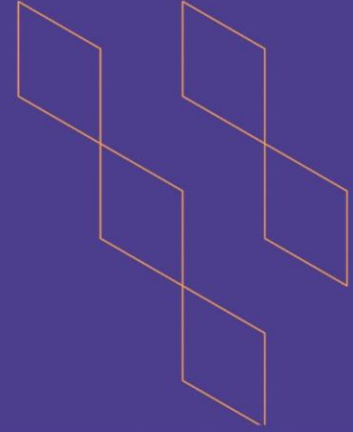




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: علم اللهجات
رمز المقرر: 3219عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها- مسارات اللغويات والتطبيقات الحاسوبية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى السادس)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر تاريخ اللهجات العربية وجهود العلماء في تتبع اللغة وجمعها، والتعريف بهذه اللهجات، وبيان القبائل التي تنطق بها، وبيان الشواهد التي جاءت ممثلة لها.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
لا يوجد					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - التعريف بمكانة القرآن الكريم كأول نص ديني يمثل أوثق مصدر لغوي لديه - التعريف بتاريخ اللهجات العربية ونشأتها وتطورها والفروق بينها. - التعريف بجهود العلماء في جمع اللغة وتدوينها خلال العصور المختلفة. - الكشف عن العلاقة بين اللهجات العربية والقراءات القرآنية وبيان أهمية ذلك. - بيان اللهجات التي اتحدت مع غيرها واللهجات التي انقسمت من اللغة الرئيسة. - تمييز اللهجات العربية المختلفة من خلال صفاتها وطرق أدائها وربط ذلك بمسمى هذه اللهجات. - بينهما. 					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	20	66%
2	التعليم الإلكتروني	10	33%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد	-	-

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
الإجمالي		30	100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب مفهوم اللهجة، وجهود العلماء العرب، في جمعها. ويوضح قيمة القرآن الكريم كنص ديني يمثل أوثق مصدر لغوي لديه.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يتعرف الطالب على اللهجات العربية، وصفاتها ومواطنها والقبائل التي تنطق بها. وعلاقتها بالقراءات القرآنية.	2ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يشرح الطالب التطور اللغوي لهذه اللهجات على مختلف المستويات النحوي والصرفي والدلالي والصوتي، وأثر ذلك على اللغة الفصحى.	3ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يحلل الطالب عوامل اتحاد اللهجات مع بعضها البعض وكذلك عوامل انقسام هذه اللهجات من اللغات الأم.	4ع	- المحاضرات النظرية. - حل المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يوظف الطالب علم اللهجات في دراسة صفات اللهجات ونشأتها والفروق بينها.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب بين الظواهر المختلفة بين اللهجات العربية.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يحلل الطالب الشواهد التي جاءت على هذه اللهجات.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).		- المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق3	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمات	2
2	تعريف اللغة واللهجة والعلاقة بينهما.	2
3	عوامل تعدد اللهجات وفوائد ذلك.	2
4	نشأة اللهجات القديمة والحديثة وأسباب ذلك.	2
5	اللغة الفصحى المشتركة وأسباب تفوق لغة قريش.	2
6	اللهجات العربية في القراءات القرآنية.	2
7	دراسة الظواهر اللهجية وألقاب اللهجات.	2
8	اختبار أعمال الفصل	
9	الفرق بين اللهجات العاميات.	2
10	مظاهر اختلاف اللهجات في الجانب النحوي.	2
11	مظاهر اختلاف اللهجات في الجانب الصرفي.	2
12	مظاهر اختلاف اللهجات في الجانب الدلالي.	2
13	مظاهر اختلاف اللهجات في الجانب الصوتي.	2
14	نموذج تطبيقي للهجات معاصرة في بعض مناطق المملكة.	2
15	نماذج تطبيقية متنوعة	2
16	الاختبار النهائي	
	المجموع	30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1. ابن الجزري، محمد بن محمد الدمشقي (1998)، النشر في القراءات العشر، تقديم علي محمد الضباع، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
2. ابن جني، أبو الفتح عثمان (1993)، سر صناعة الإعراب، دراسة وتحقيق: حسن هندراوي، ط2، دار القلم، دمشق.
3. إستيتيه، سمير شريف (2003)، الأصوات اللغوية، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان.
4. أنيس، إبراهيم (1999)، الأصوات اللغوية، ط4، مكتبة الآنجلو المصرية، القاهرة.
5. أنيس، إبراهيم (2003)، في اللهجات العربية، ط3، مكتبة الآنجلو المصرية، القاهرة.
6. الجندي، أحمد علم الدين (1983)، اللهجات العربية في التراث، ط1، الدار العربية للكتاب، بيروت.
7. الراجحي، عبده (1996)، اللهجات العربية في القراءات القرآنية، ط2، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
8. الزعبي، آمنة (2005)، التغيير التاريخي للأصوات في اللغة العربية واللغات السامية، ط1، دار الكتاب الثقافي، أربد، الأردن.
9. السيوطي، عبد الرحمن جلال (د.ت)، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: محمد أحمد جاد المولى وآخرين، ط1، دار الفكر، بيروت.

المرجع الرئيس للمقرر

1. عبد التواب، رمضان (1983)، التطور اللغوي، مظاهره وعلله وقوانينه، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، مطبعة المدني، القاهرة.
2. مرعي، عبد القادر (1993)، المصطلح الصوتي عند علماء العربية، ط1، منشورات جامعة مؤتة، الأردن.
3. حماد، د محمد (2003)، القراءة واللهجات، ط1، إشبيلية، الرياض.
4. رابين، تشيم، (2002)، اللهجات العربية القديمة في غرب الجزيرة العربية، ترجمة د عبد الكريم مجاهد، ط1.

المراجع المساندة

5. عبد التواب، رمضان (14005)، المدخل على علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ط2، 6. عون، حسن (1959)، اللغة والنحو، دراسة تاريخية وتحليلية ومقارنة، ط1، مطبعة رويال خلف، الإسكندرية. 7. جمزان، محمد أديب عبد الواحد (2000)، معجم الفصحى من اللهجات العربية، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض.	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصحى. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12