



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: علم المعاني
رمز المقرر: ٢٣٤٢ عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٥/٠١ هـ

جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
6	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
8	و. تقويم جودة المقرر:
8	ز. اعتماد التوصيف:

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)				
٢. نوع المقرر				
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية/ الثالث)				
٤. الوصف العام للمقرر				
يتناول هذا المقرر ما استقام في علم المعاني وتأسست عليه البلاغة العربية في أصوله الإسنادية وما يندرج ضمن بواعث الذكر والحذف والتعريف والتنكير في الكلام العربي.				
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
١٢٤١ عربي				
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا توجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر				
- بيان مفهوم علم المعاني، وعلاقته بعلم النحو، وأهميته، وأغراضه العامة.				
- شرح مفهوم الخبر، والإنشاء والفرق بينهما.				
- وصف مفهوم الإسناد الخبري، وأغراض الخبر، وأضرابه، وصور خروجه عن مقتضى الظاهر وأسرارها.				
- مناقشة أسلوب الذكر والحذف من حيث: صوره، وأغراضه، وخصوصياته البلاغية في كل صورة.				
- بيان أسلوب التقديم والتأخير من حيث: الأصل فيه، وصوره، وأغراضها وأسرارها وخصوصياتها البلاغية مع تحليل نماذج منه.				
- مناقشة أسلوب التعريف والتنكير من حيث: الفرق بينهما، وطرق التعريف، وصوره، وأغراض كل منها،				
- تحديد مفهوم القصر وأركانه وطرائقه وطرفيه، وأحواله، وأنواعه، وصوره.				
- شرح مفهوم الفصل والوصل والفرق بينهما.				
- الكشف عن محسنات الوصل وجمالياته.				
- شرح مفهوم كل من الإيجاز، والمساواة، والإطناب، وصورها، وأنواعها.				

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	40	88.8%
2	التعليم الإلكتروني	5	11.2 %
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني 		
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم علم المعاني، وعلاقته بعلم النحو، والفرق بين الخبر والإنشاء، وأنواع كل منهما، وأن يعرف مفهوم القصر، وأركانه، وطرق القصر، وأنواعه.	١ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يذكر الطالب الإسناد الخبري، والذكر والحذف، الفصل والوصل، والإيجاز والإطناب والمساواة.	٢ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يتعرف الطالب على أسلوب الذكر والحذف والتقديم	٣ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والتأخير، والتنكير والتعريف وما يتعلق بها من أحكام		- الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين نوعي الكلام، الخبر والإنشاء، ونوعي الإيجاز، وأنواع الإطناب من خلال النماذج، والموازنة بين الإطناب والتطويل.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يحلل الطالب نصوصا مختلفة يتضح فيها مخالفة الكلام مقتضى الظاهر، ونصوصا للإيجاز من الكتاب والسنة.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يميز الطالب بين الأساليب العربية وتوظيف هذه الأساليب في عبارات أدبية، وإعادة كتابة جمل خبرية لتكون إنشائية والعكس، وبين طرق القصر، وتحليل صور مختلفة للقصر.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يوازن الطالب بين مواطن الذكر والحذف، والتقديم والتأخير، والتعريف والتنكير وأثر ذلك في المعنى. وبين مواضع الفصل والوصل، وتحليل صور من الإيجاز والإطناب.	٤م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	ق١	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق ٢	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق ٣	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تعريف الطلاب بالمقرر وأهدافه ومفرداته ومصادره، وعلاقة المقرر بما سبق. أولاً: مفهوم العلم وحدوده وثمرته: ١- مفهوم علم المعاني. ٢- العلاقة بين علم المعاني وعلم النحو. ٣- أهمية علم المعاني في اللغة العربية. ٤- الأغراض البلاغية العامة لعلم المعاني.	3
2	ثانياً: أحوال الإسناد الخبري: ١- مفهوم الخبر (والفرق بينه وبين الإنشاء)، ونسبته وصدقه وكذبه، وأنواعه. ٢- مفهوم الإسناد الخبري. ٣- أحوال الإسناد (أغراض الخبر). ٤- أضرب الخبر (عند مجيء الكلام على مقتضى الظاهر)، ولمن يساق كل ضرب؟ ٥- صور مجيء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، وأسرارها البلاغية. ٦- تحليل نصوص بليغة مختلفة يتضح فيها مخالفة الكلام مقتضى الظاهر.	3
3	ثالثاً: الأساليب الإنشائية: ١- مفهوم الإنشاء، ونوعاه. ٢- التمييز بين نوعي الإنشاء في الكلام. ٣- أنواع الإنشاء الطلبي. أ- الأمر: - مفهومه، طرقه (صيغته) في الكلام. - معاني الأمر في العبارة العربية البليغة. ب - النهي: - مفهومه، طريقته (صيغته) في الكلام. - معاني النهي في العبارة العربية البليغة. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب أمر ونهي.	3
4	ج - الاستفهام: - مفهومه، وأدواته.	3

	<ul style="list-style-type: none"> - معاني أدوات الاستفهام، والفوارق بينها، والمقصود بالتصور والتصديق. - موضع المُستفهم عنه من الأداة. - التفريق بين الاستفهام الحقيقي والمجازي. وأغراضه. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب استفهام بنوعيه 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - د - التمني: - مفهومه، وأدواته، وأغراضه. - التفريق بين التمني والترجي. - تحليل نصوص بليغة وردت فيها أساليب التمني بأدواته المختلفة 	5
	<ul style="list-style-type: none"> هـ - النداء: - مفهومه، وأدواته، وخصائص كل أداة. - النداء الحقيقي والنداء المجازي، وأغراضه في بعض الشواهد البليغة - توظيف النداء توظيفاً بليغاً في عبارات أدبية. - طرق الإنشاء غير الطلبي (أساليبه). - إعادة كتابة جمل خبرية لتكون جملاً إنشائية، والعكس. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> . رابعا: الذكر والحذف: - الذكر: . الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر المسند إليه، الأغراض البلاغية لذكر المسند. - الأغراض والخصوصيات البلاغية لذكر متعلقات الفعل. 	6
3	<ul style="list-style-type: none"> - الحذف الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المسند إليه (المبتدأ. الفاعل)،، والمسند، ومتعلقات الفعل .. الأغراض والخصوصيات البلاغية لحذف المفعول به. أسرار ذكر المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل، وحذفها في نصوص بليغة. نماذج معبرة عن أثر الذكر والحذف في بناء المعنى في الأفعال. 	7
3	اختبار أعمال الفصل	8
3	<ul style="list-style-type: none"> خامساً: التقديم والتأخير ١- الترتيب الأصلي لبناء كل من الجملة الاسمية والفعلية. ٢- الأغراض البلاغية المبينة على مخالفة الأصل في ترتيب ركني الجملة. ٣- أصالة الدرس النحوي في الوقوف على ترتيب التراكيب. 	9
3	<ul style="list-style-type: none"> ٤- التقديم والتأخير. - الأغراض البلاغية لتقديم المسند إليه. - الأغراض البلاغية لتقديم المسند. - الأغراض البلاغية لتقديم متعلقات الفعل أو تأخيرها. ٥- أسرار ورود المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل في مواضعها من السياق في نصوص بليغة. ٦- نماذج معبرة عن أثر التقديم والتأخير في الدلالة الكلية للنص. 	10
3	<ul style="list-style-type: none"> سادساً: التنكير والتثنية: -الفرق بين المعرفة والنكرة، وطرق التعريف. -الأغراض البلاغية للتعريف بالاسم الموصول. -الأغراض البلاغية للتعريف باسم الإشارة. -الأغراض البلاغية العامة للتعريف بالألف واللام. -الأغراض البلاغية للتعريف بالإضافة. -الأغراض البلاغية الخاصة للتعريف بالخبر بالألف واللام. -الأغراض البلاغية لتثنية المسند إليه والمسند. -أثر تعريف المسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل أو تنكيرهما في نصوص بليغة. -نماذج معبرة عن أثر التعريف والتثنية في دلالة النص على: 	11

3	<p>أولاً: القصر:</p> <p>١ - مفهوم القصر (لغة واصطلاحاً).</p> <p>٢- أركان القصر.</p> <p>٣- طرق القصر والأحوال التي تلائم كل طريقة منها.</p> <p>٤- أنواع القصر وقيمتها البلاغية.</p> <p>٥- دراسة تطبيقية لأسلوب القصر على أنموذج شعري أو نثري.</p> <p>- الفروق بين طرق القصر والأحوال التي تلائم كل طريقة منها.</p> <p>٦- نوعا القصر باعتبار الطرفين، والفرق بينهما.</p> <p>٧- نوعا القصر باعتبار الحقيقة والواقع، والفرق بينهما</p> <p>- أنواع القصر الإضافي باعتبار حال المخاطب والفرق بينها.</p> <p>٩- تحليل صورٍ مختلفة للقصير واردة في نصوص بليغة.</p> <p>١٠- تحليل صورٍ مختلفة للقصير عبّر فيها عن معنى واحد، وأثر السياق في كل منها.</p> <p>١١- كيفية كتابة نصٍ يتضمن أحد أساليب القصر.</p>	12
3	<p>ثانياً: الفصل والوصل:</p> <p>١ - مفهوم الفصل والوصل.</p> <p>٢ - مواضع الفصل:</p> <p>• كمال الاتصال بين الجملتين والمراد به.</p> <p>• كمال الانقطاع بين الجملتين والمراد به.</p> <p>• التوسط بين الكمالين والمراد به.</p> <p>• شبه كمال الاتصال بين الجملتين والمراد به.</p> <p>• شبه كمال الانقطاع بين الجملتين والمراد به.</p>	13
3	<p>- مواضع الوصل.</p> <p>٤- التمييز بين الفصل والوصل.</p> <p>٥- القيمة الجمالية لحضور الواو أو غيابها في نصٍ إبداعي.</p> <p>٦- محسنات الوصل.</p> <p>٧- الفرق بين الواو والفاء وثم في نماذج الوصل</p>	14
3	<p>ثالثاً: طول العبارات والتراكيب أو قصرها (الإيجاز والإطناب والمساواة):</p> <p>١ - مفهوم كل من الإيجاز والمساواة والإطناب.</p> <p>٢- صور من الإيجاز والمساواة والإطناب</p> <p>- نوعا الإيجاز والتمييز بينهما:</p> <p>أ- إيجاز القصير.</p> <p>ب- إيجاز الحذف وأنواعه، وتمييز نوع المحذوف</p> <p>- تحليل نصوص لجوامع كلم الرسول صلى الله عليه وسلم لكشف العناصر التي أنتجت اتساع المعنى مع قلة اللفظ.</p> <p>٩- تحليل شواهد للإيجاز القاطع للأطماع في الكتاب العزيز</p>	15
	الاختبار النهائي	16
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لا صفى	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	<p>١. الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.</p> <p>٢. بغية الإيضاح: عبد المتعال الصعيدي. مكتبة الآداب، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.</p> <p>٣. دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ١٤١٤هـ-١٩٩٢م.</p> <p>٤. علم المعاني د. عبد العزيز عتيق، دار الآفاق العربية، ١٩٧٤.</p> <p>٥. علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني د. بسيوني فيود، الطبعة: الرابعة، القاهرة، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م.</p> <p>٦. علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع: محمد إبراهيم شادي، دار اليقين، القاهرة، مصر: ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.</p> <p>٧. علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، صيدا. بيروت ٢٠١٣م. ١٤٣٤هـ.</p> <p>٨. النظم البلاغي بين النظرية والتطبيق د. حسن إسماعيل عبد الرازق، الطبعة الأولى، دار الطباعة المحمدية، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.</p>
المراجع المساندة	<p>١. أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، ١٩٩١م.</p> <p>٢. البلاغة العربية لعبد الرحمن بن حسن حنيفة (المتوفى: ١٤٣٥هـ) الناشر: دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٦هـ-١٩٩٦م</p> <p>٣. البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، ٢٠٠٥م.</p>

<p>٤. دلالات التراكيب، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.</p> <p>٥. خصائص التراكيب دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني د. محمد أبو موسى، الطبعة الرابعة، الناشر: مكتبة وهبة. ١٤١٦هـ ١٩٩٦م</p> <p>٦. شروح التلخيص للقزويني، ابن يعقوب المغربي، بهاء الدين السبكي، الناشر: بيروت، مؤسسة دار البيان العربي ١٩٩٢م</p> <p>٧. معاني التراكيب. عبد الفتاح لاشين، دار الطباعة المحمدية ١٩٨٢م ، دار الرائد العربي - بيروت ١٩٨٢م</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمين	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- رأي زميل يدرس متطلبا لاحقا.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	12/07/1445