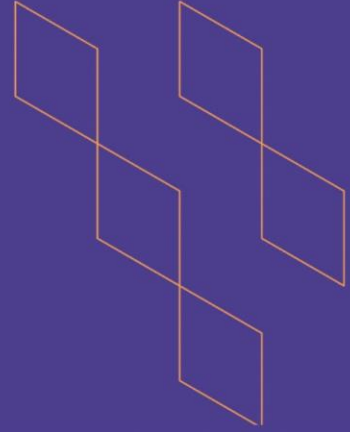




## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نصوص أدبية4
رمز المقرر: 4274عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسارات الدراسات الأدبية والثقافية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01هـ

## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 7
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 8
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 9

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة/ السابع)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر نصوصاً من الأجناس الأدبية المختلفة التي تمثل عددًا من الاتجاهات الأدبية في العصر الحديث، ويدرسها دراسة تحليلية فنية.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
3273 عربي					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النصوص قراءة صحيحة.</li> <li>- معرفة التحليلات الأدبية لبعض الاتجاهات الأدبية من خلال دراسة نصوص شعرية ونثرية.</li> <li>- تحليل عدد من النصوص الأدبية في العصر الحديث، ومعرفة مكامن الجمال فيها.</li> <li>- قراءة النصوص قراءة صحيحة.</li> <li>- نقد النصوص الأدبية والحكم عليها.</li> </ul>					

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يعرف الطالب التجليات الأدبية لبعض الاتجاهات الأدبية من خلال دراسة نصوص شعرية ونثرية	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حل المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يذكر الطالب البناء الفني للأجناس الأدبية في العصر الحديث.	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يصنّف الطالب أعلام الأدب في العصر الحديث، وحياتهم، ونتائجهم العلمي.	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
المهارات				
2.0				
2.1	أن يحلّل الطالب الخطاب الأدبي المتنوّع من خلال	م1	- المحاضرات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	مكوناته البنائية والدلالية، واستخدام آليات إنتاجه في مختلف أجناسه.		- الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يفرّق الطالب بين مكونات النصوص الأدبية المتنوّعة .	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يميز الطالب بين الأجناس الأدبية، وأنماطها، والفروق بينها.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	3ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	دراسة سينية شوقي التي يعارض فيها البحري .	2
2	قصيدة "اللغة العربية تنعى حظها" لحافظ إبراهيم.	2
3	دراسة نص لأحد أعلام (مدرسة) الديوان (العقاد أو المازني).	2
4	دراسة قصيدة "ابتسم" للشاعر المهجري إيليا أبي ماضي.	2
5	دراسة قصيدة "خاطر الغروب" لإبراهيم ناجي ممثلاً لشعراء جماعة (أبولو)..	2
6	دراسة قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب ممثلاً لشعر التفعيلة.	2
7	دراسة نص من المقالة الأدبية: مع بيان أنواعها وخصائصها الفنية والموضوعية	2
8	<b>اختبار أعمال الفصل</b>	
9	التطبيق على مقالات من أدب: طه حسين، أو علي الطنطاوي، أو غيرهما).	2
10	دراسة نصّ من أدب الطفل: من خلال نموذج شعري موجه للأطفال من شعر (أحمد شوقي أو سليمان العيسى أو غيرهما)، أو نموذج قصصي موجه للأطفال من قصص (يعقوب الشاروني أو طارق البكري أو غيرهما).	2
11	دراسة نصّ روائي سعودي يختاره أستاذ المادة، ويكون مناسباً للطلاب في هذه المرحلة.	2
12	تابع دراسة نصّ روائي سعودي يختاره أستاذ المادة، ويكون مناسباً للطلاب في هذه المرحلة.	2
13	دراسة نصّ من أدب المسرح.	2
14	دراسة نصّ من السيرة الذاتية.	2
15	دراسة نصّ من أدب الرحلة.	2
16	<b>الاختبار النهائي</b>	
	<b>المجموع</b>	<b>30</b>

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لا صفّي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16 - ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) الشوقيات، أحمد شوقي، دار العودة، بيروت، 1988 م.
- 2) ديوان حافظ إبراهيم، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 2003 م.
- 3) الأعمال الكاملة عباس محمود العقاد، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 2012 م.
- 4) الأعمال الكاملة إيليا أبو ماضي، دار العودة، بيروت، 2015 م.
- 5) الأعمال الكاملة بدر شاكر السياب، دار العودة، بيروت، 2005 م.
- 6) المقالات الأدبية، صالح مجدي، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2017 م.
- 7) ذكريات علي الطنطاوي، دار المنارة، جدة، 1989 م.
- 8) شعر إبراهيم ناجي الأعمال الكاملة، دار الشروق، القاهرة، 2008 م.
- 9) ديوان غنوا يا أطفال، سليمان العيسى، ج1، دار العودة للصغار، بيروت، 1978 م.
- 10) قصص الأطفال ومسرحهم، محمد حسن عبدالله ط1، دار قباء، القاهرة 2001 م.
- 11) البناء الفني في الرواية السعودية، حسن حجاب الحازمي، دار النايفة، 2016 م.
- 12) أدب السيرة الذاتية، د. عبد العزيز شرف، الشركة المصرية العالمية للنشر، القاهرة، 1992 م.
- 13) أدب الرحلة عند العرب/ د. حسني محمود حسين، دار الأندلس، بيروت، ط2، 1983 م.
- 1) الأدب وفنونه دراسة ونقد، د. عز الدين إسماعيل، دار الفكر العربي، القاهرة، 2013 م.
- 2) أدب الطفل العربي، سعيد باداؤد، ط1، دار سعاد الصباح، الكويت، 2003 م.
- 3) الأعمال الكاملة للمازني تحقيق نشأت المصري، مكتبة جزيرة الورد، القاهرة، 2009 م.
- 4) حياتي، أحمد أمين، مؤسسة هنداوي، القاهرة.
- 5) رسائل الأحران، مصطفى صادق الرافعي، دار بليومانيا للنشر والتوزيع، 2020 م.
- 6) صور وخواطر، علي الطنطاوي، دار المنارة، جدة، 1991 م.

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

7) فن السيرة، إحسان عباس، دن، د. ت، 1989 م.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</li> <li>- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.</li> <li>- شبكة الفصيح.</li> <li>- <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a></li> <li>- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a></li> <li>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a></li> <li>- الجامعة السعودية الإلكترونية: <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></li> </ul>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جامع التراث.</li> <li>- مكتبة الأدب العربي.</li> <li>- المكتبة الشاملة.</li> <li>- موسوعة الشعر العربي.</li> </ul>	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية</li> <li>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانة</li> <li>- التغيير في سلوكه المهارى.</li> </ul>	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</li> <li>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</li> <li>- رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.</li> </ul>	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة لأعضاء القسم.</li> <li>- استضافة أستاذ زائر لتقييم المقرر ومصادره.</li> <li>- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</li> </ul>	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقويم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
1445/07/12	تاريخ الجلسة