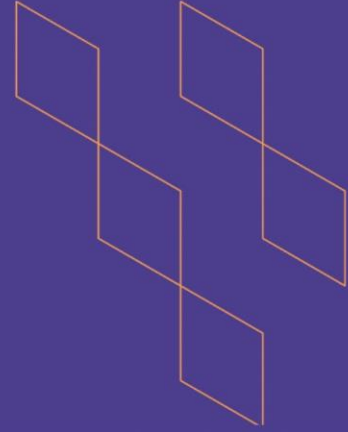




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب والمجتمع
رمز المقرر: 3255 عربي
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها: مسارات الدراسات الأدبية والثقافية
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/01 هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 10

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
2. نوع المقرر					
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / الخامس)					
4. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر مفهوم الأدب وعلاقته بالمجتمع والنظريات حول علاقتهما، كما يقف عند تعزيز الإسلام لوظيفة الأدب في الأخلاق ومجالات الخير، والنظرية النقدية لدى العرب، وعلاقة الأدب بالمناهج النقدية الحديثة، والمجتمع والجمهور وعملية الإنتاج الأدبي، وتحولات المجتمع الأدبية.					
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا توجد					
7. الهدف الرئيس للمقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - معرفة الخلفيات الفلسفية التي توطر العلاقة بين الأدب والمجتمع. - بيان العلاقة بين الهوية والأدب. - شرح أبرز نظريات العلاقة بين الأدب والمجتمع. - وصف أبرز النظريات التي تناولت علاقة الأدب بالمجتمع. - التطبيق على نص أدبي تظهر فيه تلك العلاقة بين الأدب والمجتمع. 					

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	25	83,3%
2	التعليم الإلكتروني	5	16,7%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب الخلفيات الفلسفية التي توطر العلاقة بين الأدب والمجتمع.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يعرف الطالب العلاقة بين الهوية والأدب.	ع2	- المحاضرات النظرية. - العصف الذهني. - الأعمال الفردية والجماعية. - التكليفات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يبين الطالب العلاقة بين الأدب والمجتمع في الأدب العربي قديماً، وحديثاً.	ع3	- المحاضرات النظرية. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني - الواجبات الفردية والجماعية.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يشرح الطالب أبرز النظريات التي تناولت	ع4	- المحاضرات النظرية. - حلّ المشكلات.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	العلاقة بين الأدب والمجتمع.		- التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب العلاقة بين الأدب والجمهور.	1م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.2	أن يقارن الطالب بين نظرية المحاكاة ونظرية الانعكاس.	2م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.3	أن يلخص الطالب نظرية التعبير ونظرية الكمون وعلاقتها بالمجتمع.	3م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
2.4	أن يحلل الطالب نصاً أدبياً تتجلى فيها العلاقة بين الأدب والمجتمع.	4م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعليم التعاوني. -الواجبات والتكليفات.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات النظرية التحريرية الشهرية والفصلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر	2ق	- الواجبات الفردية - التكليفات.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).		-الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والتمكن من قيادة الفريق.	ق3	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفاهيم عامة: الأدب، المجتمع، الوظيفة النفعية، الإمتاع، الفن للفن، الفن للمجتمع، الأيديولوجيا.	2
2	الهوية والأدب.	2
3	الأدب والقيم الإنسانية.	2
4	نظريات حول علاقة الأدب بالمجتمع: • نظرية المحاكاة (الأدب يحاكي الواقع) المنهج الوضعي. • نظرية الانعكاس (الأدب يعكس المجتمع) النظرية الماركسية الهيجلية.	2
5	تابع نظريات حول علاقة الأدب بالمجتمع: • نظرية التعبير (الأدب يعبر عن الواقع/ المجتمع) النظرة الرومانسية. • نظرية الكمون (المجتمع كامن في الأشكال الأدبية) باختين- بييرزوما.	2
6	الإسلام وتعزيز وظيفة الأدب في الأخلاق والدعوة، ومجالات الخير.	2
7	النظرية النقدية لدى العرب وأثرها في ربط الأدب بالتعبير عن المجتمع.	2
8	اختبار أعمال الفصل	2
9	النقد الشكلاني/ البنوي موقفه من السياق النصي، والسياق الاجتماعي.	2
10	البنوية التكوينية، والتوفيق بين جماليات الشكل ووظيفة الأدب الاجتماعية.	2

2	فلسفة اللغة عند باختين وأثرها في النظرة الاجتماعية للغة.	11
2	المجتمع والجمهور وعملية الإنتاج الأدبي: <ul style="list-style-type: none"> • الجمهور الأدبي يشارك في إنتاج الأدب. • الجمهور وتلقي الأدب. • الجمهور وسيادة الأشكال الأدبية. • الجمهور والتجريب الشكلي للأدب. 	12
2	تحولات المجتمع وتحولات الأدب. المجتمع السعودي في الشعر، والقصة، والرواية.	13
2	التحولات العالمية ونزعة استثمار الأدب اقتصاديًا. (السياحة- الإعلام-....)	14
2	تحليل نص أدبي تتجلى فيه العلاقة بين الأدب والمجتمع.	15
	الاختبار النهائي	16
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار تحريري (أعمال الفصل)	8	30
2	واجبات وتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	15
3	اختبار الكتروني	خلال الفصل	10
4	نشاط لاصفي	خلال الفصل	5
5	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	16- ...	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر (1) آفاق النظرية النقدية، صالح زياد، دار التنوير، ط1، 2016م.

- (2) البنيوية التكوينية والنقد الأدبي، لوسيان غولدمان وآخرون، مراجعة محمد سبيلا، مؤسسة الأبحاث العربية، ط2. 1986م.
- (3) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس، دار الثقافة بيروت، ط4، 1983م.
- (4) ببيريزما: "النقد الاجتماعي: نحو علم اجتماع للنص الأدبي"، ترجمة: عايدة لطفى، مراجعة: أمينة رشيد، سيد البحراوي، دار الفكر للدراسات والتوزيع ط1 القاهرة 1991.
- (5) الهوية والأدب، المؤتمر الدولي الأول لنادي أمها الأدبي، نادي أمها الأدبي، ودار الانتشار، ط1، 1436هـ/ 2015م.
- (6) النص والمجتمع – آفاق علم اجتماع النقد، ببيريزما، ترجمة أنطوان أبوزيد، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان، ط1، 2013م.
- (7) الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر، مفيد قميحة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط1، 1981م.
- (8) نظرية التلقي، روبرت هولب، ترجمة عز الدين إسماعيل، النادي الأدبي الثقافي بجدة، ط1، 1415هـ/ 1994م.
- (1) علم الاجتماع، المفاهيم الأساسية، تحرير جون سكوت، الشبكة المعرفية للدراسات والنشر، بيروت، 2006م.
- (2) في البنيوية التركيبية، جمال شحيد، دار ابن رشد، ط1، 2000م.
- (3) اللسان والمجتمع، هنري لوفيفر، ترجمة مصطفى صالح، وزارة الثقافة، دمشق، ط1، 1983م.
- (4) سوسولوجيا الغزل العربي، الشعر العذري أنموذجًا، الطاهر لبيب، ترجمة: مصطفى المشناوي، ط1، 1987م.
- (5) النظرية الاجتماعية من برسونز إلى هايرماس، إيان كريب، ترجمة: محمد حسين غلوم، عالم المعرفة، ع244، 1999م.
- (6) سيد البحراوي: "المدخل الاجتماعي للأدب: من علم اجتماع الأدب إلى النقد الشامل"؛ دار الثقافة العربية: الطبعة الأولى؛ القاهرة (د.ت)
- (7) إيان كريب: "النظرية الاجتماعية من برسونز إلى هايرماس"، ترجمة: محمد حسين غلوم، مراجعة: محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة، عدد(244)، الكويت، أبريل 1999

المراجع المساندة

8) صورة المجتمع في الرواية السعودية، محمد أبو ملحة، نادي أمها الأدبي، ط1، 1430هـ/ 2009م.	
9) التحول الاجتماعي من خلال الفن القصصي، عبد الحميد الحسامي، دار التنوير الجزائر، 2013م.	
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات واتا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (30) طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهارى. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	13
تاريخ الجلسة	1445/07/12

بأ