



## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: الإعجاز البلاغي والبيان النبوي
رمز المقرر: 4247عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01هـ

## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 8
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 10
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 10

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة / السابع)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر مفهوم إعجاز القرآن، ووجوه الإعجاز وأرجحها، ومعالم الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، والبلاغة النبوية سماتها ونظمها، وأساليبها، وأثر الشعر الجاهلي والبيان النبوي في فهم الإعجاز.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)					
2343عربي					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الكشف عن أسرار الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم ودقائق تعبيره، من حيث الألفاظ المفردة والتراكيب والصور البلاغية والقصص القرآني، وأثره في البلاغة النبوية.</li> <li>- شرح معنى إعجاز القرآن، ووجوه الإعجاز وأرجحها.</li> <li>- بيان الفارق بين فصاحة الكلام والكلمة في القرآن الكريم وكلام العرب، وصولاً لتذوق البلاغة القرآنية.</li> <li>- شرح سمات بلاغة البيان النبوي العامة والخاصة في الحديث النبوي.</li> <li>- بيان أثر الشعر الجاهلي والبيان النبوي في فهم الإعجاز.</li> </ul>					

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم الإعجاز، ووجهه، وجهود القدماء والمحدثين في دراسة وجوه الإعجاز البلاغي، ومراحل تذوق البلاغة القرآنية.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يفصل الطالب القول بالصرفة، ومذاهب القائلين بها	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يوضح الطالب معالم الإعجاز في القرآن الكريم.	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يذكر الطالب أثر الإعجاز البلاغي في البلاغة النبوية من حيث المقاصد والسمات في المفردة والنظم.	4ع	- المحاضرات النظرية. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	<b>المهارات</b>			
2.1	أن يلخص الطالب أسرار الإعجاز البلاغي في سور القرآن المقررة من حيث ألفاظه وتراكيبه.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يطبق الطالب معالم استنباط المقصد الأعظم على سور القرآن	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يفرّق الطالب بين ملامح التصوير البلاغي في القرآن، وبعض جوانب الفرق بين التعبير القرآني والتعبير الإنساني.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يوازن الطالب بين ملامح تعبير البيان النبوي في الأحاديث النبوية .	4م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	3ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	<b>أولاً: مفهوم الإعجاز وخطوات التأليف:</b> - مفهوم الإعجاز، وقيوده وشروطه. - (معجزات الأنبياء - القرآن معجزة) نقاط الالتقاء والافتراق.	2
2	<b>ثانياً: التأليف في الإعجاز - جهود علماء الإعجاز (الجاحظ - الواسطي - الباقلاني - الرماني - الخطابي - القاضي عبد الجبار - عبد القاهر - الماوردي).</b> - جهود علماء التفسير (الزمخشري، الرازي، ابن النقيب، البقاعي، السيوطي، الألوسي، ابن عاشور)	2
3	<b>ثالثاً: وجوه الإعجاز القرآني:</b> - وجوه إعجاز القرآن: الإعجاز البلاغي، الإعجاز التشريعي، الإعجاز الغيبي، الإعجاز العلمي. - مناهج علماء الإعجاز في عرض وجوه إعجاز القرآن الكريم. الوجه المعجز بالتحدي (الإعجاز البلاغي).	2
4	<b>رابعاً: القول بالصرفة:</b> - مفهومها، وأبرز القائلين بها. اتجاهات القول بالصرفة عن معارضة القرآن الكريم والرد عليها.	2
5	<b>خامساً: صفات التحدي والمتحدى، وآيات التحدي ومراحله.</b> محاولات المعارضة وأخبار المعارضين.	2
6	<b>سادساً: معالم في الإعجاز البلاغي:</b>	2

	أ- الأسلوب المتفرد عن طرائق العرب، التأثير النفسي، التناسق والانسجام، الإقناع والإمتاع، عدم التفاوت، عدم الملل منه، تداخل المعاني، المناسبة بين المعاني	
	ب. فصاحة اللفظ وأبرز معالمه (جزالة اللفظ - انطباع لفظ القرآن حتى لا يخبو - دوران ألفاظ القرآن بين الجزالة والسهولة - التحامه بمعانيه منذ نزوله - جرس اللفظ - الدقة في اللفظ)	
2	ج. استيفاء المعاني وحسن النظم (بروز المعنى من أول وهله في مبادئ لفظه - مطابقة اللفظ للمعنى - غزارة المعاني وكثرتها - تغاير المعاني وارتباطها في آن واحد- ارتباط الفواصل القرآنية بالمعنى).	7
	د- الإعجاز في النظم (مفهومه - سماته - مظاهره - تطبيقات على النظم القرآني)	
2	<b>اختبار أعمال الفصل</b>	8
2	<b>سابعاً: استبصار المقصد الأعظم لسور القرآن الكريم:</b>	
	- اسم السورة ومطلعها وخاتمتها.	
	- المعاني الكلية الخاصة بكل سورة.	9
	- تكرار اللفظ والمعنى في السورة.	
	- النمط التركيبي للسورة.	
2	<b>ثامناً: التصوير في القرآن الكريم:</b>	
	- المجاز في القرآن بين النفي والإثبات.	
	- حول القول بإعجاز الصورة.	
	- الصورة التشبيهية	10
	- الصورة المجازية	
	- الصورة الكنائية	
2	<b>تاسعاً: من بلاغة القصص القرآني:</b>	
	- مفهوم القصة القرآنية وأنواعها، وأثرها المقاصدي.	11
	- الخصائص البلاغية للقصة القرآنية.	
2	<b>عاشراً: بلاغة البيان النبوي: - عوامل فصاحة النبي صلى الله عليه وسلم /إحكام منطقه / اجتماع كلامه وقلته.</b>	12
	- أثر الإعجاز البلاغي في البلاغة النبوية.	
2	<b>حادي عشر: - نفي الشعر عن النبي صلى الله عليه وسلم.</b>	13
	- الخصائص العامة لبلاغة النبي صلى الله عليه وسلم.	
2	<b>ثاني عشر: - بلاغة المفردة والنظم في البيان النبوي.</b>	14
	-بلاغة أساليب البيان النبوي ( الإخبار ، القصة ، الحوار....)	
2	<b>ثالث عشر: الإعجاز ومنهج الموازنة:</b>	
	- بذور الموازنة عند المتقدمين (الرماني، الخطابي، الباقلاني، عبدالقاهر الجرجاني، ابن أبي الإصبع)	15
	- ثمرات الموازنات عند المحدثين في الإعجاز(الرافعي، دراز، محمود شاكر).	
	- أثر البيان النبوي والشعر الجاهلي في فهم الإعجاز.	
	- موازنات تطبيقية بين القرآن والشعر، بين القرآن والبيان النبوي.	
	<b>الاختبار النهائي</b>	16
30	<b>المجموع</b>	

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) أبو موسى، محمد محمد (1418 هـ — 1997 م). الإعجاز البلاغي (دراسة تحليلية لتراث أهل العلم)، ط2، مكتبة وهبة، القاهرة.
- 2) آل نومة، علي محمد، وجوه الإعجاز البياني عند الماوردي وردده الشبه المحتملة فيها في كتابه أعلام النبوة (2022م)، مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وأدائها.
- 3) البيبي، أحمد أحمد، (2005م) من بلاغة القرآن، نهضة مصر، القاهرة.
- 4) بيومي، محمد رجب، (1429 هـ —، 2008م)، البلاغة النبوية، ط2، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- 5) الرافعي، مصطفى صادق، (1346 هـ —، 1928م) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مطبعة المقتطف والمقطم، مصر.
- 6) سعد، محمود توفيق، (1442 هـ — 2020م)، المعنى القرآني، ط1، مكتبة وهبة.
- 7) سلامة، إيهاب عبد الحميد، (2023م)، إعانة الأنام على فهم بلاغة القرآن خطوات منهجية للوقوف على بلاغة القرآن، مكتبة زهران، القاهرة.
- 8) شادي، محمد إبراهيم شادي، (1439 هـ — 2018)، إعجاز القرآن ومنهج الموازنة، ط1، عالم الثقافة، مصر.
- 9) عرفة، عبدالعزيز عبد المعطي، (1405 هـ — 1985م)، قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية، ط1، عالم الكتب، بيروت.

المرجع الرئيس للمقرر



<p>10) قصاب، وليد، (1421هـ- 2000م)، في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، ط1، دار القلم ، الإمارات العربية.</p>	
<p>1) أبو موسى، محمد محمد، (2011م)، شرح أحاديث من صحيح مسلم دراسة في السمات الأول، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.</p> <p>2) الباقلائي، محمد الطيب، (1997م)، إعجاز القرآن، ت: السيد أحمد الصقر، ط1، دار المعارف، مصر.</p> <p>3) بيان إعجاز القرآن، الخطابي، تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، القاهرة، دار المعارف.</p> <p>4) تمام، إحسان، (1993م)، البيان في روائع القرآن، ط1، عالم الكتب، القاهرة.</p> <p>5) الجرجاني، عبد القاهر، (1413)، دلالات الإعجاز، ت: محمود شاكر، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة.</p> <p>6) السامرائي، فاضل بن صالح، (1422هـ- 2001م)، أسرار البيان في التعبير القرآني، ط1، الإمارات العربية.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</li> <li>- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.</li> <li>- شبكة الفصيح.</li> <li>- <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a></li> <li>- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a></li> <li>- مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a></li> <li>- الجامعة السعودية الإلكترونية: <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></li> </ul>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جامع التراث.</li> <li>- مكتبة الأدب العربي.</li> <li>- المكتبة الشاملة.</li> <li>- موسوعة الشعر العربي.</li> </ul>	<p>أخرى</p>

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	<p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

### و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12