



توصيف المقرر الدراسي

___ (بكالوريوس)

اسم المقرر: دراسات في الحجاج (مشترك)

رمز المقرر: 3246عربي

البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسار الدراسات الأدبية والثقافية

القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

المؤسسة: جامعة الملك خالد

نسخة التوصيف: 2023

تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01هـ

جدول المحتويات

معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
. نو اتج التعلم للمقررواستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	
موضوعات المقرر)
أنشطة تقييم الطلبة	⁷
مصادر التعلم والمر افق:	
تقويم جودة المقرر:)
)

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسى:

			عتان)	1. الساعات المعتمدة: (ساء
				2. نوع المقرر
🗌 أخرى	🗖 متطلب مسار	🛛 متطلب تخصص	🗖 متطلب كلية	أ □ متطلب جامعة □
		🗌 اختياري		ب ⊠ إجباري -
		السادس)	قدم فيه المقرر: (الثالثة/	3. السنة / المستوى الذي يا

4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر دروسًا في الحجاج، وتشمل المفاهيم النظرية على مستوى اللسانيات، والبلاغة الجديدة، والإجراءات المنهجية لتحليل النماذج من الخطابات المتعينة في مفردات المقرر.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- الوقوف على مفهوم الحجاج وأنماطه ومناهجه، وسياقاته اللغوية والبلاغية.
- توسيع مدارك الطالب الجامعي في مساري اللغة والأدب بأساليب الإقناع، واستراتيجية التواصل الحجاجي وأساليبه،
 - الانفتاح على المناهج الجديدة، واستثمار آلياتها في تحليل الخطابات المتنوعة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	٦
%83,3	25	تعليم التقليدي	1
%16,7	5	التعليم الإلكتروني	2
		التعليم المدمج	
		● التعليم التقليدي	3
		 التعليم الإلكتروني 	
		التعليم عن بعد	4

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%100	30	محاضرات	1
-	-	معمل أو إستوديو	2
-	-	ميداني	3
		دروس إضافية	4
		أخرى	5
		الإجمالي	

ب. نو اتج التعلم للمقررواستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نو اتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية تقييم الأعمال والواجبات التقييم المباشر للتكليفات.	- المحاضرات النظرية. - الحواروالمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	16	أن يعرّف الطالب مفهوم الحجاج وأنواعه، وسياقاته التداولية.	1.1
- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية تقييم الأعمال والواجبات التقييم المباشر للتكليفات.	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. -الأعـمـال الـفـرديـة والجماعية. -التكليفات الفردية والجماعية.	2٤	أن يوضح الطالب مناهج الحجاج وقيمتها الإقناعية في التخاطب والتواصل	1.2
- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية تقييم الأعمال والواجبات التقييم المباشر للتكليفات.	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الـواجـبـات الـفـرديـة والجماعية.	36	أن يتعرف الطالب على تقنيات الحجاج وآلياته المختلفة على مستوى اللغة والبلاغة الجديدة	1.3
			المهارات	2.0
-تـقـيـيم الأعـمـال والتكليفات والواجباتتقييم المشــاركـات الشفهية.	- المحاضرات. - الحواروالمناقشة. - التعلم الذاتي.	م1	أن يلخص الطالب الفرق بين الحجاج اللغوي والحجاج البلاغي	2.1

طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نو اتج التعلم	الرمز
- الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.	- التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.			
-تقييم الأعمال والتكليفات والواجباتتقييم المشاركات الشفهية الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.	- المحاضرات. - الحواروالمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	م 2	أن يميز الطالب بين أنواع الحجاج ومناهجه المختلفة.	2.2
- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات تقييم المشاركات الشفهية الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.	- المحاضرات. - الحواروالمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	م3	أن يصف الطالب أهمية الروابط والعوامل الحجاجية وقيمتها في بناء الخطابات.	2.3
-تقييم الأعمال والتكليفات والواجباتتقييم المشاركات الشفهية الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.	- المحاضرات. - الحواروالمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	م4	أن يحلل الطالب نماذج من الخطابات وفق تقنيات الحجاج وآلياته.	2.4
		ية	القيم والاستقلالية والمسؤول	3.0
الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاهتقييم الأعمال والواجبات والتكليفاتالاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	ق1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسوولية، والمرونة وحُسْن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاهتقييم الأعمال والواجبات والتكليفاتالاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	ق2	أن يدلّل الطالب على قدرته في الـتعلم الـذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الـذكية، البلاك بورد).	3.2
الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	ق3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المســؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	3.3

ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
2	مقدمات تعريفية بالحجاج، وأنواعه، والمصطلحات الملابسة	1
2	الحجاج الجدلي: الحجاج عند السوفسطائيين.	2
2	الحجاج الجدلي: الحجاج عند أرسطو	3
2	الحجاج الجدلي: - الحجاج والمناظرة عند العرب:	4
2	- المتكلمون - أصول الفقه	5
2	- الحجاج والمناظرة عند العرب: - البلاغة	6
2	الحجاج البلاغي (البلاغة الجديدة):	7
	اختبار أعمال الفصل	8
2	أساسيات الحجاج البلاغي الحجج شبه المنطقية	9
2	الحجاج البلاغي/البلاغة الجديدة (نظرية بيرلمان وتيتكا)	10
2	الحجج المؤسسة لبنية الو اقع الحجج المؤسسة على بنية الو اقع	11
2	الحجاج المنطقي غير الصوري (نظرية تولمن): أهم سماته. أنواع الحجج.	12
2	الحجاج اللغوي: - التداولية المدمجة - العوامل الحجاجية	13
2	- الرو ابط الحجاجية. - السلالم الحجاجية	14
2	تطبيقات حجاجية	15
	الاختبار النهائي	16
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	۴
30	8	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	1
15	خلال الفصل	واجبات وتكليفات ومشاركات	2
10	خلال الفصل	اختبار الكتروني	3
5	خلال الفصل	نشاط لا صفي	4
40	16	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	5

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

ه. مصادر التعلم والمر افق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1. بيرلمان وتيتكا (2023)، المصنف في الحجاج: الخطابة الجديدة، ترجمة محمد الولي، الكتاب الجديد المتحدة.
- 2. بيرلمان (2022)، امبراطورية الخطابة، ترجمة الحسين بنو هاشم، الكتاب الجديد المتحدة.
 - 3. فيليب بروتون، وجيل جوتييه (2011)، تاريخ نظريات الحجاج، ترجمة محمد صالح الغامدي، مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبد العزبز.
 - 4. أزفالد ديكرو (2020)، السلميات الحجاجية، ترجمة أبوبكر العزاوي،
 جامعة الحسن الثاني. الدار البيضاء.
 - 5. عبد الله صولة (، 2011) في نظرية الحجاج، دراسات وتطبيقات، دار الجنوب للنشر والتوزيع، شارع فلسطين، تونس
 - 6. محمد العمري (2002)، في بلاغة الخطاب الإقناعي، أفريقيا الشرق.
 - 7. أبو بكر العزاوي (2006)، اللغة والحجاج، مطبعة العمدة.
 - 8. محمد مشبال (2017)، في بلاغة الحجاج نحو مقاربة بلاغية حجاجية لتحليل الخطابات، داركنوز المعرفة.
 - 9. عزالدين الناجح (2011)، العوامل الحجاجية في اللغة العربية، مكتبة علاء الدين. صفاقس
- 10. الحسن بنوهاشم (2014)، بلاغة الحجاج: الأصول اليونانية، دار الكتاب المتحدة

المرجع الرئيس للمقرر

	11. صابر الحباشة (2011)، الحجاج في التداولية: مدخل إلى الحجاج البلاغي،
	مجلة ثقافات. البحرين.
	12. حمادي صمود (مشرف) (1998)، أهم نظريات الحجاج في التقاليد
	الغربية من أرسطو إلى اليوم، جامعة الآداب والفنون والعلوم الإنسانية،
	كلية الآداب. منوبة.
	13. محمد يطاوي(2018)، أصول نظرية الحجاج عند العرب
	14. بين الممارسة والتنظير، مجلة جامعة أم القرى، ع21
	1. عبدالله صولة (2001)، الحجاج في القرآن من خلال خصائصه الأسلوبية،
	الفارابي.
	2. محمد العمري (2012)، البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، إفريقيا
	الشرق
	 عبد الرحمن البارقي (2020)، المبادئ الأخلاقية وتقنيات الحجاج عند
المراجع المساندة	الباجي في كتاب "المنهاج"، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، الجامعة
	الإسلامية العالمية. ماليزيا. س11، ع2.
	4. حافظ علوي(محرر) (2013)، الحجاج؛ مفهومه ومجالاته - دراسات
	نظرية وتطبيقية في البلاغة الجديدة، ابن النديم للنشر والتوزيع ودار
	الرو افد.
	ا درو اقد. - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
	 المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
	- شبكة الفصيح.
المصادر الإلكترونية	https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php – منتديات واتا الحضارية – قسم الأداب والعلوم الإنسانية:
المصادر الإلحار ونيه	http://www.wata.cc
	 مجالس الفصحي لعلوم اللغة العربية وآدابها:
	<u>http://www.alfusha.net</u> - الجامعة السعودية الإلكترونية:
	https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx
	- جامع التراث.
أخرى	- مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة.
	- المصنية الشامة. موسوعة الشعر العربي.

2. المر افق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المر افق النوعية

متطلبات المقرر	العناصر
	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية
معمل الكاسوب مع توافر مسترمات العرص والشرائح الإلكترونية.	(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغير في سلوكه المهارى.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة رأي زميل يدرس متطلبا لاحقا.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادرالتعلم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12