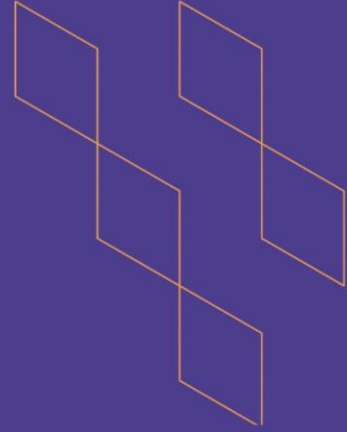




## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نحو النص
رمز المقرر: 4207 عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها- مسارات اللغويات والتطبيقات الحاسوبية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01 هـ

## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 8
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 9

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)				
2. نوع المقرر				
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
-				<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
-				
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة/ المستوى السابع)				
4. الوصف العام للمقرر				
يتناول المقرر نحو النص مفهوم النص، والحدود الفاصلة بين النص والجملة، ونشأة نحو النص، وأهدافه ومهامه، والحاجة إلى نحو النص، وموضوعاته، وأوجه الاتفاق والاختلاف بين نحو الجملة ونحو النص، وأشكال التماسك النصي ووسائله، بالإضافة إلى جانب تطبيقي على نصوص مختارة.				
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
لا توجد				
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا توجد				
7. الهدف الرئيس للمقرر				
تعريف الطالب بمفهوم نحو النص، ووسائل تحليل النصوص في ضوء نظرية نحو النص.				

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	%83,3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16,7
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		30	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب المفاهيم المتعلقة بنحو النص ونظرياته واتجاهات تحليل النص	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يشرح الطالب معايير نحو النص والفرق بينه وبين نحو الجملة	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يوضح الطالب أبرز وسائل تحليل النص وفقاً للنظرية	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين نحو الجملة ونحو النص	م1	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	- الاختبارات النظرية -التحريرية الشهرية -والفصلية.
2.2	أن يطبق الطالب معايير نحو النص على نماذج مختلفة	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال -والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات -الشفهية. - الاختبارات النظرية -التحريرية الشهرية -والفصلية.
2.3	أن يحلل النصوص في ضوء نظرية نحو النص.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال -والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات -الشفهية. - الاختبارات النظرية -التحريرية الشهرية -والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة -للمواقف العملية في -المنشط أعلاه. -تقييم الأعمال -والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة -للمواقف العملية في -المنشط أعلاه. -تقييم الأعمال -والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	3ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة -للمواقف العملية في -المنشط أعلاه. -تقييم الأعمال -والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات	التدريسية المتوقعة

2	مفهوم النص- تعريفاته.	1
2	بين النص والجملة.	2
2	نشأة نحو النص، أهدافه ومهامه.	3
2	الحاجة إلى نحو النص.	4
2	موضوعات نحو النص.	5
2	أوجه الاتفاق والاختلاف بين نحو الجملة ونحو النص.	6
2	أوجه الاتفاق والاختلاف بين نحو الجملة ونحو النص.	7
	اختبار أعمال الفصل	8
2	التماسك النصي، أشكاله ووسائله (الإحالة).	9
2	الحذف.	10
2	التكرار.	11
2	التناسق	12
2	تطبيقات على نصوص مختارة.	13
2	تطبيقات على نصوص مختارة.	14
2	تطبيقات على نصوص مختارة.	15
	الاختبار النهائي	
30		
30	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

## المرجع الرئيس للمقرر

- (1) - الفقي، صبحي، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق. دراسة تطبيقية على السورالمكية. دارقبااء للطباعة والنشر. القاهرة1431هـ-2000م.
- (2) بحيري، سعيد، علم لغة النص. المفاهيم والاتجاهات. مؤسسة المختار، الطبعة الثانية 1431هـ- 2010م.
- (3) عفيفي، أحمد، نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي، مكتبة زهراء الشرق. القاهرة. الطبعة الأولى 2001م.

## المراجع المساندة

1. أبو غزالة، حمد، (1999)، ط. 2، مدخل إلى علم لغة النص، تطبيقات نظرية روبرت دي بوجراند، وولفجانج دريسلر. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
2. جوليا كريستيفا، علم النص، ترجمة فريد الزاهي، دار توبقال بالمغرب، الطبعة الأولى، 1991م.
3. خطاي، محمد، لسانيات النص. مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الثانية، 2006م.
4. دايك، ف، (2000)، النص والسياق. استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي. (عبد القادر قنيني، مترجم). الدار البيضاء: أفريقيا الشرق.
5. روبرت دي بوجراند، النص والخطاب والإجراء، ترجمة الدكتور/ تمام حسان، عالم الكتب بالقاهرة، الطبعة الثانية، 2007م.
6. فولفجانج هاينه مان، ديتر فيهفجر، مدخل إلى علم لغة النص. ترجمة الدكتور/ سعيد بحيري. مكتبة زهراء الشرق. القاهرة. الطبعة الأولى، 2004م.
7. محمد، عزة شبل، علم لغة النص. النظرية والتطبيق، مكتبة الآداب بالقاهرة، الطبعة الثانية، 2009م.
8. مصلوح، سعد، (يوليو، أغسطس 1991)، نحو أجرومية للنص الشعري. دراسة في قصيدة جاهلية. القاهرة: مجلة فصول، عدد 1، 2.
9. مفتاح، محمد، تحليل الخطاب الشعري. استراتيجية التناص، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الثانية، 1986م.

## المصادر الإلكترونية

- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <http://www.wata.cc>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a></li> <li>- الجامعة السعودية الإلكترونية: <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جامع التراث.</li> <li>- مكتبة الأدب العربي.</li> <li>- المكتبة الشاملة.</li> <li>- موسوعة الشعر العربي.</li> </ul>	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بسعة (30) طالباً
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية</li> <li>- رأي الطلاب عن طريق الاستبانة</li> <li>- التغيير في سلوكه المهارى.</li> </ul>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.</li> <li>- مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.</li> <li>- رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.</li> </ul>
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة لأعضاء القسم.</li> <li>- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.</li> <li>- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</li> </ul>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.</li> <li>- عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.</li> </ul>
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدابها	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
1445/07/12	تاريخ الجلسة