



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب قديم ١
رمز المقرر: ١٢٥١ عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٧/٠١ هـ

جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
6	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
8	و. تقويم جودة المقرر:
8	ز. اعتماد التوصيف:

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر الأدب من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر العباسي، من خلال تناول الشعر والنثر في هذه الفترة الطويلة، وطرقاً من حياة الشعراء والكتّاب وتجاربهم الفنية والموضوعية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- الكشف عن السياقات الدينية والأدبية والتاريخية في فهم معنى الجاهلية.
- التعريف بأهم القضايا المتعلقة بالشعر العربي من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر العباسي.
- بيان أبرز الأغراض الشعرية التقليدية والتجديدية إبان هذه المرحلة.
- إبراز موقف الإسلام من الشعر.
- توضيح أهم خصائص الشعر العباسي التي اتسم بها.
- الكشف عن أهم فنون النثر الأدبي في كل عصر من هذه المرحلة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج		
	● التعليم التقليدي		
	● التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف الطالب مفهوم الجاهلية، ومفهوم الصلعة، والمراد بالشعراء الفرسان، والمخضرمين، ومعرفة المعلقات، وخصائصها، وشعرائها.	١٤	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضح الطالب موقف الإسلام من الشعر والشعراء، والمراد بشعر الغزوات النبوية.	٢٤	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يصف الطالب خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته وأغراضه من خلال شعراء المعلقات.	٣٤	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يتذكر الطالب الأغراض التقليدية الأموية، والأغراض التجديدية العباسية.	٤ع	- المحاضرات النظرية. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يعلل الطالب لظهور شعر الصعاليك والفرسان والمخضرمين اجتماعيًا.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يحلّل الطالب موقف الإسلام من الشعر والشعراء.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقارن الطالب بين شعر المعلمات وبين الشعر في المراحل التالية منذ صدر الإسلام إلى نهاية العصر العباسي.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يشرح الطالب نماذج نثرية من نثر هذه المرحلة.	٤م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية. - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق ٢	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق ٣	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم (الجاهلية)، نشأة الشعر الجاهلي، وروايته، وتدوينه.	2
2	التعريف بالمعلقات وشعرائها وموضوعاتها.	2
3	مفهوم الصعلكة، وأسبابها، وظاهرتها، وشعر الصعاليك، وخصائصه.	2
4	الشعراء الفرسان.	2
5	الشعراء المخضرمون	2
6	موقف الإسلام من الشعر والشعراء	2
7	شعر الغزوات النبوية	2
8	اختبار أعمال الفصل	
9	أغراض الشعر الأموي (التقليدية): فن النقائض	2
10	أغراض الشعر العباسي (التجديدية)	2
11	خصائص الشعر في العصر العباسي.	2
12	من فنون النثر في العصر الجاهلي: (الخطابة، الأمثال، الوصايا).	2
13	الخطابة النبوية الشريفة	2
14	الامتزاج الثقافي وأثره في النثر الأموي والعباسي	2
15	فنون النثر الأموي والعباسي	2
16	الاختبار النهائي	

30	المجموع
----	---------

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لا صفى	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- ١) تاريخ الأدب العربي في العصر الجاهلي، د شوقي ضيف، دارالمعارف، القاهرة، ٢٠١٢ م.
- ٢) الحياة العربية من العصر الجاهلي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة.
- ٣) شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣ م.
- ٤) العصر الإسلامي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١١ م.
- ٥) في الأدب الإسلامي والأموي، عبد القادر القط، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٨ م.
- ٦) تاريخ الأدب في العصر العباسي الأول، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٩٩٦ م.
- ٧) تاريخ الأدب في العصر العباسي الثاني، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٩٩٦ م.
- ٨) الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية، محمد أبو الأنوار، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٧ م.
- ٩) النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابية: فنونه، مدارسه، أعلامه، محمد رجب النجار، دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع.

المرجع الرئيس للمقرر

<p>(١) الأصمعيات، الأصمعي، دار المعارف، القاهرة.</p> <p>(٢) تاريخ الأدب العربي الجزء الأول، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت، ٢٠٠٨م.</p> <p>(٣) شروح المعلقات (الزوزني)، الدار العالمية، ١٩٩٣م.</p> <p>(٤) طبقات فحول الشعراء: لابن سلام الجمحي، شرح محمد محمود شاكر، دار المدني، جدة. ٢٠١٩م</p> <p>(٥) المفضليات، المفضل الضبي، دار المعارف، القاهرة.</p> <p>(٦) أدب السياسة في العصر الأموي، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦٩م.</p> <p>(٧) الإسلام والشعر، د. سامي مكي العاني، سلسلة عالم المعرفة.</p> <p>(٨) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، الخانجي، القاهرة، ٢٠١١م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	12/07/1445