



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أسس التحليل البلاغي
رمز المقرر: 4248عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسار الدراسات الأدبية والثقافية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة/ السابع)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر توضيح مناهج تحليل النص، وتقدير الأسس والضوابط التي سار عليها النقاد والبلاغيون في ضبط التحليل البلاغي وتوجيهه؛ ليتعلمها الطالب ويطبقها في الكشف عن النص كشفاً صحيحاً شاملاً لكل ما يحيط به من داخله وخارجه.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
3246 عربي					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب الأسس والضوابط التي يقوم عليها التحليل البلاغي، وتطبيقها في تحليل النصوص. - بيان مناهج القدماء من البلاغيين والنقاد في التحليل. - الكشف عن المدارس الحديثة في التحليل البلاغي. - الموازنة بين مناهج القدماء والمناهج الحديثة. - معرفة أسس التحليل البلاغي. - التطبيق على نصوص من القرآن الكريم والشعر والنثر. 					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب الأسس التي يقوم عليها التحليل البلاغي للنصوص.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حل المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يشرح الطالب أثر الأحوال الخارجية في تحليل النص.	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يذكر الطالب مناهج التحليل للبيان العالي.	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يوضح الطالب طرائق النقد والبلاغيين في تحليل النص.	ع4	- المحاضرات النظرية. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين اتجاهات التحليل البلاغي قديما وحديثا.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يفرق الطالب بين أثر كل أساس للتحليل البلاغي في توضيح النص والحكم عليه.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يحلل الطالب الشواهد مسترشدا بأسس التحليل البلاغي.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. - الواجبات والتكليفات.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلّل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين،	3ق	- الواجبات الفردية - التكليفات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.		-الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أولاً: مدخل لأسس التحليل البلاغي: - مناهج القدماء من النقاد والبلاغيين في التحليل. - مناهج المدارس الحديثة في التحليل. موازنة بين مناهج القدماء والمناهج الحديثة في التحليل. -	2
2	ثانياً: أسس التحليل البلاغي: أ- فقه خصائص الشعر الجاهلي ومنازع الشعراء. ب- معرفة علوم اللغة ونحو اللسان العربي. ج- اعتبار القائل وفقه طبقات المتكلمين وأثره في مراتب الكلام. د - معرفة سنن العرب في نظمها وطريقتها في كلامها: - مراعاة سنن العرب في التراكيب. - مراعاة سنن العرب في بناء الوصف والتصوير. مراعاة سنن العرب في سوق المعاني.	2
3	رابعاً: هـ - فقه مسار النظم والقول: - أثر مسار النظم والقول: في ترجيح وجوه المعاني والمباني. و- مراعاة مدى دلالة الكلمة على الغرض المراد.	2
4	خامساً: ز- التلاحم بين ألفاظ النص وجمله ومقاطعته: - التلاحم اللفظي والمعنوي بين المفردات. - تلاحم الجمل وتلاؤمها. - تلاحم مقاطع النص. ح- تجلية المقام والإحاطة به: أثر المقام في بناء الأساليب/ أثر المقام في ترجيح وجوه القول.	2
5	سادساً: ط - المقارنة بين ما عليه النظم وما يحتمله في تحقيق الغرض المراد. ي - النظر إلى العوامل الخارجية المحيطة بالنص: - أثر العوامل الخارجية في غرابة المفردات. - أثر العوامل الخارجية في بناء الأساليب. أثر العوامل الخارجية في بناء الصورة.	2
6	سابعاً: تطبيقات: 1- تحليل النصف الأول من معلقة امرؤ القيس: قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل.	2
7	2- تحليل النصف الثاني من معلقة امرؤ القيس: قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل.	2
8	اختبار أعمال الفصل	2
9	3- تحليل قصيدة السمؤال بن عاديا: إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه.	2
10	4- تحليل قصيدة أمية ابن أبي الصلت في تصوير عقوق الابن: غذوتك مولودا.	2

2	5- تحليل أبيات من بانية أبي تمام: السيف أصدق أنباء من الكتب.	11
2	6- تحليل حديث: "إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا..."	12
2	7- تحليل حديث: "إن الدنيا حلوة خضرة"	13
2	8- تحليل آيات من سورة القمر.	14
2	9- تحليل سورتي الضحى والشرح.	15
	الاختبار النهائي	16
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
30	8	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	1
15	خلال الفصل	واجبات وتكليفات ومشاركات	2
10	خلال الفصل	اختبار الكتروني	3
5	خلال الفصل	نشاط لا صفي	4
40	16- ...	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	5

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (1) ابن عاشور، محمد بن محمد، (١٩٨٤ هـ) التحرير والتنوير "تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد"، ط1، الدار التونسية للنشر – تونس.
- (2) أبو القاسم الأمدي، (1991 م)، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري، تحقيق: السيد أحمد صقر وعبد الله المحارب، ط4، دار المعارف ومكتبة الخانجي.
- (3) أبو موسى، محمد، (2017 م – 1438 هـ)، الإعجاز البلاغي، دراسة تحليلية لتراث أهل العلم، ط1، مكتبة موهبة، القاهرة.
- (4) الصحفي، دخيل الله بن محمد، (1418-1998 م)، تذوق وتحليل حديث "إن الدنيا حلوة خضرة" دار الطرقي، مكة.
- (5) الصحفي، دخيل الله بن محمد، (1418-1998 م)، تذوق وتحليل لقصيد أمية بن أبي الصلت في العتاب (غذوتك مولودا) دار الطرقي، مكة.

المرجع الرئيس للمقرر

<p>6) عطيف، يحيى بن محمد بن إبراهيم، (1431هـ-2010م)، محاولات التجديد في البلاغة العربية عند المعاصرين، ط1، نادي أمها ودار الانتشار العربي.</p> <p>7) عيسى، علي عبد الحميد، (2004م-1425هـ)، فقه التحليل البلاغي، نظرية وتطبيقاً، مطبعة السلاموني، أسيوط.</p> <p>8) فيود، بسيوني عبدالفتاح، (1431هـ-2010م)، بلاغة تطبيقية دراسة لمسائل البلاغة من خلال النصوص، ط1، مؤسسة المختار، القاهرة.</p>	
<p>1) أبو موسى، محمد محمد، (2010م)، شرح أحاديث من صحيح البخاري، مكتبة وهبة، القاهرة.</p> <p>2) أبو موسى، محمد محمد، (2008م)، الشعر الجاهلي، دراسة في منازع الشعراء، مكتبة وهبة، القاهرة.</p> <p>3) الألوسي، محمود بن عبد الله، (١٤١٥ هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ط1، ت: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية – بيروت.</p> <p>4) البقاعي، إبراهيم بن عمر، (1415هـ-1995م)، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.</p> <p>5) الطيبي، شرف الدين الحسين بن عبد الله، (١٤١٧ هـ-١٩٩٧ م)، شرح الطيبي على مشكاة المصابيح، ت: عبد الحميد هندواوي، ط1، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة – الرياض.</p> <p>6) عز الدين، كمال، (1984)، الحديث النبوي من الوجهة البلاغية، ط1، دار اقرأ، بيروت.</p> <p>7) القاضي، عياض بن موسى، (1419هـ)، إكمال المعلم بفوائد مسلم شرح صحيح مسلم، ت: يحيى إسماعيل، ط1، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: - http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: - http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: - https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بسعة (30) طالباً
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12