤٨٤ في ١٢ / ١١ / ١٤٢٢ هـ ص ٢٦.
- ٤٤- التطبيقات اللغوية / رؤية تربوية ، حسب التعميم الوزاري رقم ٣٤٨ / ٤٩ في ١٣ / ٥ / ١٤١٨ هـ
- ٤٥- التعليم الثانوي بين الواقع والمأمول / قسم التطوير التربوي عام ١٤٢٤ هـ.

رابعاً: المحاضرات:

- * أثر القرآن الكريم في الدراسات اللغوية والنحوية والبلاغية / مسجد الملك فهد بجدة عام ١٤٢١ هـ
- * أثر الحديث الشريف في الدراسات اللغوية والنحوية والبلاغية / الجامع الكبير بالرونة عام ١٤٢٣ هـ
- * محاضرة { لجيلٍ واعد ومدرك ومتحصن } عن الإرهاب مسرح ثانوية الفواز بمحافظة أحد رفيدة في ١٣ / ١ / ١٤٢٦ هـ.

* إحياء الأمسية الشعرية لغانم الصبيخان ، قراءة تذوقية ونقدية

خامساً: البرامج العلمية

١- برنامج أسبوعي على اليوتيوب بعنوان : ((صور من النظم القرآني)) عبر قناتي في اليوتيوب على الحساب

@Dr.mohammed-dera

٢- إقامة محاضرات في بلاغة القرآن في الجوامع الآتية (جامع النهج الصالح – جامع الرونة الكبير – جامع الشبلان ..)

٣- الحساب في التوتّر @mohammed_dera