



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أصول النقد البلاغي
رمز المقرر: 3245 عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (المسارات)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01 هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 10
- ز. اعتماد التوصيف: 10

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)					
4. الوصف العام للمقرر					
<p>هذا المقرر يتجه بالطالب إلى الدراسة التطبيقية والتعرف على أدوات النظر في النقد البلاغي وممارسته؛ إذ إن المستوى النقدي وامتلاك أدوات النظر النقدي هي الغاية الكبرى من دراسته لعلوم البلاغة؛ وإعمال تلك الأدوات التي تعلمها ودرسها في علوم البلاغة في نقد النصوص نقداً بلاغياً، كما يكسبه شمولية النظر، ويوضح له أن البلاغة ذات مدارس متنوعة واتجاهات متعددة يرتبط بعضها ببعض.</p>					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
2344عربي					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
تعليم الطالب أدوات النظر في النقد البلاغي، وإكسابه مهارة التطبيق العملي والنقد التطبيقي.					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	%83,3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16,7
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم النقد البلاغي.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حل المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يشرح الطالب أصول النقد البلاغي في الموازنات عند النقاد العرب.	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يذكر الطالب أصول النقد البلاغي في التراكيب والصور والحسن البيدي.	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يوضح الطالب الصلة بين النقد والبلاغة.	ع4	- المحاضرات النظرية. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين منهجية النقد البلاغي عند النقاد المتقدمين والمعاصرين.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يفرق الطالب بين أصول النظرية النقد البلاغي وأصول النظرية النقد الأدبي.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يطبق الطالب أصول النقد البلاغي في نقد النصوص.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يميز الطالب نوع السرقات في النصوص.	4م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).		- الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	3ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أولاً: مراجعات في المفاهيم والتصورات: - مفهوم النقد البلاغي، وأبرز خصائصه وسماته. - الأصول المشتركة بين النقد البلاغي والنقد الأدبي. - أسباب بروز النقد البلاغي في مسيرة النقد الأدبي. - نظرية النظم وجمعها بين النقد والبلاغة. أثر الإعجاز في تطور النقد البلاغي.	2
2	ثانياً: أصول النقد البلاغي في ترتيب المفردات ومواقعها: أ- بالنظر إلى جهة مادة المفردة وأصلها ودلالة لفظها على معناها ومعنى غيرها: دقة التخير في التعبير، وبلاغة المشترك اللفظي، وملاحظة المعنى الخاص في المشترك المعنوي، والإيجاز في اللفظ)	2
3	ثالثاً: ب- النقد البلاغي في ترتيب المفردات بالنظر إلى جهة هيئة المفردة: الجرس الصوتي، والوزن الصرفي، واختلاف الصياغة والاشتقاق، والتغاير في التعبير بين الأفراد والتثنية والجمع، والفعل من حيث تعديّه ولزومه، واختلاف مادة الفعل ووزنه، والنظر إلى صيغة التعريف والتكثير)	2
4	رابعاً: أصول النقد البلاغي في تركيب الجملة ونظمها: - مفهوم النظم. النظر في تركيب الجملة من خلال (التعبير بالاسمية والفعلية، التوكيد، التقديم والتأخير)	2
5	خامساً: ب- النظر في تركيب الجملة من خلال (الحذف والذكر، والتقييد، والقصر، والإنشاء)	2
6	سادساً: ج- أصول النقد البلاغي في تراكيب الجمل ونظمها: النظر من خلال (تعاطف الجمل بالفصل والوصل، والإيجاز والإطناب والمساواة)	2
7	سابعاً: أصول النقد البلاغي للصور البيانية: أ- أثر التصوير البياني في تأدية المعاني. النقد البلاغي في التشبيه والتمثيل (التفاعل بين الصورة والسياق- تفاوت طرق التعبير في الصورة، أثر التركيب في صناعة الصورة).	2
8	اختبار أعمال الفصل	2
9	ثامناً: ب- النقد البلاغي في المجاز اللغوي والعقلي (بلاغة الاستعارة، والعلاقات المجازية) النقد البلاغي في الكناية (تفاوت أثر الوسائط الكنائية في تقرير المعنى)	2

2	تاسعا: أصول النقد البلاغي لوجوه الحسن البيديعي: وجوه الحسن في اللفظ (السجع، الجناس، الموازنة، رد العجز على الصدر، انتلاف اللفظ مع اللفظ)	10
2	عاشرا: وجوه الحسن في المعنى (الطباق، حسن التعليل، المبالغة، التوجيه، القول بالموجب، انتلاف اللفظ مع المعنى) أثر النظم التركيبي والتصويري في الحسن البيديعي.	11
2	حادي عشر: أصول النقد البلاغي للبناء النصي: - أدوات الربط. - علاقات الجمل. - اتساق الغرض والمقصد. السياق (سياق المتكلم – سياق المخاطب – سياق الحال والموقف)	12
2	ثاني عشر: أصول النقد البلاغي لأخذ المعنى (السراقات) - وجه النظر البلاغي في السراقات. - الاتفاق في عموم الغرض. - الاتفاق في وجه الدلالة على الغرض. المعاني العقلية والمعاني التخيلية.	13
2	ثالث عشر: النقد البلاغي التطبيقي عند النقاد العرب (المتقدمون): - مفهوم النقد البلاغي التطبيقي وأبرز أعلامه. الأمدي في "الموازنة" بين أبي تمام والبحثري، القاضي الجرجاني في "الوساطة" بين المتنبي وخصومه / أصول النقد البلاغي في الموازونات: التراكيب والصور الشعرية والبيانية، والصناعة البيديعية، النظر في أهم المآخذ ونقد الموازونات/ احتجاج النقاد لأطراف الموازنة/ نماذج.	14
2	رابع عشر: - القاضي الباقلاني في "عجاز القرآن": نقده البلاغي لمعلقة امرئ القيس. - عبد القاهر الجرجاني في "الدلائل" و"الأسرار": النظر في وجوه التعبير عن المعنى الواحد، وكيف تختلف المعاني وتتفق، ومن أين تجتمع وتفترق/ وما حسن لفظه وقبح معناه/ موازنته بين الألفاظ تراها مقبولة حسنة في موضع، وضعيفة مستكرهة في موضع آخر، موازنته بين أبيات البحثري: "بلونا ضرائب من قد نرى" وأبيات إبراهيم بن العباس: "فلو إذ نبا دهر، وأنكر صاحب".	15
	الاختبار النهائي	16
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16 - ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1 أبو القاسم الأمدي، (1991م)، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري، تحقيق: السيد أحمد صقر وعبد الله المحارب، ط4، دار المعارف ومكتبة الخانجي.
- 2 أبو موسى، محمد محمد، (1422هـ - 2012م)، قراءة في الأدب القديم، ط4، مكتبة وهبة، القاهرة.
- 3 أبو موسى، محمد محمد، (1433هـ)، الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء، ط2، مكتبة وهبة، القاهرة.
- 4 الباقلائي، محمد بن الطيب (1997م)، إعجاز القرآن، ت: السيد أحمد صقر، ط5، دار المعارف - مصر.
- 5 الجرجاني، أبو الحسن علي بن عبدالعزيز القاضي (1386 - 1966م) الوساطة بين المتنبي وخصومه، مطبعة عيسى البابلي، القاهرة.
- 6 الجرجاني، عبد القاهر، (1413هـ)، دلالات الإعجاز، ت: محمود شاكر، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- 7 الجرجاني، عبد القاهر، (1991م)، أسرار البلاغة، ت: محمد شاكر، ط2، مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة.
- 8 جمعة، ياسين عطية (1443هـ - 2022م)، الموازنات الشعرية دراسة بلاغية نقدية في ديوان المعاني لأبي هلال العسكري، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.
- 9 الجناحي، حسن بن إسماعيل، (1403هـ - 1983م)، النظم البلاغي بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الطباعة المحمدية، القاهرة.
- 10 شادي، محمد بن إبراهيم (2011م)، علوم البلاغة، دار اليقين، مصر.
- 11 المرزوقي، أحمد بن محمد بن الحسن (2003م)، شرح ديوان الحماسة، ت: غريد الشيخ، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- 12 مطلوب، أحمد، النقد البلاغي، وكالة المطبوعات، شارع فهد السالم الكويت 27.
- 13 مندور، محمد، (2002م)، ط1، النقد المنهجي عند العرب ومنهج البحث في الأدب واللغة، مكتبة نهضة مصر، القاهرة.
- 14 موسى، أحمد إبراهيم، (1969م)، الصبغ البديعي في اللغة العربية، ط1، دار الكتاب العربي، القاهرة.

<p>(1) أبو موسى، محمد محمد، (1416هـ- 1996 م)، خصائص التراكيب دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني، ط4، مكتبة وهبة، القاهرة.</p> <p>(2) آل نومة، محمد علي، (1442هـ- 2021م)، خصائص التراكيب في آيات العقيدة، ط1، دارالعقيدة، الرياض.</p> <p>(3) رشاد، محمد محمد، (1987م)، نقد كتاب الموازنة بين الطائيين، معهد الإنماء العربي، لبنان.</p> <p>(4) الرماني، علي بن عيسى، (1976م)، النكت في إعجاز القرآن مطبوع ضمن: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، ت: محمد خلف الله، د. محمد زغلول سلام، ط3، دارالمعارف، القاهرة.</p> <p>(5) القزويني، محمد بن عبد الرحمن، (1999م)، الإيضاح في علوم البلاغة، ت: محمد عبد المنعم خفاجي، ط3، دارالجيل، بيروت.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12