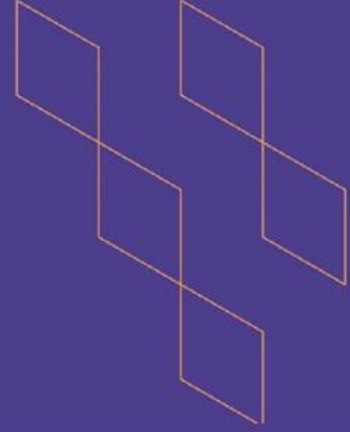




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نصوص أدبية ٢
رمز المقرر: ٢٢٧٢ عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٥/٠١ هـ

جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
6	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
8	و. تقويم جودة المقرر:
8	ز. اعتماد التوصيف:

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية/ الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر تنمية مهارات التحليل الأدبي لدى الطالب من خلال الاتكاء على عدد من النصوص الأندلسية والمتابعة المنتقاة، وفق ما سارت عليه تلك النصوص من أغراض وموضوعات تقليدية وتجديدية، مع الإشارة إلى فن الموشحات وتحليلها وتحليل بعض أجزاءها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٢٧١ عربي

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- تناول مفهوم المقرر، وإجراءات تحليل النص ومناهجه ومستوياته.
- التفريق بين النماذج التقليدية والتجديدية في العصرين الأندلسي والمتناهي.
- التعريف بفن الموشحات وأجزائها، وأنواع الخرجات فيها وتحليلها تحليلاً فنياً.
- بيان أهم ملامح الإفراط في البديع من خلال نماذج شعرية من هذين العصرين.
- التفريق بين أنواع جديدة من النظم الشعري كالتشطير والمساجلة والرباعيات والمخمسات.
- تنمية مهارة التحليل الفني للنصوص الأدبية باختلاف طبيعتها وعصرها وعناصرها وطولها وقصرها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج		
	● التعليم التقليدي		
	● التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب الخصائص الفنية والجمالية للنص الأدبي في العصر الأندلسي، وعصر الدول المتتابعة.	١ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يعرف الطالب مظاهر التجديد والتقليد في العصرين من خلال الاطلاع على تحليل نماذج من النصوص الشعرية والنثرية.	٢ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يذكر الطالب نصوصًا شعرية جاءت على قوالب جديدة كالموشحات.	٣ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين الشعر التقليدي والتجديدي في العصرين.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يشرح الطالب أجزاء الموشح منذ المطلع إلى الخرجة، مع ذكر أنواع الخرجة وفقاً للنماذج التي يدرسها.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يلخص الطالب أهم ملامح النثر في العصرين من خلال النماذج النثرية المتعددة التي يدرسها.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	٢ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	٣ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم النصوص الأدبية، إجراءات تحليل النص الأدبي، مناهج التحليل الأدبي، مستويات التحليل الأدبي، الألفاظ والأساليب في التحليل الأدبي.	2
2	تحليل نص شعري في وصف الطبيعة: قصيدة ابن خفاجة في وصف الجبل (وأرعن طماح..)	2
3	تحليل نص شعري في الغزل: قصيدة ابن زيدون في ولادة (أضحى التناي..)	2
4	تحليل نص شعري في الاستنجاد: قصيدة ابن الأبار القضاعي (أدرك بخيلك..)	2
5	تحليل نص شعري في الرثاء: قصيدة أبي البقاء الرندي في الأندلس (لكل شيء إذا ما تم..)	2
6	تحليل نص موشحي: موشح لسان الدين ابن الخطيب (جادك الغيث..)	2
7	مطالع الموشحات الأندلسية والمتابعة وخرجاتها الفصيحة والعامية والأعجمية والمعارضة والتضمين فيها: تحليل نماذج مختارة منها	2
8	اختبار أعمال الفصل	
9	تحليل نص شعري من البديعيات في المدائح النبوية: قصيدة البوصيري (أمن تذكر جيران..)	2
10	تحليل نص شعري يمثل فن المعارضة الشعرية	2
11	تحليل نماذج شعرية تمثل: التشطير والمساجلة والرباعيات والمخمسات	2
12	تحليل نماذج من العتاب عند الشاعر البهاء زهير.	2
13	تحليل نماذج من الإفراط في البديع: نصوص هندسية مختارة.	2
14	تحليل نماذج من الخطابة السياسية في الأندلس: تحليل خطبة طارق بن زياد، أو الرسائل الإنشائية في الدول المتتابعة: تحليل نموذج من رسائل القاضي الفاضل، أو العماد الأصبهاني.	2
15	تحليل نص نثري: الرسالة الجدية أو الهزلية لابن زيدون، أو قصة حي بن يقظان لابن طفيل	2
16	تحليل نص نثري: خطبة قاضي قضاة دمشق ابن زكي، أو نماذج من نثر المورسكيين ولغة ألخميادو.	
	الاختبار النهائي	
	المجموع	30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لا صفحي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (١) دواوين شعراء العصر الأندلسي، والدول المتتابعة التي ترد لهم نصوص في الموضوعات.
 - (٢) الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير، محمد رجب البيومي، دار الأصاله، الرياض.
 - (٣) الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٣ م.
 - (٤) أدب الحروب الصليبية، عبد اللطيف حمزة، دار الفكر، القاهرة، ١٩٨٤ م.
 - (٥) أدب الدول المتتابعة، عمر موسى باشا، دار المعارف، القاهرة.
 - (٦) تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين)، إحسان عباس، دار صادر بيروت، ١٩٦٨ م.
 - (٧) تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، إحسان عباس، دار صادر بيروت، ١٩٦٨ م.
 - (٨) الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي بمصر والشام، محمد سيد كيلاني، دار الفرجاني، القاهرة، ١٩٨٤ م.
 - (٩) شعر الجهاد في الحروب الصليبية، محمد علي الهرفي، دار المعالم الثقافية، الإحساء، ١٩٧٩ م.
 - (١٠) عصر الدول والإمارات، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤ م.
 - (١١) في أدب مصر الفاطمية، محمد كامل حسين، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٠ م.
 - (١٢) مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، بكري شيخ أمين، دار العلم للملايين، ٢٠٠٤ م.
- (١) الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٣ م.
 - (٢) الأدب الأندلسي، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٦ م.
 - (٣) الأدب في العصر الأيوبي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧ م.
 - (٤) الأدب في العصر المملوكي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧ م.
 - (٥) الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية، أحمد بدوي، دار نهضة مصر، القاهرة.

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

٦) دار الطراز في عمل الموشحات، ابن سناء الملك، ت: جودت الركابي، دار الثقافة، عمان، ٢٠٠١م.	
٧) عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي، محمود رزق سليم، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٦٢م.	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. 	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات - المناظرة من الجامعات الأخرى.		
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	12/07/1445