



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أسس تحليل الخطاب
رمز المقرر: 3265 عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسارات الدراسات الأدبية والثقافية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01 هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر القواعد العامة والمقدمات النظرية للنقد، وطريقة تذوق النصوص وتحليلها، والأسس النظرية في موروثنا العربي، والمعايير المعتدُّ بها، وعلاقة النقد ببعض العلوم الأخرى، وأجناس الأدب المختلفة وخصائصها، وأسلوب المبدع.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - شرح معنى الخطاب، والتواصل. - بيان أنواع الخطابات في حياتنا. - إبراز أهم الدراسات التي اعتنت بالخطاب في تراثنا النقدي (البيان والتبيين- أسرار البلاغة- دلائل الإعجاز...) - التعريف بعناصر الخطاب بحسب (نظرية التواصل لياكسون) - توضيح أهمية الخطاب، وتأثيره. - بيان أنواع الخطاب المختلفة، وخصائص كل خطاب منها. - تحليل خطابات مختلفة. 					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	%83,3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16,7
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم الخطاب، واستراتيجياته، وأهميته في حياتنا.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات. - التقييم المباشر - للتكليفات.
1.2	أن يوضح الطالب عناصر التخاطب في العملية التخاطبية.	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية - والجماعية. - التكاليفات الفردية - والجماعية.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات. - التقييم المباشر - للتكليفات.
1.3	أن يصف الطالب علاقة الخطاب بمجالات الحياة، وتأثيره وتأثره بها.	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- الواجبات الفردية والجماعية.	- التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يطوّر الطالب قدرته في التدريب على تحليل الخطابات المختلفة.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يميّز الطالب خصائص كل عنصر من عناصر الخطاب.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يحلل الطالب عددًا من الخطابات (قرآنية- نبوية- شعرية قديمة- شعرية حديثة- قصصية- إخبارية) إلى عناصرها، مبيّنًا أنواع الاستراتيجيات الخطابية (الإقناعية- التضامنية- التلميحية- التوجيهية)	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	- الخطاب: مفهومه لغة واصطلاحًا. - لفظ الخطاب ومشتقاته في القرآن الكريم. - الفرق بين النص والخطاب.	2
2	- الخطاب في التراث اليوناني- (عناصر البلاغة لدى أرسطو خصوصًا)	2
3	أثر القرآن في نشأة الدراسات المعنية بالخطاب (النقد- البلاغة- علم الأصول- التفسير- علوم القرآن)	2
4	دراسة العلماء العرب للخطاب لدى الجاحظ في البيان والتبيين، ولدى علماء الإعجاز.	2
5	حركات التطور التي مرّ بها الخطاب في الدراسات الحديثة لدى اللسانيين (التداولية وتحليل الخطاب)	2
6	دراسة الخطاب لدى جاكسون من منظور التواصل (عناصر التواصل الستة ووظائفها)	2
7	استراتيجيات الخطاب (التوجيهية- الإقناعية- التلميحية- التضامنية)	2
8	اختبار أعمال الفصل	2
9	آليات تحليل الخطاب	2
10	تطبيق تحليل الخطاب على خطاب قرآني (قصة- أو سورة قصيرة)	2
11	تطبيق على خطاب شعري	2
12	تحليل خطاب إلههاري حديث والكشف عن عناصره المختلفة وتكوينه (اللغوي- البصري- الأيقوني ...إلخ).	2
13	تحليل خطاب سردي (قصة- سيرة)	2
14	تحليل خطاب سردي (رواية)	2
15	مراجعة لما سبق دراسته.	2
16	الاختبار النهائي	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	... -16	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (1) نظرية الخطاب مقارنة تأسيسية، عبد الواسع الحميري، مؤسسة الانتشار العربي، وناي أمها الأدبي، ط1، 2015م.
- (2) استراتيجيات الخطاب، مقارنة لغوية تداولية، عبد الهادي ظافر الشهري، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، ط1، 2004م.
- (3) الإعلام الجديد واللغة العربية، مؤتمر الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من 20-22 ربيع الأول 1441هـ.
- (4) تحولات الخطاب الأدبي السعودي في الألفية الثالثة، ملتقى قراءة النص السادس عشر، نادي جدة الأدبي، ط1، 2020م.
- (1) أسرار البلاغة، الجرجاني، تحقيق محمد رشيد رضا، دار المعرفة، بيروت، (د.ت)
- (2) بلاغة الخطاب الديني، مجموعة مؤلفين، تحرير: محمد مشبال، منشورات الاختلاف، ط1، 2015م.
- (3) بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، عالم المعرفة الكويت، ط1، 1992م.
- (4) بلاغة الخطاب، الأصول اليونانية، الحسين، بنو هاشم، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، ط1، 2014م.
- (5) البيان والتبيين، الجاحظ، تحقيق: حسن السندوبي، دار الفكر، بيروت، (د.ت)

المراجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

- (6) تحليل الخطاب بين بلاغة الجمهور، وسيميائيات الأيقونات الاجتماعية، عماد عبد اللطيف، مجلة فصول، ع84-83، 2013م.
- (7) تحليل الخطاب، ج. ب. يول. ج. ترجمة: محمد لطفي الزليطي، زمير التريكي، جامعة الملك سعود، الرياض.
- (8) تحولات الخطاب الشعري في المملكة العربية السعودية، عبد الحميد الحسامي، دارالانتشار العربي، و نادي الباحة الأدبي، ط1، 2015م.
- (9) دلائل الإعجاز، الجرجاني، تحقيق محمد رشيد رضا، دارالمعرفة، بيروت، 1982م.
- (10) شعرية الخطاب في التراث النقدي والبلاغي، عبد الواسع الحميري، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 2005م.
- (11) معجم مصطلحات تحليل الخطاب، باتريك شارودودومينيك منغنو. ترجمة: عبد القادر المهيري، وحمادي صمود، المركز الوطني للترجمة، تونس، 2008م.
- (12) مفهوم الخطاب في فلسفة ميشيل فوكو، الزواوي بغورة، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ط1، 2000م.

- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية: <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>

المصادر الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12