



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: السيميائيات الثقافية
رمز المقرر: 3266 عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسار الدراسات الأدبية والثقافية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01 هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول هذا المقرر دروساً في سيميائيات الثقافة بوصفها نصّاً متنوعاً، يتقاطع مع أنظمة أخرى من أنظمة الحياة بشمولها، وتغطي في نشاطها السيميائي العادات والتقاليد، وما له تعلق نسقي مخصوص بالخطاب الإعلامي والسياحي والاجتماعي.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - معرفة سيميائية الأنظمة الرمزية للثقافة وطرائق إنتاج المعنى فيها، وتعدد أشكالها وعلاقتها الإنسانية. - تحليل النصوص الثقافية في ضوء المنهج السيميائي، لإظهار الأبعاد الدلالية، والجمالية اللسانية وغير اللسانية: (التشكيلية- الأيقونية- البصرية- ... الخ). - إظهار جمالية الإنتاج والتلقي للعلامات الثقافية، من خلال نماذج سيميائية ثقافية دالة. - الكشف عن أنساق العلامات السيميائية في الثقافة (المعاصرة عالمياً، ومحلياً)، وإسهاماتها في ضوء القيم الإنسانية والمعارف والتصورات المعنية بالعلوم المختلفة. 					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني 		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم سيميائيات الثقافة ومجالاتها.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضح الطالب الأنظمة الرمزية للثقافة وطرائق إنتاج المعنى فيها، وتعدد أشكالها وعلاقتها الإنسانية في المجتمع السعودي	2ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يتعرف الطالب على مظاهر التواصل السيميائي في الخطاب الديني، والوطني، والإعلامي، والسياحي، والإشهارى.	3ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يخلص الطالب الفرق بين سيميائيات الثقافة، والمداخل السيميائية والنقدية الأخرى. (النقد الثقافي- نقد الخطاب الثقافي)	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميز الطالب بين العلامات اللغوية، والعلامات غير اللغوية، وأثرها في تشكيل الخطابات الثقافية.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يحلل الطالب عددًا من النصوص السيميائية المتضمنة ضروريًا من الثقافة في مجالات: الإشهار، والسياحة، والإعلام، والرياضة، والتقاليد الثقافية، في المأكل، والملبس، ...إلخ.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين،	3ق	- الواجبات الفردية - التكليفات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.		-الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أولاً: منطلقات السيميائ الثقافية: - مفهوم العلامة في التراث، واللسانيات المعاصرة. - مفهوم العلامة في الدراسات اللسانية السيميائية، والدراسات السيميائية الثقافية. السيميائيات الثقافية بين المنهج والأسس المعرفية: الكفاءة الوصفية، بناء الفرضيات، الأفق السيميائي، القيم والروافد البصرية .	2
2	ثانياً: علاقة سيميائيات الثقافة مع الحقول المعرفية الأخرى: - سيميائ الثقافة والدراسات اللغوية المعاصرة. - الثقافة المحلية، وتطورات التقنية ووسائل التواصل. - سيميائ الثقافة والبلاغة الجديدة، وبلاغة الجمهور. - سيميائ الثقافة وتحليل الخطاب.	2
3	ثالثاً: سيميائ الخطاب الديني وتحولاته المعاصرة. (بين المعطيات اللسانية، وغير اللسانية).	2
4	رابعاً: سيميائ الشعارات قديماً وحديثاً:	2
5	خامساً: سيميائ العادات والتقاليد الاجتماعية:	2
6	سادساً: سيميائ الخطاب الثقافي وتطوره في الأجهزة الذكية:	2
7	سابعاً: سيميائ الرسائل الرسمية، وغير الرسمية.	2
8	اختبار أعمال الفصل	
9	ثامناً: سيميائ الخطاب الإعلامي:	2
10	تاسعاً: سيميائ الخطاب السياحي ومعامله الأثرية	2
11	عاشراً: سيميائ الخطاب الإشهاري، بين اللفظ والصورة، والحركة...	2

2	الحادي عشر: سيمياء الخطاب الرياضي.	12
2	الثاني عشر: سيمياء الثقافة بين اللفظ والصورة والتشكيل.	13
2	الثالث عشر: سيمياء الثقافة والمتغيرات الثقافية العالمية.	14
2	الرابع عشر: سيميائية الأنا والآخر في النصوص الثقافية المعاصرة.	15
	الاختبار النهائي	16
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1. الاتجاهات السيمولوجية المعاصرة، ما رسيلوداسكال، ترجمة حميد لحمداني، محمد العمري، بعد الرحمن طنكول، محمد الولي، مبارك حنون، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1987م.
2. الأنظمة السيميائية، دراسة في السرد العربي القديم، هيثم سرحان، الكتاب الجديد، ط1، 2008م.
3. بين اللفظ والصورة-تعددية الحقائق، وفرجة الممكن، سعيد بنكراد، المركز الثقافي العربي، ط1، 2017م.
4. التأويل بين السيميائيات والتفكيكية، إمبرتو إيكو، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط2، 2004
5. دروس في السيميائيات، مبارك حنون، دار توبقال، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1987م

المرجع الرئيس للمقرر

<p>6. سيمياء الأهواء، يوري لوتمان، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط1، 2011م</p> <p>7. علوم الثقافة، إدريس خطاب، دارتوبقال، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 2017م.</p> <p>8. القارئ في الحكاية، أمبرتو إيكو، ترجمة: أنطوان أبوزيد، المركز الثقافي العربي، ط1، 1996م.</p>	
<p>1. سيمياء الكون، يوري لوتمان، ترجمة عبد المجيد النوسي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط1، 2011م</p> <p>2. السيميائيات الثقافية، مفاهيمها وآليات اشتغالها، المدخل إلى نظرية يوري لوتمان السيميائية، داركنوز المعرفة، عمان الأردن، ط1، 2018م</p> <p>3. نظريات من أجل الدراسة السيموطيقية للثقافة، ترجمة نصر حامد أبو زيد، أنظمة العلامات في اللغة والأدب والثقافة، مدخل إلى السيموطيقا، إشراف سيزا قاسم، ونصر حامد أبوزيد، دارإلياس العصرية، القاهرة، مصر، 1986م.</p>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12