



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قراءات في مداخل نقدية أدبية (اختياري)
رمز المقرر: 7601-عرب-2
البرنامج: الدكتوراه مسار (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر أبرز المداخل إلى قراءة النص من خلال عدد من الكتب التي تمثل التأسيس المنهجي والمفاهيمي والإجرائي للمناهج النقدية المعاصرة.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف الطالب على أبرز المداخل القرائية للنص الأدبي من داخله، ومن خارجه. - أن يتمكن الطالب من تحليل تلك المداخل، ومناقشتها، ومحاورتها محاوراً معرفية منتجة. - أن يتعود الطالب على الحوار المعرفي المثمر، وتعددية الرأي. 			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------

1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب المداخل لقراءة النص خارجيا وداخليا.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يشرح الطالب المدخل الشكلي والمدخل البنوي من خلال كتب محددة.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يصف الطالب المداخل النقدية من سيميائية وثقافية وتأويلية	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يتعرف الطالب على عدد من المداخل القرآنية، من حيث خلفياتها الفلسفية، وأدواتها الإجرائية.	4ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين المدخل البنيوي والبنيوي التكويني.	م1	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يميز الطالب المدخل التفاعلي ومدخل تحليل الخطاب.	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يحلل الطالب المدخل السيميائي وأنظمة العلامات.	م3	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب بفعالية في الحوارات العلمية والنقدية بروح المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد..	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق2	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يساهم الطالب بمسؤولية في المجموعات البحثية مع زملائه وبقيادة الفريق في العمل الواحد.	ق4	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة تعريفية عن طبيعة المقرر وأهدافه وأبرز الكتب التي سيتناولها، والتقويم.	2
2	مقدمة عن مداخل قراءة النص الخارجية، والداخلية من كتاب د. صلاح فضل (مناهج النقد الأدبي)	2
3	المدخل الشكلائي – قراءة من كتاب (نصوص الشكلايين الروس)	2
4	المدخل البنيوي (من كتاب الخفاء والتجلي)، كمال أبو ديب.	2
5	المدخل البنيوي التكويني من كتاب: (الراوي الموقع والشكل)، يمني العيد	2
6	المدخل السيميائي من كتاب أنظمة العلامات في اللغة والأدب-مدخل إلى السيميوطيقا مجموعة مؤلفين، (إشراف سيزا قاسم)	2

2	استكمال المداخل السابقة.	7
2	الاختبار الفصلي.	8
2	المدخل الثقافي – من كتاب النقد الثقافي، عبد الله الغدامي.	9
2	المدخل التأويلي من كتاب: (الحكاية والتأويل) لعبد الفتاح كيليطو.	10
2	استكمال المداخل والكتب.	11
2	المدخل التفاعلي (نظرية القراءة) من كتاب: القراءة التفاعلية دراسات لنصوص شعرية حديثة) إدريس بلمليح.	12
2	مدخل تحليل الخطاب من كتاب (تحليل الخطاب الشعري- استراتيجية التناص)، محمد مفتاح.	13
2	استكمال المداخل والكتب.	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
5%	خلال الفصل	مناقشة شفوية في المحاضرات	1
5%	خلال الفصل	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	2
30%	الأسبوع 8	اختبار فصلي	3
10%	نهاية الفصل	بحث قصير أو مقال علمي	4
10%	خلال الفصل	واجبات وتكليفات وعروض	5
40%	نهاية الفصل	اختبار نهائي	6

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) أنظمة العلامات في اللغة والأدب-مدخل إلى السيميوطيقيا، مقالات مترجمة ودراسات، (إشراف سيزا قاسم) دار الياس العصرية، (د.ت)
- 2) جدلية الخفاء والتجلي: دراسة بنيوية في الشعر. د. كمال أبو ديب. بيروت، دار العلم للملايين، 1979م.
- 3) الحكاية والتأويل، من كتاب الحكاية والتأويل لعبد الفتاح كيليطو.

المرجع الرئيس للمقرر

- (4) الراوي: الموقع والشكل. د. يمنى العيد. بيروت، دار الفارابي، 2013م.
- (5) القراءة التفاعلية دراسات لنصوص شعرية حديثة) إدريس بلمليح، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 2000م.
- (6) مناهج النقد المعاصر. د. صلاح فضل. القاهرة، دار الآفاق العربية. ط1 1997م.
- (7) نصوص الشكلايين الروس. مجموعة مؤلفين. ترجمة: إبراهيم الخطيب، بيروت، مؤسسة الأبحاث العربية.
- (8) تحليل الخطاب الشعري، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء-بيروت، ط3، 1992م.
- (9) النقد الثقافي، قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغدامي، المركز الثقافي العربي، ط3، 2005م.

- 1- استراتيجيات الخطاب، مقارنة لغوية تداولية، عبد الهادي بن ظافر الشهري، دار الكتاب الجديد، ليبيا، ط1، 2004م.
- 2- البنيوية التكوينية والنقد الأدبي، لوسيان جولدمان، وآخرون، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ط1، 1984م.
- 3- التأويلية، جان غرونجان، ترجمة: د. جورج كتوره، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، (د.ت)
- 4- الدراسات الثقافية، مقدمة نقدية، سايمون ديورينغ، ترجمة، ممدوح يوسف عمران، عالم المعرفة، المجلس الوطني، الكويت، 2015م.
- 5- السيميائية وفلسفة اللغة، إمبرتو إيكو، ترجمة احمد الصمعي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط1، 2005م.
- 6- المرايا المحدبة من البنيوية إلى التفكيك، عبد العزيز حمودة، عالم المعرفة، الكويت، ط1، 1998م.
- 7- نظرية البنائية في النقد الأدبي، صلاح فضل، دار الشروق، ط1، 1998م.
- 8- النظرية التأويلية عند ريكور، حسن بن حسن، دار تينمل للطباعة والنشر، مراكش، المغرب، ط1، 1992م.
- 9- نظرية الخطاب -مقاربة تأسيسية، عبد الواسع الحميري، دار الانتشار العربي، ط1، 2015م.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)

المصادر الإلكترونية

- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
<http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
<http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
<https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهارى.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة

