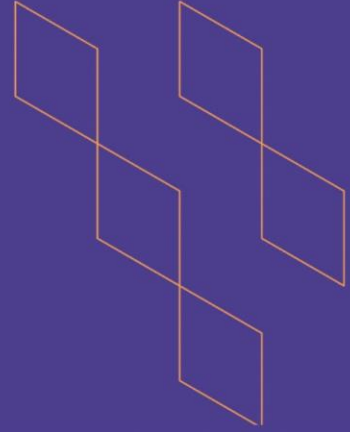




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نقد أدبي2
رمز المقرر: 3262عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة/ الخامس)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر أصول النقد الأدبي وأبرز مناهجه وأدابه ومذاهبه ودراسة نظرية تطبيقية مع بيان ارتباط النقد العربي بالبلاغة العربية كونها معياراً أساساً من معايير معياره مع بيان أثر الإسلام في النقد العربي، ومدى التزام النقاد بتصوراته العقدية.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
2361عربي					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - بيان معالم التفكير النقدي عند العرب وطرائقهم في تذوق الإبداع والحكم عليه. - شرح مراحل تطور هذا النقد. - بيان أبرز المؤثرات التي تشكّل النقد العربي القديم، وأبرز أعلامه. - بيان مصطلحات النقد العربي القديم وأهم القضايا التي اشتغل بها. - الكشف عن أصالة هذا النقد وخصوبة النقد العربي، ومدى الإفادة منه. - شرح ارتباط النقد العربي بالبلاغة العربية وكونها معياراً أساسياً من معايير معياره. - توضيح أثر الإسلام في النقد العربي ومدى التزام النقاد بتصوراته العقدية. - تحليل قدر من نصوص النقد العربي القديم، والقضايا النقدية التي تضمّنها. 					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	20	66%
2	التعليم الإلكتروني	10	33 %

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف الطالب معالم التفكير النقدي عند العرب وطرائقهم في تذوق الإبداع والحكم عليه، ومراحل تطور هذا النقد، وأبرز المؤثرات التي تشكّله.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات. - التقييم المباشر - للتكليفات.
1.2	أن يذكر الطالب أبرز أعلام النقد العربي، وكتبهم، ومناهجهم المختلفة في تذوق النصوص وتحليلها، وأبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد.	2ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية - والجماعية. - التكليفات الفردية - والجماعية.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات. - التقييم المباشر - للتكليفات.
1.3	أن يوضح الطالب مصطلحات النقد القديم، وأصالته، ومدى	3ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الاستفادة منه، وارتباطه بالبلاغة العربية.		- التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يصف الطالب أثر الإسلام في النقد العربي، واهتمام النقاد الأوائل بالشعر، وما تضمنه من قضايا نقدية.	4ع	- المحاضرات النظرية. - حل المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يشرح الطالب المؤثرات التي شكلت النقد العربي، ومناهج علماء النقد المختلفة في تذوق النصوص وتحليلها.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يحلّل الطالب أبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد، وكانت محور اهتمام النقاد وعنايتهم، وأصالة النقد العربي وخصوبته.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يفسر الطالب ارتباط النقد بالبلاغة، وتحليل قدر من نصوص النقد القديم.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق2	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم النقد- وظيفته، وسمات الناقد، وخصائص النقد.	2
2	بدايات النقد العربي، وأبرز المؤثرات التي تشكّله. (الأسواق الشعرية- الشعر العربي- القرآن الكريم)	2
3	موقف الإسلام من الشعر، والآراء النقدية في ذلك.	2
4	التأسيس المنهجي للنقد العربي (فحولة الشعراء) (قراءة في الكتاب؛ لاستخراج مقاييس الفحولة لدى الأصمعي)	2
5	(طبقات فحول الشعراء)	2
6	الكشف عن أهمية الاشتغال في البلاغة العربية، وتأثيرها في تشكل حركة النقد العربي.	2
7	قراءة وتحليل صحيفة بشر بن المعتمر وأهميتها في تشكيل حركة النقد العربي.	2
8	اختبار أعمال الفصل	
9	أبرز القضايا التي اشتغل بها هذا النقد كاللفظ والمعنى، والنظم.	2
10	أبرز القضايا: القديم والجديد (لدى ابن قتيبة).	2
11	الموازنة (القاضي الجرجاني) السرقات. (ابن الأثير في المثل السائر)	2
12	بيان ملامح تأثير الثقافة اليونانية في تطور النقد العربي القديم. (قراءة في شعر المحدثين بين النقاد واللغويين)	2
13	عمود الشعر، نشأته، ومرجعياته، وتطوره بين الأمدي والمرزوقي.	2
14	قراءة في مقدمة السكاكي، وأهمية كتابه (مفتاح العلوم) في تشكيل (علم الأدب).	2
15	قراءة في كتاب (منهاج البلغاء) لحازم والكشف عن نظرية التخييل لديه.	2

	الاختبار النهائي	16
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(1) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، حتى القرن الرابع الهجري، طه أحمد إبراهيم، دارالكتب العلمية، بيروت، 2018م.</p> <p>(2) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس، دارالثقافة، بيروت ط4، 1983م.</p> <p>(3) النقد المنهجي عند العرب ومنهج البحث في الأدب واللغة، محمد مندور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، القاهرة 2007م.</p> <p>(4) محاضرات في تاريخ النقد عند العرب، ابتسام مرهون الصفار، ط1، 2021م.</p> <p>(5) نقد الناقد القديم والمعاصر للموروث الشعري، أحمد إسماعيل النعيمي، دارالعصماء، ط1، 2020م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) فحولة الشعراء، الأصمعي، تحقيق ش. توري- صلاح المنجد، دارالكتاب الجديد، ط2، 1400هـ.</p> <p>(2) الأصمعيات، الأصمعي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت لبنان.</p> <p>(3) الإسلام والشعر، يحيى الجبوري، مطبعة النهضة، بغداد.</p>	المراجع المساندة

- (4) الشعروالشعراء، ابن قتيبة، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مطبعة عيسى البابي الحلبي، 1954م.
- (5) طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، تحقيق: محمود محمد شاكر، دارالمعارف، مصر.
- (6) العمدة في محاسن الشعروآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دارالجيل، بيروت، 1981م.
- (7) عيارالشعر، ابن طباطبا العلوي، تحقيق: عباس عبد الساتر، مراجعة: نعيم زرزور، دارالكتب العلمية، بيروت، 1982م.
- (8) المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دارالمعارف، القاهرة، 1994.
- (9) الموازنة، للأمدي: الحسن بن بشر الأمدي، المحقق: السيد أحمد صقر- عبد الله المحارب، دارالمعارف - مكتبة الخانجي، 1994م.
- (10) نقد الشعر، قدامة بن جعفر، تحقيق وتعليق: محمد عبد المنعم خفاجي، دارالكتب العلمية، بيروت.

- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية: <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>

المصادر الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12