



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: دراسات في الحجاج (مشترك)
رمز المقرر: ٣٢٤٦ عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٥/٠١ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
٢. نوع المقرر					
أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)					
٤. الوصف العام للمقرر					
يتناول هذا المقرر دروساً في الحجاج، وتشمل المفاهيم النظرية على مستوى اللسانيات، والبلاغة الجديدة، والإجراءات المنهجية لتحليل النماذج من الخطابات المتعينة في مفردات المقرر.					
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - الوقوف على مفهوم الحجاج وأنماطه ومناهجه، وسياقاته اللغوية والبلاغية. - توسيع مدارك الطالب الجامعي في مساري اللغة والأدب بأساليب الإقناع، واستراتيجية التواصل الحجاجي وأساليبه، رغبة في الانفتاح على المناهج الجديدة، واستثمار آلياتها في تحليل الخطابات المتنوعة. 					

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٥	٪٨٣,٣
٢	التعليم الإلكتروني	٥	٪١٦,٧
٣	التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يعرّف الطالب مفهوم الحجاج وأنواعه، وسياقاته التداولية.	١ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضح الطالب مناهج الحجاج وقيمتها الإقناعية في التخاطب والتواصل	٢ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
١,٣	أن يتعرف الطالب على تقنيات الحجاج وآلياته المختلفة على مستوى اللغة والبلاغة الجديدة	٣ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
المهارات				
2.0				
2.1	أن يلخص الطالب الفرق بين الحجاج اللغوي والحجاج البلاغي	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- الاختبارات النظرية - التحريرية الشهرية - والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب بين أنواع الحجاج ومناهجه المختلفة.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال - والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات - الشفهية. - الاختبارات النظرية - التحريرية الشهرية - والفصلية.
٢,٣	أن يصف الطالب أهمية الروابط والعوامل الحجاجية وقيمتها في بناء الخطابات.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال - والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات - الشفهية. - الاختبارات النظرية - التحريرية الشهرية - والفصلية.
٢,٤	أن يحلل الطالب نماذج من الخطابات وفق تقنيات الحجاج وآلياته.	٤م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال - والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات - الشفهية. - الاختبارات النظرية - التحريرية الشهرية - والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة - للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال - والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	٢ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة - للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال - والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
٣,٣	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	٣ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة - للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال - والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمات تعريفية بالحجاج، وأنواعه، والمصطلحات والملابس	٢
٢	الحجاج الجدلي: الحجاج عند السوفسطائيين.	٢
٣	الحجاج الجدلي: الحجاج عند أرسطو	٢
٤	الحجاج الجدلي: - الحجاج والمناظرة عند العرب:	٢
٥	- المتكلمون - أصول الفقه	٢
٦	- الحجاج والمناظرة عند العرب: - البلاغة	٢
٧	الحجاج البلاغي (البلاغة الجديدة):	٢
٨	اختبار أعمال الفصل	
٩	أساسيات الحجاج البلاغي الحجج شبه المنطقية	٢
١٠	الحجاج البلاغي/البلاغة الجديدة (نظرية بيرلمان وتيتكا)	٢
١١	الحجج المؤسسة لبنية الواقع الحجج المؤسسة على بنية الواقع	٢
١٢	الحجاج المنطقي غير الصوري (نظرية تولمن): أهم سماته. أنواع الحجج.	٢
١٣	الحجاج اللغوي: - التداولية المدمجة - العوامل الحجاجية	٢
١٤	- الروابط الحجاجية. - السلالم الحجاجية	٢
١٥	تطبيقات حجاجية	٢
١٦	الاختبار النهائي	
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	٨	٣٠
٢	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لاصفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. بيرلمان وتيتكا (٢٠٢٣)، المصنف في الحجاج : الخطابة الجديدة، ترجمة محمد الولي، الكتاب الجديد المتحدة.
٢. بيرلمان (٢٠٢٢)، امبراطورية الخطابة، ترجمة الحسين بنوهاشم، الكتاب الجديد المتحدة.
٣. فيليب بروتون. وجيل جوتيه (٢٠١١)، تاريخ نظريات الحجاج، ترجمة محمد صالح الغامدي، مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز.
٤. أرفالد ديكر (٢٠٢٠)، السلميات الحجاجية، ترجمة أبوبكر العزاوي، جامعة الحسن الثاني. الدار البيضاء.
٥. عبد الله صولة (٢٠١١)، في نظرية الحجاج، دراسات وتطبيقات، دار الجنوب للنشر والتوزيع، شارع فلسطين، تونس
٦. محمد العمري (٢٠٠٢)، في بلاغة الخطاب الإقناعي، أفريقيا الشرق.
٧. أبوبكر العزاوي (٢٠٠٦)، اللغة والحجاج، مطبعة العمدة.
٨. محمد مشبال (٢٠١٧)، في بلاغة الحجاج نحو مقارنة بلاغية حجاجية لتحليل الخطابات، دار كنوز المعرفة.
٩. عز الدين الناجح (٢٠١١)، العوامل الحجاجية في اللغة العربية، مكتبة علاء الدين. صفاقس
١٠. الحسن بنوهاشم (٢٠١٤)، بلاغة الحجاج: الأصول اليونانية، دار الكتاب الجديد المتحدة

المرجع الرئيس للمقرر

<p>١١. صابر الحباشة (٢٠١١)، الحجاج في التداولية: مدخل إلى الحجاج البلاغي، مجلة ثقافات. البحرين.</p> <p>١٢. حمادي صمود (مشرف) (١٩٩٨)، أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم، جامعة الآداب والفنون والعلوم الإنسانية، كلية الآداب. منوبة.</p> <p>١٣. محمد يطاوي (٢٠١٨)، أصول نظرية الحجاج عند العرب</p> <p>١٤. بين الممارسة والتنظير، مجلة جامعة أم القرى، ٢١٤</p>	
<p>١. عبدالله صولة (٢٠٠١)، الحجاج في القرآن من خلال خصائصه الأسلوبية، الفارابي.</p> <p>٢. محمد العمري (٢٠١٢)، البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول، إفريقيا الشرق</p> <p>٣. عبد الرحمن البارقي (٢٠٢٠)، المبادئ الأخلاقية وتقنيات الحجاج عند الباجي في كتاب "المنهاج"، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، الجامعة الإسلامية العالمية. ماليزيا. س ١١، ٢٤.</p> <p>٤. حافظ علوي (محرر) (٢٠١٣)، الحجاج؛ مفهومه ومجالاته - دراسات نظرية وتطبيقية في البلاغة الجديدة، ابن النديم للنشر والتوزيع ودار الروافد.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	المرافق النوعية

العناصر	متطلبات المقرر
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	١٣
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٠٧/١٢