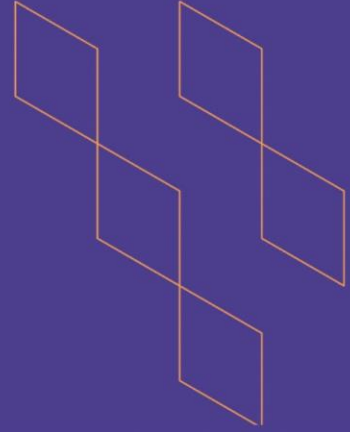




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب الحديث
رمز المقرر: ٣٣٥٣ عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسارات اللغويات والتطبيقات الحاسوبية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٥/٠١ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)					
٢. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / الخامس)					
٤. الوصف العام للمقرر					
يهتم هذا المقرر بدراسة نشأة الأجناس السردية الحديثة وتعريفها والتمييز بين أنواعها، ويهتم أيضاً بالمشرح وأبرز عناصره وأعلامه ونماذج منه.					
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
٢٢٥٢ عربي					
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - إكساب الطالب المعارف النظرية والتطبيقات العملية في الأدب الحديث. - التعرف على أبرز الاتجاهات الأدبية في العصر الحديث. - الكشف عن تطورات الأجناس الأدبية في العصر الحديث. - معرفة أبرز أعلام الأدب في العصر الحديث شعراً ونثراً. - التعرف على أبرز ملامح الأدب السعودي. 					

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٤٠	%٨٨,٨
٢	التعليم الإلكتروني	٥	%١١,٢
٣	التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف الطالب أبرز الاتجاهات في الأدب الحديث.	١ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حل المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضح الطالب التطورات التي شذتها الأجناس الأدبية في العصر الحديث.	٢ع	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
١,٣	أن يذكر الطالب أبرز أعلام الأدب العربي الحديث.	٣ع	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يحدد الطالب اتجاهات الأدب الحديث.	١م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يقارن الطالب بين المراحل المختلفة التي شهدتها الأجناس الأدبية.	٢م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
٢,٣	أن يميز الطالب بين الخصائص المختلفة لأدباء العصر الحديث.	٣م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	٢ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
٣,٣	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	٣ ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	إرهاصات النهضة الأدبية المعاصرة.	٣
٢	بدايات العصر الأدبي الحديث في الأدب العربي، وأبرز العوامل المؤثرة في ذلك.	٣
٣	المدرسة الاتباعية: مرحلة الريادة (البارودي).	٣
٤	المدرسة الاتباعية: مرحلة الازدهار (أحمد شوقي، حافظ إبراهيم، وآخرون).	٣
٥	المدرسة الاتباعية: مرحلة التجديد (خليل مطران).	٣
٦	جماعة الديوان وأبرز أعلامها (العقاد، المازني، شكري)	٣
٧	جماعة أبولو وأبرز أعلامها.	٣
٨	اختبار أعمال الفصل	
٩	أدب المهجر: أعلامه، ونماذج منه.	٣
١٠	الاتجاهات الشعرية الحديثة.	٣
١١	تطور المسرح العربي الحديث، وظهور المسرحية النثرية، ونماذج مسرحية.	٣
١٢	تطور فن القصة، وأبرز الأعلام والاتجاهات.	٣
١٣	تطور فن الرواية العربية، المراحل والأعلام.	٣
١٤	فنون سردية أخرى (المقالة، السيرة، أدب الرحلة).	٣
١٥	اتجاهات أدبية أخرى (أدب الطفل، الأدب الرقمي).	٣
١٦	الاختبار النهائي	
	المجموع	٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	٨	٣٠
٢	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لاصفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

(١) الجبوسي، سلمى الخضراء، الاتجاهات والحركات في الأدب العربي الحديث، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٧م.

(٢) الدسوقي، عمر، في الأدب الحديث، دار الفكر، ٢٠٠٠م.

(٣) الراعي، علي، المسرح في الوطن العربي، عالم المعرفة، سلسلة (٢٤٨) ط٢، الكويت، ١٩٩٩م.

(٤) الشنطي، محمد صالح، الأدب العربي الحديث — مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، دار الأندلس، جدة، ط٦، ٢٠١٧م.

(٥) الشنطي، محمد صالح، في الأدب العربي السعودي، دار الأندلس، حائل، ط٢، ١٩٩٧م.

(٦) نجم، محمد يوسف، فن المقالة، دار صادر، بيروت، دار الشروق، عمان، ١٩٩٦م.

(٧) هدارة محمد مصطفى، دراسات في الأدب العربي الحديث، دار العلوم العربية، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٠م.

١. باداؤود، سعيد، أدب الطفل العربي، دار سعاد الصباح، الكويت، ط١، ٢٠٠٣م.

٢. برادة، محمد، الرواية العربية ورهان التجديد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، (٢٠١٢م).

٣. الحازمي، حسن حجاب، البناء الفني في الرواية السعودية، دار النابغة، طنطا، مصر، (٢٠١٦).

٤. حمود، خضر موسى، أدب الرحلات وأشهر أعلامه العرب ونتائجهم، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١١م.

٥. الخريجي، عبد الرحمن فهد، نشأة المسرح السعودي، الجمعية العربية للثقافة والفنون، الرياض، ١٩٨٦م.

٦. روجر آلن، الرواية العربية، ترجمة حصة المنيف، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٧م.

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

<p>٧. المقدسي، أنيس، الفنون الأدبية الحديثة وأعلامها، دار العلم للملايين، بيروت، ٢٠٠٠ م.</p> <p>٨. نيكول، الأرديس، علم المسرحية، ترجمة: دريني خشبة، مراجعة علي فهيم، مركز الشارقة للإبداع الفكري، دائرة الثقافة والإعلام.</p> <p>٩. يونس، صابر عبد الدايم، أدب المهجر، دارالمعارف، ١٩٩٣ م.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	١٣
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٠٧/١٢