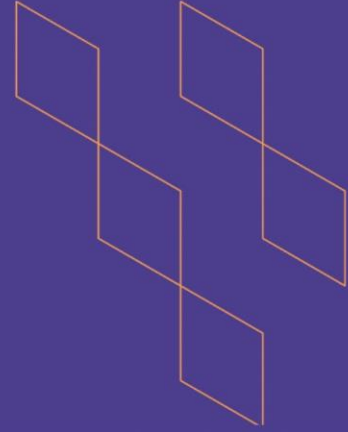




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: دراسات بلاغية
رمز المقرر: ٣٢٤٠ عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها – مسار اللغويات والتطبيقات الحاسوبية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٥/٠١ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٨
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
٢. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / الخامس)					
٤. الوصف العام للمقرر					
يتناول هذا المقرر دروساً بلاغية في سياقاتها التواصلية، ومساراتها الإقناعية بالدرس النظري والتحليل العميق لنماذج من الآيات القرآنية والأحاديث والشعر والخطابة العربية، رغبة في استيعاب المفاهيم النظرية، والكشف عن معانيها وأسرارها البيانية ومحسناتها البديعية.					
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
٢٣٤٣ عربي					
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - الوقوف على مصادر التفكير البلاغي وروافده المعرفية في التراث العربي. - توسيع مدارك الطالب الجامعي في مسار اللغويات والحوسبة نحو الظاهرة البلاغية وأساليبها وعلاقاتها، بعموم المصطلح وخصوصية التحليل الإجرائي. - رغبة في فهم سياقات بناء المعنى وإنتاج أشكاله التصويرية، والتركيبية والمحسنة البديعية في نماذج من الآيات القرآنية والأحاديث والشعر والخطابة العربية. 					

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٥	%٨٣,٣
٢	التعليم الإلكتروني	٥	%١٦,٧
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم البيان القرآني، علاقته بالبيان العربي.	١ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضح الطالب خصائص البيان القرآني وأسواره الإعجازية.	٢ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
١,٣	أن يتعرف الطالب المحسنات البديعية وقيمتها البلاغية في بناء النص الأدبي .	٣ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يلخص الطالب مظاهر الإعجاز البياني في القرآن الكريم	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب بين أساليب العدول والتجاوز في البيان العربي.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
٢,٣	أن يحلل الطالب نماذج من القرآن الكريم والشعر العربي والخطابة العربية في ضوء أساليب علم المعاني والمحسنات البديعية	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
٢,٤	أن يصف الطالب قيمة الروابط وأساليب الإقناع في البيان القرآني والمعاني الشعرية والنثرية	٤م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال	٢ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).		- الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
٣,٣	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق٣	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أولاً: منطلقات البيان العربي: - مفهوم البيان لغة واصطلاحاً. ١. مفهوم البيان وأشكاله التواصلية لدى الجاحظ ٢. مفهوم البيان القرآني لدى علماء الإعجاز ٣. مفهوم البيان في نظرية اللفظ والمعنى.	٢
٢	ثانياً: مصادر البيان العربي وروافده الأصيلة: ١. البيان القرآني والمعجزة اللغوية ٢. الشعر العربي وخصائصه البيانية ٣. الخطابة العربية وقوتها الإقناعية ٤. الأمثال العربية وسماتها الوجيزة	٢
٣	ثالثاً - خصائص الأسلوب العربي البليغ: ١. الوضوح. ٢. القوة ٣. الجودة ٤. الجمال.	٢
٤	رابعاً: من أساليب المعاني الإنشائية ١. أسلوب الاستفهام. ٢. أسلوب الأمر والنهي ٣. أسلوب النداء	٢
٥	خامساً: العدول الأسلوبي في التراكيب: ١. التقديم والتأخير	٢

	٢ . الفصل الوصل ٣ . الالتفات الإيجاز والإطناب.	
٢	سادسًا: أساليب التصوير البياني: ١ . أسلوب التشبيه ومحاسنه البيانية. ٢ . أسلوب التمثيل وسماته البيانية ٣ . أسلوب الاستعارة وجمالياتها البيانية.	٦
٢	أسلوب الكناية بين التصريح والإيحاء.	٧
	اختبار أعمال الفصل	٨
٢	سابعًا: من أساليب البديع في البلاغة العربية: ١ . التضاد ٢ . المقابلة. ٣ . المشاكلة. ٤ . التورية. ٥ . حسن التعليل	٩
٢	ثامنًا: من أساليب البيان في الخطابة العربية ١ . الإخبار ٢ . الوصف ٣ . الحوار	١٠
٢	تاسعًا: الروابط البلاغية وقيمتها التواصلية ١ . أدوت العطف ٢ . أدوات الاستدراك ٣ . أدوات النفي ٤ . أدوات الشرط	١١
٢	نماذج تطبيقية من البيان القرآني والحديث	١٢
٢	نماذج تطبيقية من الحديث النبوي الشريف	١٣
٢	نماذج تطبيقية من الشعر العربي	١٤
٢	نماذج تطبيقية من الخطابة العربية	١٥
	الاختبار النهائي	١٦
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	٨	٣٠
٢	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لاصفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١). الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.</p> <p>(٢) علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع: محمد إبراهيم شادي، دار اليقين، القاهرة، مصر: ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.</p> <p>(٣) علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: المعاني، البيان، البديع: محمد إبراهيم شادي، دار اليقين، القاهرة، مصر: ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.</p> <p>(٤) دروس البلاغة العربية، نحو رؤية جديدة، الأزهر الزناد، المركز الثقافي العربي للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، بيروت، ط١، سبتمبر ١٩٩٢م.</p> <p>(٥) الأسلوب، دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية، د. أحمد الشايب، مكتبة النهضة المصرية، ط٨، ١٤١١هـ-١٩٩١م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(1) أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، ١٩٩١م.</p> <p>(2) البلاغة فنونها وأفنانها، فضل حسن عباس، دار الفرقان، ٢٠٠٥م.</p> <p>(3) البيان في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.</p> <p>(4) التصوير البياني، محمد محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٩٣م.</p> <p>(5) تفسير الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ.</p>	المراجع المساندة

<p>٦) دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق/ محمود محمد شاكر، دارالمدني، جدة، ١٤١٤هـ-١٩٩٢م.</p> <p>٧) الفارسي، د.لطيفة محمد، بنية النص وتداخل أساليب الخطاب في الحديث النبوي الشريف، كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط ١، ١٤٤٣هـ-٢٠٢٢م.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	١٣
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٠٧/١٢