



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: الأدب والموروث الثقافي
رمز المقرر: 3256- عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسارات الدراسات الأدبية والثقافية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة/ الخامس)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر علاقة الأدب بالموروث الثقافي بوجه عام، وأهمية الموروث بوصفه رافداً مهماً من الروافد الأدبية لجميع الأجناس من شعر ونثر بكل أنواعه السردية والأدبية عموماً، ويعطي الطالب أهم المفاهيم المتعلقة بالموروث، وأبرز الجهود فيه.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)					
لا يوجد					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)					
لا يوجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - بيان مفهوم الموروث الثقافي وعلاقته بالفلكلور. - معرفة أنواع الموروث الثقافي المادي وغير المادي. - كشف أهمية الموروث الثقافي بالنسبة للأدب. - الوقوف على توظيف الموروث الثقافي في الأجناس الأدبية المختلفة. - الاطلاع على كيفية ذلك التوظيف في أبرز الآداب العالمية والعربية (الفصحى والشعبية). - التطبيق على قراءة أهم الدراسات التي اعتمدت على الموروث الثقافي. 					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم الموروث الثقافي وحدوده.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يشرح الطالب أهمية الموروث الثقافي للأدب.	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يلخّص الطالب علاقة الموروث الثقافي بالفنون الأدبية شعراً وسرداً ومسرحاً.	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			والجماعية.	- التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين أنواع الموروث الثقافي المادي وغير المادي.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يقارن الطالب بين الأجناس الأدبية التي توظف الموروث الثقافي.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يعدد الطالب أنواع الموروث الثقافي من خلال الدراسات الأدبية المعتمدة عليه.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكّن من قيادة الفريق.	3ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم الأدب، ومفهوم الموروث الثقافي.	2
2	أنواع الموروث الثقافي. (المادي وغير المادي)	2
3	أهمية الموروث الثقافي للأدب.	2
4	توظيف الموروث الثقافي في الأجناس الأدبية:	2
5	الموروث الثقافي والشعر.	2
6	الموروث الثقافي والقصة.	2
7	الموروث الثقافي والرواية.	2
8	اختبار أعمال الفصل	2
9	الموروث الثقافي والمسرح.	2
10	الموروث الثقافي والفنون الأدبية الأخرى. (الرحلة- السيرة الذاتية- المقالة...)	2
11	كيفية توظيف الموروث الثقافي.	2
12	أبرز أنواع الموروث الثقافي الإنساني في الآداب العالمية.	2
13	الموروث الثقافي في الأدب العربي الفصيح.	2
14	الموروث الثقافي في الأدب الشعبي.	2
15	نماذج من الدراسات الأدبية التي اعتمدت على الموروث الثقافي.	2
	الاختبار النهائي	
	المجموع	30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1- سعيد يقطين: الرواية والتراث السردى، بيروت-الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ط1، 1992م.
- 2- صفوت كمال: المأثورات الشعبية؛ علم وفن، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، 2000م.
- 1- طلال حرب: أولية النص، نظرات في النقد والقصة والأسطورة والأدب الشعبي، بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط1، 1999م.
- 3- عبد الحميد يونس: التراث الشعبي، القاهرة، دار المعارف، د.ط/1979م.
- 4- عبد الله إبراهيم: السردية العربية: بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، بيروت-الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ط1، 1992م.
- 5- علي عشري زايد: استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، القاهرة، دار الفكر العربي، ط1، 1997م.
- 6- ميلود قيديم: الموروث الثقافي في الأدب العربية الحديث الروائي حنا مينة نموذجًا، عمان، دار المأمون للنشر والتوزيع، ط1، 2013م.
- 1- إبراهيم أبو طالب: الموروثات الشعبية القصصية في الرواية اليمنية، دراسة في التفاعل النصي، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء، ط1، 2004م.
- 2- إيكة هولتكرانس: قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفلكلور، ترجمة: د. محمد الجوهري، ود. حسن الشامي، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ط2، د.ت.
- 3- جمال عليان: الحفاظ على التراث الثقافي، نحو مدرسة عربية للحفاظ على التراث الثقافي وإدارته، الكويت، سلسلة عالم المعرفة (322) ديسمبر 2005م.
- 4- حسين الواد: البنية القصصية في رسالة الغفران، تونس، دار الجنوب للنشر، د.ط، 1992م.
- 5- سعيد يقطين: ذخير العجائب العربية، سيف بن ذي يزن، بيروت-الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ط1، 1994م.
- 6- سيد القمني: الأسطورة والتراث، القاهرة، المركز المصري لبحوث الحضارة

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

<p>(تحت التأسيس) ط3، 1999م.</p> <p>7- شعيب حليفي: الرحلة في الأدب العربي (التجنيس، آليات الكتابة، خطاب المتخيل) القاهرة، الهيئة العامة لقصر الثقافة (كتابات نقدية11) أبريل، 2002م.</p> <p>8- عبد الناصر الزهراني/ محمد أبو غنيم: التراث الثقافي، مركز الملك فيصل للبحوث الإسلامية، ط1، 2018م.</p> <p>9- كمال الدين حسين: التراث الشعبي في المسرح المصري الحديث، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ط1، 1993م. محمد رجب النجار: من فنون الأدب الشعبي في التراث العربي، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، نوفمبر 2003م.</p> <p>10- محمد رياض وتار: توظيف التراث في الرواية العربية، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، د.ط، 2002م.</p> <p>11- هيام الملقى: دراسة في الفولكلور والثقافة (نحو تأصيل لعلم الإنسان)، الرياض، دار الشواف للنشر والتوزيع، ط1، 1411/1990م.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات واتا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12