



## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نحو ٢
رمز المقرر: ١٣٢١-عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٦/٠١ هـ

## جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
6	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
8	و. تقويم جودة المقرر:
8	ز. اعتماد التوصيف:

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)				
٢. نوع المقرر				
أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( السنة الأولى / المستوى الثاني )				
٤. الوصف العام للمقرر				
يتناول المقرر المبدأ والخبر، وكان وأخواتها، وإن الناسخة وأخواتها، وطن وأخواتها				
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
نحو ١ - ١٣٢٠ - عربي				
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا توجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان المرفوعات إجمالاً، وذكر علامات الرفع الفرعية.</li> <li>- توضيح كل ما يتعلق بالمبدأ، وتمييز المبدأ من الخبر وإن تغير مكانهما، والمبدأ الذي يكون وصفاً مستغنياً بمرفوعه عن الخبر.</li> <li>- شرح ما يتعلق بكان وأخواتها.</li> <li>- توضيح ما يتعلق بـإن الناسخة وأخواتها.</li> </ul>				

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	40	88.8%
2	التعليم الإلكتروني	5	11.2%
3	التعليم المدمج		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعليم التقليدي</li> <li>● التعليم الإلكتروني</li> </ul>		
4	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-

3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
الإجمالي		45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعرفة والفهم</b>				
1.0				
1.1	أن يعرّف الطالب مصطلحات المقرر: المبتدأ والخبر النواسخ الفعل الناقص وأفعال القلوب.	١ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يعدد الطالب أنواع المبتدأ والخبر، وأركان الجملة المنسوخة.	٢ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يوضح الطالب عمل النواسخ الفعلية والحرفية.	٣ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
<b>المهارات</b>				
2.0				
2.1	أن يحلل الطالب عددا من الجمل الاسمية لتمييز الجمل التي تشمل أكثر من مبتدأ، والجملة الكبرى والصغرى.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يمثل الطالب لحالات المبتدأ والخبر.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقارن الطالب بين كان وأخواتها وإن وأخواتها، وأفعال القلوب والجوارح وعمل كل منها.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	٢ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	٣ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أولاً: المبتدأ والخبر ١- المرفوعات إجمالاً، والتفريق بينها. ٢- علامات الرفع الفرعية. ٣- تعريف المبتدأ.	3

	<p>٤- تمييز المبتدأ من الخبر وإن تغير مكانهما.</p> <p>٥- تمييز المبتدأ الذي يكون وصفا مستغنيا بمرفوعه عن الخبر.</p>	
3	<p>٦- المبتدأ المجرور بحرف جر زائد أو شبيهه بالزائد.</p> <p>٧- المبتدأ إذا كان مصدرا مؤولا.</p> <p>التمثيل بجمل اسمية تتنوع فيها صور المبتدأ بين (اسم صريح، أو ضمير، أو مصدر صريح، أو مؤول، ومعرب أو مبني، مصروف أو غير مصروف، وغير ذلك).</p>	2
3	<p>٨- تحليل عدد من الجمل الاسمية لتمييز الجمل التي تشمل أكثر من مبتدأ، وتحديد المبتدأ، والجملة الكبرى، والصغرى.</p> <p>٩- بعض حالات الابتداء بالنكرة إذا كانت مفيدة، والتمثيل لها بجمل.</p> <p>١٠- حقيقة الخبر.</p> <p>١٢- التمييز بين الخبر والمرفوع الذي سد مسد الخبر</p> <p>١٣- الخبر في صورته المختلفة: (مفرد، جملة، شبه جملة...).</p>	3
3	<p>١٤- تحويل كل نوع من الأخبار إلى نوع آخر مع الحفاظ على المعنى.</p> <p>١٥- شروط الجملة الواقعة خبرا.</p> <p>١٦- حالات ترتيب المبتدأ مع الخبر.</p> <p>تقدم الخبر على المبتدأ.</p> <p>١٧- عناصر الجملة الاسمية مع التقديم أو التأخير، والموازنة بين التقديم أو التأخير الواجبين والجائزين.</p>	4
3	<p>١٨- التمثيل بجمل صحيحة مفيدة توافق حالات تقديم المبتدأ وتأخيره.</p> <p>١٩- أهم مواضع حذف المبتدأ أو الخبر وجوبا.</p> <p>٢٠- التمثيل بجمل صحيحة مفيدة حذف فيها المبتدأ أو الخبر جوازا أو وجوبا.</p> <p>٢١- العناصر المحذوفة من الجملة الاسمية حذفًا واجبا، والمحذوفة حذفًا جائزا.</p> <p>حكم تعدد الخبر للمبتدأ الواحد.</p>	5
3	<p>ثانيًا: نواسخ الابتداء.</p> <p>١- النواسخ إجمالًا.</p> <p>٢- التمييز بين النواسخ في العمل.</p> <p>٣- التمييز بين كون النواسخ أفعالًا أو حروفًا بعملها ونظام جملتها.</p> <p>٤- تعداد الأفعال الناسخة، وطبيعة عملها.</p> <p>٥- الأفعال التي تعمل دون شرط، والتي تعمل بشرط.</p>	6
3	<p>٦- ما يعمل من مشتقات هذه الأفعال وما لا يعمل.</p> <p>٧- استعمال جملة النسخ مستفيدًا من حالات التقديم والتأخير.</p>	7

	٨- النقص والتمام في الأفعال الناسخة، مع التمثيل. مواضع زيادة (كان).	
	اختبار أعمال الفصل	8
3	٩- مواضع حذف (كان). ١٠- تقدير العنصر المحذوف في جملة منسوخة بها حذف. ١١- أحوال حذف النون من (يكن)، وشروط ذلك. ١٢- زيادة الباء في خبر(كان) و(ليس)، وشروط ذلك، مع التمثيل. ١٣- حصر الحروف المشبهة بـ (ليس). ١٤- شروط عمل (ما) الحجازية. ١٥- التمييز بين (ما) الحجازية والتميمية.	9
3	١٦- شروط عمل (لات)، وحكم اسمها، وخبرها، من حيث الحذف والذكر. مواضع زيادة باء الجر في خبر هذه الأحرف، ومراعاة ما يجوز عند العطف على الخبر. ١٧- معرفة المشهور من أفعال المقاربة، وأفعال الرجاء، وأفعال الشرع. ١٨- التفريق بين هذه الأفعال و(كان) وأخواتها. ١٩- العلاقة بين هذه الأفعال بأنواعها الثلاثة، و(كان) الناقصة. التفريق بين هذه الأفعال في حكم اقتران فعل جملة الخبر بـ (أنّ) المصدرية. ٢٠- الموازنة بين (إنّ) وأخواتها و(كان) وأخواتها اتفاقا واختلافا. ٢١- أخوات (إنّ)، مع شرح معانيها. ٢٢- استخدام هذه الحروف الناسخة استخداما سليما في جمل مفيدة صحيحة، وفي أحوال متنوعة، واسمها صريح أو مضمّر مفرد أو مثنى أو جمع، وخبرها مفرد أو مثنى أو جمع، أو جملة أو شبهها...الخ. ٢٣- بيان حال الحروف الناسخة إذا اتصلت بهن (ما) الزائدة، من ناحية الإعمال والإلغاء.	10
3	٢٤- التفريق في الدلالة والاستعمال بين (ما) الزائدة الحرفية الكافة و(ما) الموصولية التي لا تمنع العمل. ٢٥- حالات التقديم والتأخير في الجملة المنسوخة بـ(إنّ) وأخواتها. مواطن وجوب كسر همزة (إن) ومواطن وجوب فتحها، ومواطن جواز الفتح أو الكسر. تصويب نصوص بها أخطاء في استخدام (إن) بكسر الهمزة، و(أن) بفتحها مع تعليل التصويب ٢٦- أحكام العطف على اسم (إنّ) و(أنّ) و(لكنّ). ٢٧- أحكام العطف على اسم (ليت) و(لعل) و(كأن).	11

	٢٨- المواضع الخاصة بتخفيف (إِنَّ)، والأحكام المبنية على ذلك. ٢٩- أحكام تخفيف نون (أَنْ). ٣٠- صياغة جمل استخدمت فيها (إِنْ) المشددة باستخدامها مخففة.	
3	٣١- التفريق بين (أَنْ) المخففة وشبيحتها لفظاً (أَنْ) المصدرية، في المعنى والإعراب. ٣٢- التفريق بين (إِنْ) المخففة، وشبيحتها لفظاً (إِنْ) النافية، في المعنى والإعراب ودخول اللام الفارقة. ٣٣- حكم تخفيف (كَأَنَّ)، (لَكَنَّ) كثرة وقلة، وإعراب ما بعدهما. ٣٤- وظيفة لام الابتداء في الجملة، وأهم مواضع ورودها. ٣٥- اللام المزحلقة، وتحليل وتعليل ما حدث لها. ٣٦- لام الابتداء، وموضعها المناسب، والتمثيل لها في جملة اسمية صحيحة. ٣٧- معنى (لا) النافية للجنس المحمولة على (إِنَّ) في العمل. ٣٨- التفريق بين معنى (لا) النافية للوحدة، و(لا) النافية للجنس. ٣٩- شروط عمل (لا) النافية للجنس، وما يُبَيَّن على ذلك.	12
3	٤٠- الربط بين عمل (لا) النافية للجنس وعمل (إِنْ) وأخواتها، وشرح علاقة الجميع بالمبتدأ والخبر. تحويل جملة منسوخة بـ (ليس) إلى جملة منسوخة بـ (لا) النافية للوحدة، ثم بـ (لا) للجنس، بطريقة صحيحة، مع توضيح الفرق الدلالي. ٤١- الأوجه الإعرابية لاسم (لا) النافية للجنس. ٤٢- حكم ذكر خبر (لا) النافية للجنس أو حذفه. ٤٣- إعراب كلمة التوحيد إعراباً كاملاً، ويعرف بعض ما قيل فيها. ٤٤- الأحكام الخاصة بتكرار (لا) مع العطف أو مع وصف اسمها.	13
3	٤٥- الأوجه الجائزة في توابعها، مع التمييز بين المعرب والمبني. إعراب عدد من الأساليب المشتهرة التي تدخل في هذا الباب، مثل: (لا بأس)، (لا ضير)، (لا بد)، (لا أبا لك)، (لا جرم)، (لا ريب فيه)، (لا سيّما). ٤٦- تقسيم (ظن) وأخواتها، إلى (أفعال القلوب - أفعال التحويل)، وتعداد أشهر الأفعال في كلا القسمين. ٤٧- بيان عمل هذه الأفعال، والتفريق بينها وبين الناسخين السابقين (كان) و(إِنَّ). ٤٨- التفريق بين أفعال القلوب وأفعال الجوارح، وإعراب ما بعدهما. ٤٩- (ظن) وأخواتها، والتغيرات المبنية على دخولها على جملة اسمية.	14
3	٥٠- ما يغني عن المفعولين، والتمثيل له.	15



	<p>٥١- التمثيل للمفعول الثاني من أفعال القلوب على صور عديدة: (مفرد، جملة، شبه جملة).</p> <p>٥٢- حذف المفعولين أو أحدهما اختصاراً أو اقتصاراً.</p> <p>٥٣- معنى الإلغاء والتعليق في أفعال القلوب، والموازنة بينهما.</p> <p>٥٤- أهم المعلقات، وسبب تعليقها.</p> <p>٥٥- العطف على معمولي الفعل المعلق والفعل الملغى.</p> <p>حقيقة (أعلم) و(أرى) ومعناهما، وعلاقتهما بأفعال القلوب، وبالنواسخ، وبالمبتدأ والخبر، وما يوافقهما من أفعال.</p> <p>نص شعري أو نثري طويل لتطبيق المفاهيم النحوية التي تعلمها الطالب.</p>	
	الاختبار النهائي	16
45	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لا صفّي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
<p>١- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.</p> <p>٢- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م</p>	<p>١- التصريح بمضمون التوضيح، الأزهري، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.</p> <p>٢- الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م</p> <p>٣- النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة.</p> <p>٤- النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربي، ١٩٩٧م.</p>

5- مجلات كليات الآداب.	المصادر الإلكترونية
6- مجلات وإصدارات المجمع اللغوية.	
7- توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</li> <li>- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.</li> <li>- شبكة الفصح.</li> <li>- <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a></li> <li>- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:</li> <li>- <a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a></li> <li>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:</li> <li>- <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a></li> <li>- الجامعة السعودية الإلكترونية:</li> <li>- <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></li> </ul>	أخرى
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جامع التراث.</li> <li>- مكتبة الأدب العربي.</li> <li>- المكتبة الشاملة.</li> <li>- موسوعة الشعر العربي.</li> </ul>	

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية</li> <li>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانة</li> <li>- التغيير في سلوكه المهاري.</li> </ul>	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</li> <li>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</li> <li>- رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.</li> </ul>	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة لأعضاء القسم.</li> <li>- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.</li> <li>- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</li> </ul>	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</li> <li>- عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.</li> </ul>	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	12/07/1445