



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: الأدب السعودي
رمز المقرر: 4259 عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسار الدراسات الأدبية والثقافية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01 هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة / السابع)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب، وعوامل النهضة الأدبية الحديثة، وأهم الموضوعات والاتجاهات الفنية في الشعر، والنثر، وأبرز أعلام الأدب في المملكة العربية السعودية، ونماذج من أعمالهم.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- توضيح الحركة الأدبية التي سبقت توحيد المملكة العربية السعودية، وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب وسمات أدب تلك المرحلة وأبرز أعلامها.
- شرح بداية النهضة الأدبية الحديثة في المملكة العربية السعودية، وأهم المؤثرات فيها.
- بيان أهم الموضوعات والاتجاهات الفنية في الشعر السعودي وأبرز الشعراء من الأجيال المتعددة.
- الكشف عن نشأة الأجناس الأدبية (المقالة- الرواية السعودية - القصة القصيرة - السيرة الذاتية - المسرحية- القصة القصيرة جدا).
- التعريف بالفنون الأدبية الأخرى وأعلام الأدب في المملكة العربية السعودية ونماذج من أعمالهم.
- توضيح العلاقة بين الأدب العربي في المملكة العربية السعودية والأدب في بقية العالم العربي ومظاهر التأثير والتأثر بينهما.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	%83,3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16,7
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني 		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب الحركة الأدبية التي سبقت توحيد المملكة العربية السعودية.	ع1	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات النظرية. الحوار والمناقشة. المشروع. حلّ المشكلات. التعلّم الذاتي. التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. تقييم الأعمال والواجبات. التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضّح الطالب نشأة الفنون النثرية في الأدب السعودي.	ع2	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات النظرية. العصف الذهني. الأعمال الفردية والجماعية. التكليفات الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. تقييم الأعمال والواجبات. التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يشرح الطالب أهم الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي.	ع3	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات النظرية. التعلّم الذاتي. التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الواجبات الفردية والجماعية.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يخلص الطالب بداية النهضة الأدبية الحديثة في المملكة العربية السعودية.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يوازن الطالب بين أشهر أعلام الأدب السعودي شعرا ونثرا من خلال نماذجهم الإبداعية.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يقارن الطالب بين علاقة الأدب السعودي والأدب في بقية العالم العربي.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلّل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين،	3ق	- الواجبات الفردية والتكليفات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.		-الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بالمقرر: موضوعاته، أهدافه، طرائق تقويمه.	2
2	الحركة الأدبية التي سبقت توحيد المملكة العربية السعودية.	2
3	نشأة الأدب السعودي	2
4	عوامل نهضة الأدب السعودي وخصوصية تلك النهضة.	2
5	أبرز موضوعات الشعر السعودي المعاصر.	2
6	الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي.	2
7	تراجم مختارة لأبرز الشعراء السعوديين.	2
8	اختبار أعمال الفصل	
9	مقدمة حول الفنون النثرية: نشأتها، وتطورها	2
10	1- المقالة.	2
11	2- القصة.	2
12	3- الرواية.	2
13	4- المسرحية.	2
14	5- تداخل الأجناس في الأدب السعودي	2
15	أثر التقنية في الأدب السعودي.	2
16	الاختبار النهائي	
	المجموع	30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد، إبراهيم الفوزان، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1981م.
- 2) الأدب السعودي، مجموعة مؤلفين، كرسي الأدب السعودي- جامعة الملك سعود، 2021م.
- 3) الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، بكرى شيخ أمين، دارالعلم للملايين، بيروت، 1393هـ.
- 4) الحياة الفكرية والأدبية بجنوبي البلاد السعودية، عبد الله أبو داهش، دار الأصالة، الرياض، 1982م.
- 5) الرواية السعودية و أقعها وتحولاتها، حسن النعمي، وزارة الثقافة والإعلام، الرياض 1430. شعر التفعيلة في السعودية من البنية إلى الدلالة، عبد الرحمن المحسني، نادي أمها الأدبي، 1431هـ
- 6) الشعر في الجزيرة العربية نجد والحجاز والأحساء والقطيف خلال قرنين 1150هـ-1350، د. عبد الله الحامد، الرياض، دار الكتاب السعودي، 1414هـ/ 1993م.
- 7) صورة المجتمع في الرواية السعودية، محمد أبو ملحة، نادي أمها الأدبي.
- 8) فن القصة في الأدب السعودي، منصور الحازمي، دارالعلوم، الرياض، 1981م.
- 9) في الأدب العربي السعودي، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل.

المرجع الرئيس للمقرر

10) محاضرات في الأدب السعودي، حسن محمد النعيمي، خوارزم العلمية، جدة، 1439.	
11) المقالة في الأدب السعودي، محمد العوين، دارالعلوم، الرياض، 2005م.	
1) البناء الفني في الرواية السعودية، حسن حجاب الحازمي، نادي جازان الأدبي 1427هـ.	المراجع المساندة
2) التيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية، عبد الله عبد الجبا، دار الفرقان، الرياض، 2008م.	
3) حركات التجديد في الشعر السعودي، عثمان الصوينع، مطابع الفرزدق، 1408هـ.	
4) الرواية في المملكة العربية السعودية، سلطان القحطاني، مطابع الصفحات الذهبية، الرياض، 1418هـ.	
5) النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية، محمد عبد الرحمن الشامخ، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، 1403هـ.	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12