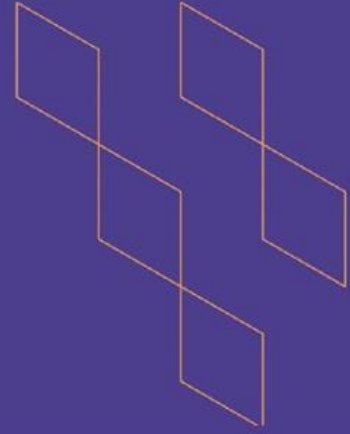




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: علم الأصوات
رمز المقرر: ١٢١٠-عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها- مسار اللغويات والتطبيقات الحاسوبية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٥/٠١ هـ

جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
6	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
8	و. تقويم جودة المقرر:
8	ز. اعتماد التوصيف:

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى: المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر علم الأصوات، ومبادئه، ومناهجه، وأهميته، وفروعه، وعلاقته بالعلوم الأخرى، ووحدات الكلام الصوتية، والمخارج والصفات والظواهر الصوتية المختلفة كالمماثلة الصوتية والإبدال والإعلال، إضافة إلى الملامح الأدائية للكلام كالنبر والتنغيم والتزمين، وعيوب النطق والأداء، وعلاجها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- معرفة علم الأصوات، ومبادئه، ومناهجه، وأهميته، وفروعه، وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- معرفة طبيعة الأصوات اللغوية مخرجا وصفة، وكيفية تكوّنها، وتقسيمها صوامت وصوائت، وأشهر مقاييس الحركات.
- معرفة أهم الجهود الصوتية لعلماء العربية القدامى والمحدثين.
- التفريق بين الصوت والحرف، الصوت والمقطع، الفونيم والألفون.
- دراسة وحدات الكلام الصوتية، والظواهر الصوتية المختلفة كالمماثلة الصوتية والإبدال.
- معرفة التكوين المقطعي لبنية الكلمة العربية، والتحليل الصوتي المقطعي لها.
- معرفة الملامح الأدائية للكلام كالنبر والتنغيم والتزمين.
- معرفة الأمراض اللغوية وعيوب النطق والأداء، وعلاجها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني 		
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب تعريف الصوت اللغوي، وما يتعلق به، والمعامل الصوتية والتحليل الصوتي، والمقطعي، وعلاقة علم الأصوات بالعلوم الأخرى.	١ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يبين الطالب أسس تصنيف الأصوات اللغوية إلى حركات وصوامت، وأعدادها، ورموزها، وصورها، والفروق بينها، وصفاتها المختلفة، وعيوب النطق والأداء وأنواعها، وعلاجها.	٢ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يشرح الطالب أثر السياق في التغيرات الصوتية، وتفسيرها تفسيراً علمياً، والملاحق الأدائية للكلام (النبر، والتزمين،	٣ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والتنغيم، ولون الصوت، والإيقاع الصوتي).		- الواجبات الفردية والجماعية.	- التقييم المباشر للتكليفات.
1.4		٤ع	- المحاضرات النظرية. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنبط الطالب الدور الذي يقوم به علم الأصوات العام، والخاص (في علم التجويد القرآني) ودوره في خدمة الفصحى، وكتاب الله.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب بين النطق الصحيح للأصوات من غيره في اللغة العربية.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقارن الطالب بين الصفات الضدية والصفات غير الضدية في الأصوات.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يفرق الطالب بين وحدات الكلام الصوتية، وتوظيف النسيج المقطعي للغة العربية في سلامة النطق وخدمة لكتاب الله.	٤م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	ق ١	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-الملاحظات الفردية.	
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق ٢	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق ٣	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أولاً. علم الأصوات: مبادئه، ومجالاته: ١. علم الأصوات، ميدانه، واهتماماته، ومناهج الدراسة الصوتية، فروع، أهمية علم الصوتيات وعلاقته بعلوم اللغة وغيرها، التفكير الصوتي نشأته وتطوره. ٢. تعريف الصوت والحرف والفرق بينهما، وعناصر الصوت اللغوي. ٣. علم الأصوات وعلم الفونولوجيا.	2
2	٤. النظام الصوتي، وبنية الكلمة الصوتية. ٥. الوحدات الصوتية: الصوت والمقطع، الفونيم والألفون. ٦. علم الأصوات النطقي، ودوره في تجويد الأداء. ٧. أهم الجهود الصوتية لعلماء العربية القدامى والمحدثين. ٨. جهود علماء التجويد والقراءات في علم الأصوات (مكي بن أبي طالب).	2
3	ثانياً. عملية النطق: وصفها، ومكوناتها، والأعضاء المؤثرة فيها: ١. أعضاء النطق لدى الإنسان ووظائفها الصوتية التي تسهم بها في إخراج الكلام. ٢. وصف العملية النطقية، وكيفية حدوث الأصوات اللغوية. ٣. تقسيم الأصوات بحسب مخارجها. ٤. تقسيم الأصوات بحسب الصفات. ٥. تقسيم الأصوات بحسب وضعية المزمار. ٦. تقسيم الأصوات إلى: صوامت وصوائت. ٧. الخصائص الأكوستيكية والسمعية للصوامت. ٨. الخصائص الأكوستيكية والسمعية للصوائت.	2
4	ثالثاً. أصوات العربية الفصحى: الصوائت: ١. أصوات العربية الفصحى وتقسيماتها. ٢. التكوين الصوتي للصوائت في العربية. ٣. الصفات المميزة للصوائت.	2

2	4. أنواع الصوائت في العربية، والفروق بينها. 5. المقياس العالمي للصوائت، وكيفية الإفادة منه في تعليم اللغات. 6. الأخطاء النطقية وأثرها في الكتابة والأداء. 7. اختلاف العلماء في الصوائت، وأسس ذلك الاختلاف.	5
2	رابعاً: أصوات العربية الفصيحة: الصوامت 1. عدد الأصوات في العربية ورأي علماء العربية. 2. المخارج عند القدامى والمخارج عند المحدثين. 3. صفات الأصوات العربية الضدية ومعاني مصطلحات هذه الصفات. 4. أسس تصنيف الصفات الصوتية المميزة للأصوات العربية. 5. تصنيف الأصوات الصامتة العربية بحسب المخارج. 6. تصنيف الأصوات الصامتة العربية بحسب الصفات. 7. الصفات الثانوية للصوامت.	6
2	5. تصنيف الأصوات الصامتة العربية بحسب المخارج. 6. تصنيف الأصوات الصامتة العربية بحسب الصفات. 7. الصفات الثانوية للصوامت.	7
	اختبار أعمال الفصل	8
2	خامساً: الخصائص الصوتية الفوق-قطعية: 1. المقطع الصوتي: تعريفه وتصوره فسيولوجياً، وفيزيائياً، وإدراكياً، ووظيفياً. ○ تقسيم الكلام إلى مقاطع صوتية. ○ مقاطع الكلام في العربية، وأنواع المقاطع، ورموزها، ونسبة وجودها في العربية. ○ نماذج للتحليل الصوتي الإفرادي والمقطعي. ○ تطبيقات: التحليل المقطعي.	9
2	2. النبر. 3. علاقة المقاطع الصوتية بالنبر. 4. خصائص النبر ومواقعه في العربية. 5. التنغيم ووظائفه في الأداء الصوتي. 6. التطويل، التزمين. 7. الوقفات، الإيقاع. 8. لون الصوت.	10
2	الأصوات اللغوية في السياق الوحدات اللغوية: المجموعة النفسية - المجموعة المعنوية- الكلمة الصوتية. سادساً: القوانين الفونولوجية وتبدلات الأصوات في السياق 1- الإبدال في العربية. 2- الإدغام: مفهومه، وأسبابه، وأقسامه.	11
2	1- الحذف. 2- القلب المكاني.	12
2	1- الانتقال الديناميكي - التضعيف - التقصير. 2- التغيرات التكييفية: المماثلة - المخالفة. 3- الوقف.	13
2	سابعاً: معطيات علم الأصوات النطقي: 1- الأخطاء النطقية التي تقع في الأصوات. 2- الأمراض اللغوية التي تصيب الطفل، كالثغرة، والفأفة، واللججة، وكيفية علاجها. 3- المعامل الحديثة وأثرها في اكتشاف الأخطاء، وشرحها، ومعالجتها. 4- الحلول للمشكلات الصوتية. 5- الأثر اللغوي السلبي لاضطراب المخارج، والخلل الصوتي، وإصلاح الخلل . 6- كيفية تحسين الأداء الصوتي من خلال تجويد القرآن. 7- استثمار المقاطع في تسهيل النطق بالعسير والطويل من الألفاظ. 8- استثمار المقاطع في معالجة مشكلة الكتابة.	14
2	5- الأثر اللغوي السلبي لاضطراب المخارج، والخلل الصوتي، وإصلاح الخلل . 6- كيفية تحسين الأداء الصوتي من خلال تجويد القرآن. 7- استثمار المقاطع في تسهيل النطق بالعسير والطويل من الألفاظ. 8- استثمار المقاطع في معالجة مشكلة الكتابة.	15
	الاختبار النهائي	16

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لا صفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	<p>١- سر صناعة الإعراب: ابن جني، تحقيق الأستاذ/ مصطفى السقا وآخرين، سنة: ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م، ملتزمة الطبع والنشر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.</p> <p>٢- علم الصوتيات: د. عبد الله ربيع محمود، د. عبد العزيز علام، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.</p> <p>٣- نهاية القول المفيد في علم التجويد: محمد مكي نصر، طبعة سنة: ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده بمصر.</p>
المراجع المساندة	<p>١. أصوات اللغة العربية، د. عبد الغفار حامد هلال، مطبعة الجبلاوي، القاهرة، ١٩٨٨م.</p> <p>٢. الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس، الطبعة السادسة، سنة ١٩٨٤م، مكتبة الأنجلو المصرية.</p> <p>٣. دراسة الصوت اللغوي: د. أحمد مختار عمر، مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٠م.</p> <p>٤. علم الأصوات: تعريب، ودراسة الدكتور/ عبد الصبور شاهين، ١٩٨٣م الناشر: مكتبة الشباب، القاهرة.</p> <p>٥. علم اللغة العام (الأصوات): د. كمال بشر، الطبعة السابعة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، الناشر: دار المعارف، مصر.</p> <p>٦. علم اللغة، مقّمة للقارئ العربي: د. محمود السعران، دار النهضة العربية للطباعة، والنشر، بيروت.</p> <p>٧. في علم الكتابة العربية: د. عبد الله ربيع محمود، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، القاهرة.</p> <p>٨. مبادئ علم الأصوات الأكوستيكي، ترجمة الدكتور/ جلال شمس الدين، ١٩٩٢م.</p> <p>٩. الأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل، دار صفاء للنشر، عمان، ط١، ١٩٩٨م.</p> <p>١٠. الصوتيات العربية، منصور محمد الغامدي، مكتبة التوبة، الرياض، ١٤٢١هـ.</p> <p>١١. مناهج البحث في اللغة، د. تمام حسان، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٠م.</p> <p>١٢. علم الأصوات اللغوية: الفونيتيكا، د. عصام نور الدين، دار الفكر اللبناني، بيروت- لبنان، ط١، ١٩٩٢م.</p> <p>١٣. علم التجويد القرآني من منظور علم الصوتيات، د. أبو السعود الفخراني، مكتبة المتنبّي، ط١، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م.</p> <p>١٤. دراسات في علم أصوات العربية، د. داود عبده، دار جرير للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١٠م.</p> <p>١٥. مقدمة في أصوات اللغة العربية وفن الأداء القرآني، عبد الفتاح عبد العليم البركاوي، جامعة القاهرة، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٢م.</p> <p>- مجلات، وإصدارات مجامع اللغة العربية.</p> <p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</p> <p>- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.</p> <p>- شبكة الفصيح.</p> <p>- https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</p>
المصادر الإلكترونية	

<ul style="list-style-type: none"> - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
12/07/1445	تاريخ الجلسة