



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: مهارات لغوية ١: الاستماع والفهم
رمز المقرر: ١٢٨١ عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٥/٠١ هـ

جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
6	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
8	و. تقويم جودة المقرر:
8	ز. اعتماد التوصيف:

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر مفهوم الاستماع، ومهاراته، وأهميته، وآدابه، ومعوقاته، وتحليل الحديث وأبرز مكوناته.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- المقارنة بين مفاهيم: الاستماع، والسماع، والإنصات، والإصغاء.
- ذكر مهارات الاستماع.
- بيان معوقات الاستماع.
- شرح آداب الاستماع، وكيف تصبح مستمعا جيدا.
- تحليل الحديث، وإبراز مكوناته.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب مفهوم مهارة الاستماع، وأهميتها، وآدائها، ومعوقاتها.	١ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يذكر الطالب معطيات الحديث المسموع أو النص المقروء، وعناصره، وكيفية فهمه، واستيعابه.	٢ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يشرح الطالب إجراءات تذوق الحديث المسموع أو النص المقروء ونقده.	٣ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين السماع والاستماع والإنصات ودور كل منها في عملية الفهم والاستيعاب.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-الواجبات والتكليفات.	- الاختبارات النظرية الشهرية التحريرية والفصلية.
2.2	أن يحلل الطالب الحديث، مطبقاً مهارات الاستماع الناقد، وأدابه.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية الشهرية التحريرية والفصلية.
2.3	أن يقوم الطالب المتحدث من حيث الموضوعية، والوضوح، والتأثير، وجودة الإلقاء.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية الشهرية التحريرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	٢ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	٣ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تعريف الطلاب بـ:	2

		- المقرر وأهدافه. - مفرداته. الطبيعة التطبيقية للمقرر.
2		مفهوم الاستماع، الفرق بين الاستماع والإنصات والسماع- مهارات الاستماع، وأهميته.
2		علاقة الاستماع بصور التواصل اللفظي (التحدث- القراءة - الكتابة) وظائف الاستماع.
2		مقدمة نظرية مختصرة عن (آداب الاستماع): - آداب الاستماع (النظر إلى المتحدث، وحسن الإصغاء إليه، عدم مقاطعة المتحدث، الاستئذان عند إرادة السؤال...إلخ.
2		تنمية مهارة الاستماع ومقوماتها.
2		معوقات الاستماع.
2		- فهم الحديث المسموع أو النص المقروء واستيعابه: - نصوص التطبيق: - أدب مجالس العلم لابن حزم الأندلسي. (مقروء).
2		اختبار أعمال الفصل
2		خطبة من خطب الحرمين الشريفين. (مسموع).
2		معطيات الحديث المسموع أو النص المقروء وعناصره: - نصوص التطبيق:
2		حديث نادر لطفه حسين. (مسموع).
2		موشحة (جادك الغيث إذا الغيث همى) للسان الدين بن الخطيب. (مقروء).
2		- تذوق الحديث المسموع أو النص المقروء ونقده: - نصوص التطبيق: مقال بين العلم والأدب لعلي الطنطاوي. (مسموع).
2		- من قصيدة زهير بن أبي سلمى (مقروء): ومن هاب أسباب المنايا يئله وإن يرق أسباب السماء بسلم
2		نص مسموع وآخر مقروء يطبق عليهما الطالب مفاهيم هذا المقرر. (اختياري للتطبيق)
		الاختبار النهائي
30		المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لا صفى	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي: عبد الرحمن الهاشي، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٥ م.</p> <p>(٢) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق: حسن شحاتة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٢ م.</p> <p>(٣) تنمية مهارات التواصل الشفوي: التحدث والاستماع: دراسة عملية تطبيقية - راشد محمد عطية أبو صواوين - إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٧ م.</p> <p>(٤) مهارات الاتصال: الدكتور بلال خلف السكارنه، دار المسيرة، الأردن، ٢٠١٥ م.</p> <p>(٥) مهارات الاستماع النشط، ماهر علي شعبان، دار المسيرة، الأردن، ٢٠١١ م.</p> <p>(٦) مهارات اللغة العربية: عبد الله مصطفى، دار المسيرة، الأردن، ٢٠٠٧ م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>(١) اتجاهات حديثة في اللغويات التطبيقية: د غسان بن حسن الشاطر وآخرون، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، السعودية، ٢٠١٨ م.</p> <p>(٢) أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق: الدكتور راتب قاسم عاشور، والدكتور محمد فؤاد الحوامدة، دار المسيرة، الأردن، ٢٠١٤ م.</p> <p>(٣) إستراتيجيات حديثة ف التدريس "أصولها الفلسفية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية": ترجمة وتحقيق ريا بنت سالم بن سعيد المنذري، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٦ م.</p> <p>(٤) اللغة العربية والتفكير الناقد أسس نظرية وإستراتيجيات تدريسية: د علي سامي الحلاق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤ م.</p> <p>(٥) المهارات اللغوية وفن الإلقاء: يوسف أبو العدوس، دار المسيرة، الأردن، ٢٠٠٧ م.</p> <p>(٦) تدريس فنون اللغة العربية: د علي أحمد مدكور، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٦ م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي.
------	---

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجمالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. إعتداد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	12/07/1445

