



بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة علمية

د . عبد القوي علي صالح العفيري

(أستاذ الأدب الحديث ونقده المشارك بجامعة الملك خالد- المملكة العربية السعودية ، جامعة ذمار- اليمن)

***المؤهلات الدراسية

- دكتوراه في اللغة العربية وآدابها التخصص (الأدب الحديث ونقده)
التخصص الدقيق (النقد المسرحي) جامعة صنعاء - كلية اللغات - قسم اللغة العربية والترجمة ، عام ٢٠٠٩ م .
- ماجستير في اللغة العربية وآدابها تخصص (أدب حديث) جامعة ذمار - كلية الآداب والألسن - قسم اللغة العربية ، عام ٢٠٠٤ م .
- بكالوريوس في اللغة العربية . جامعة ذمار - كلية التربية ، عام ١٩٩٨ م .

***الخبرات الأكاديمية التدريسية

- يُدرّسُ حاليا عددا من المقررات الدارسية بقسمي اللغة العربية وآدابها ، وتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- كلية الآداب والعلوم الإنسانية-جامعة الملك خالد من عام ١٤٤٤ هـ- إلى الآن .
- درّس عددا من مقررات الأدب والنقد لمرحلة البكالوريوس بقسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد - قسم الطالبات من عام ١٤٤٢ - ١٤٤٤ هـ .
- درّس عددا من مقررات اللغة العربية (المقررات العامة) للسنة التحضيرية بالبرامج المشتركة- المجمع الأكاديمي بالمحالة - جامعة الملك خالد من عام ١٤٣٥ - ١٤٤١ هـ .
- درّس عددا من مقررات الأدب والنقد لمرحلتي البكالوريوس والماجستير بقسم اللغة العربية كلية الآداب -جامعة ذمار من عام ٢٠٠٩ م - ٢٠١٢ م .
- درّس متطلبات اللغة العربية في عدد من كليات جامعة ذمار منها: (الطب ، الهندسة ، الزراعة ، العلوم الإدارية ، العلوم التطبيقية ، معهد جامعة ذمار للتعليم المستمر) من عام ٢٠٠٥ م- ٢٠٠٧ م .

***ناقش عددا من الرسائل الجامعية منها:

- ١- "سيمائية الشخصية في روايات أيمن العتوم" رسالة ماجستير ، قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد ، نوقشت بتاريخ ١٨ / ٦ / ١٤٤٢ هـ .
- ٢- " الراوي والمروي له في رواية الديوان الإسبرطي" رسالة ماجستير ، قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد ، نوقشت بتاريخ ٢٦ / ١١ / ١٤٤٤ هـ .
- ٣- "سردية الحب في روايات محمد حسن علوان" رسالة ماجستير، قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد ، نوقشت بتاريخ ١٦ / ٨ / ١٤٤١ هـ .
- ٤- "بناء الشخصية في روايات نجيب الكيلاني" - قسم اللغة العربية والترجمة - جامعة صنعاء ، نوقشت عام ٢٠١٢ م .
- ٥- "التحول في الشعر بين عصري الخلافة والطوائف في العصر الأندلسي " قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة ذمار ، نوقشت عام ٢٠١٢ م .

***يشرف حاليا على رسالتين (في مرحلة الماجستير) قسم اللغة العربية وآدابها-جامعة الملك خالد

- ١- "الذات والآخر في المسرح النسائي السعودي".
- ٢- "بنية الحدث الدرامي في مسرحيات عبدالعزيز السماعيل".

***الأبحاث المنشورة في المجلات العلمية المحكمة ، والكتب الخاصة بالمهرجانات والصحف.

- "الصورة المرئية ودورها في مهارة القراءة النقدية للناطقين بغير العربية - نماذج مختارة من سلسلة العربية بين يديك بجامعة الملك خالد" بحث مقبول للنشر - مجلة دليل الآداب واللغات - جامعة وهران ٢ - مخبر اللغة والخطاب ..، الجزائر ، ٢٠٢٤م.
- "تجليات التشويق في رواية "مسامرة الموتى" لعهد الغربي عمران " بحث منشور في مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية - مج ٥، ٤ع ، جامعة ذمار - اليمن، ديسمبر ٢٠٢٣م.
- "من ملامح التجريب وجمالياته في المسلسل الدرامي اليمني "سد الغريب" بحث منشور في مجلة النص ، مخبر النص المسرحي الجزائري ، جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس ، الجزائر ، مج (٨) ع (٣) ديسمبر ، ٢٠٢١م.
- "تشكلات الصورة المرئية في الدراما اليمينية مسلسل "غربة الين" نموذجا" بحث منشور في المجلة العلمية لكية الآداب - جامعة أسيوط ، العدد ٧٥، يوليو ٢٠٢٠م .
- "سيمائية الصراع في المجموعة المسرحية "موت المغني فرج" لعبد العزيز السماعيل " بحث منشور في مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، مج ٧، ع٢٧، جامعة الأندلس ، اليمن ، مارس ٢٠٢٠م.
- "الشخصية والحدث في المسرح الشعري لعهد الشرفي " بحث منشور في مجلة جامعة ذمار للدراسات والبحوث الإنسانية ، العدد ٥، مارس ٢٠٠٧م.
- "غزال المقدشية شاعرة ومصلحة اجتماعية " بحث منشور في مجلة الآداب ، ع٣، جامعة ذمار ، ٢٠٠٧م.
- "القصة القصيرة (الخليجية) بين تطور التقنيات وإشكالية مصطلح التجريب" بحث منشور في مجلة جامعة ذمار للدراسات والبحوث الإنسانية ، ٢٠١٢م.
- "زيد الموشكي شاعر الوطن" بحث منشور في كتاب مهرجان الموشكي، جامعة ذمار، ٢٠٠٤م.
- "القصة القصيرة في اليمن بين القضية المطروحة وتقنيات الصياغة " بحث منشور في كتاب مهرجان صنعاء الرابع للقصة والرواية ، صنعاء، عام ٢٠٠٨م .
- الزبيري بين التاريخ والمسرح اليمني المعاصر، بحث منشور في مجلة الثقافة ، اليمن ، ٢٠٠٦م .
- "الصراع الدرامي في مشهدي الافتتاح والاختتام في المسرحية النثرية اليمينية الحديثة " (مشارك) بحث منشور في مجلة السوسيولسانيات وتحليل الخطاب ،جامعة سعيدة ، الجزائر ، ع١، مج ٨، ديسمبر ٢٠٢٢م.
- "تشكلات الصورة الرحلية في رواية "شاهد من إشبيلية " لمنى التميمي " (مشارك) منشور في المجلة الدولية للدراسات الإنسانية ، مج ٣، ع٢، جامعة عباس لغزور خنشلة ، الجزائر ، سبتمبر ٢٠٢٤م.
- "بنية الحوار في المسرحية النثرية السعودية - فهد بن ردة الحارثي - نموذجا " (مشارك) بحث منشور في مجلة الجامعة الوطنية، ع ٦، اليمن ، ديسمبر ٢٠١٨م.

- باحث مشارك مع د. إبراهيم أبو طالب في البحث الموسوم "توظيف الحكاية في قصص حسن النعمي" بحث منشور في مجلة جامعة بيشة للعلوم الإنسانية والتربوية ، ٥٤ ، سبتمبر ٢٠١٩م..
- باحث مشارك في (مشروع بحثي مدعوم من جامعة الملك خالد) بعدد سبعة أبحاث هي:
 - ١- "سلطة الكيف وذاكرة الفنجان قراءة سيميائية في لوحات الإشهار لمجلات القهوة بمدينة أبها" بحث منشور في مجلة آداب الرافدين ، ٨١٤ ، العراق ، ٢٠٢٠م.
 - ٢- "أسماء الشوارع والأحياء في مدينة أبها دراسة سيميائية " بحث منشور في المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث ، مج ٥ ، ١٤ ، مارس ، ٢٠١٩م.
 - ٣- "الصورة الإشهارية في لوحات المطاعم بمدينة أبها مقاربة سيميائية" بحث منشور في مجلة الإشعاع في اللسانيات والترجمة ، مج ٦ ، ١٤ ، الجزائر ، ٢٠١٩م.
 - ٤- "التقنيات الحجاجية في اللوحات الإشهارية لمشاغل السيدات بمدينة أبها" بحث منشور في مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية ، مج ٢٨ ، ٢٤ ، ديسمبر ٢٠١٩م.
 - ٥- " أبعاد اللوحة الإشهارية في المدينة الصناعية بأبها السعودية " بحث منشور في مجلة أماراباك، الأكاديمية الأمريكية العربية للعلوم والتكنولوجيا، مج ١٠ ، ٣٣٤ ، ٢٠١٩م.
 - ٦- " الأبعاد الثقافية لواجهات محال الملابس بمدينة أبها " بحث منشور في مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب ، ع ٤ ، الجزائر ، ٢٠١٨م
 - ٧- "الازدواج اللغوي في اللوحات الإشهارية للمجلات التجارية بمدينة أبها " مجلة الإشعاع ، مج ٥ ، ع ٢ ، ديسمبر ، ٢٠١٨ م .
- "تقنية العنوان والحدث في مجموعة حريم أعزكم الله للقاص محمد الغربي عمران " بحث منشور في الملحق الثقافي لصحيفة الثورة ، اليمن ، ٢٠٠٣م.
- "جغرافية القص في قصص محمد الغربي عمران" بحث منشور في الملحق الثقافي لصحيفة الثورة ، اليمن ، ٢٠٠٤م.
- "المكان ومؤثراته في شعر ابراهيم الحضرائي " بحث منشور في صحيفة ٢٦ سبتمبر، اليمن ، ٢٠٠٥ م .
- "تأملات في الدراما اليمينية مسلسل الحب والثأر أنموذجا " بحث منشور في الملحق الثقافي لصحيفة الثورة ، ٢٠٠٨م.
- فيلم الرهان الخاسر بين الفن والعرض ، بحث منشور في الملحق الثقافي لصحيفة الثورة ، ٢٠٠٨م.

***المشاركات العلمية في المؤتمرات والندوات

- شارك بورقة بحثية بعنوان " آليات قراءة الصورة المرئية للناطقين بغير العربية – نماذج مختارة من سلسلة العربية بين يديك بجامعة الملك خالد " قُدمت في الملتقى العلمي الأول " تطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "الرؤى والآفاق" المنعقد بالمسرح الجامعي بالفرعاء-جامعة الملك خالد ، الثلاثاء الموافق ٦ / ١١ / ١٤٤٥هـ.
- شارك في تحكيم أبحاث المؤتمر الدولي الثاني : (الخطاب السردي ورهانات العصر) الذي نظمه قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد من ٢٢-٢٣ جماد الآخرة ١٤٤٣ هـ ، الموافق ٢٥-٢٦ يناير ٢٠٢٢م.

- قدم محاضرة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مدينة أبها بعنوان "قراءة في المسرح النثري" يوم الثلاثاء ٦ / ٩ / ١٤٤٤ هـ ، الموافق ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٣ م.
- شارك في التطبيق التجريبي "اختبار كفايات اللغة العربية للناطقين بغيرها للأغراض الأكاديمية" مجمع الملك سلمان للغة العربية ، الذي نُفِّدَ يوم السبت بتاريخ ١٥ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ، الموافق ٣٠ / ٩ / ٢٠٢٣ م.
- شارك في الندوة التي أقامتها الغرفة التجارية الصناعية بأبها " التقنيات الحجاجية في اللوحات الإشهارية لمشاغل السيدات بمدينة أبها" السبت الموافق ١٤ / ٥ / ٢٠٢٠ م.
- شارك بعدد من أوراق العمل في المهرجانات التي أقامتها جامعة ذمار ومنها: مهرجان زيد الموشكي ومهرجان الزبيرى ومهرجان الوحدة في القصيدة العربية .كما شارك في العديد من الندوات التي أقامتها كلية الآداب لشعراء وقاصين يمنيين .
- شارك بورقة عمل عن تضاؤل حجم النقد تجاه القصة والرواية (مهرجان صنعاء للقصة والرواية (المقه) عام ٢٠٠٢ م.
- شارك في مهرجان الأدب اليمني (دراسة في شعر إبراهيم الحضرائي) عدن عام ٢٠٠٥ م .
- شارك في مؤتمر الدراما اليمنية . عدن . عام ٢٠٠٨ م .
- شارك في مهرجان صنعاء الرابع للقصة والرواية (دراسة في القصة القصيرة) صنعاء ، عام ٢٠٠٨ م .
- شارك في العديد من الفعاليات الأدبية والنقدية التي أقامها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في محافظة ذمار- اليمن .

***المشاركات الخارجية

- شارك في ملتقى الإمارات للإبداع الخليجي ٦- ٨ ديسمبر ٢٠١١م الدورة الثانية بورقة بحثية بعنوان(القصة القصيرة الخليجية بين تطور التقنيات وإشكالية مصطلح التجريب).
- قدم محاضرة في الأدب اليمني والإماراتي (مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام - أبو ظبي - بدولة الإمارات العربية المتحدة) عام ٢٠١٢م.
- شارك في مهرجان العجيلي بالجمهورية العربية السورية - بالرقعة، بورقة بحثية " قراءة في الرواية اليمنية " عام ٢٠١٠م.

*** حصل على العديد من الشهادات والدروع التقديرية منها:

- شهادة شكر من عمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد للعام ١٤٤٥هـ.
- شهادة شكر من قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد للعام ١٤٤٤ و١٤٤٥هـ.
- شهادة شكر وتقدير من قسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد للعام ١٤٤٤ و١٤٤٥هـ.
- شهادة شكر وتقدير من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية عام ١٤٤٥هـ.
- شهادة ودرع تذكاري من جمعية الثقافة والفنون بأبها -المملكة العربية السعودية ، عام ١٤٤٤هـ .

- شهادة شكر من عمادة البرامج المشتركة بجامعة الملك خالد لتحكيم الأنشطة الطلابية في مجال الشعر والقصة عام ١٤٣٧هـ.
- شهادة شكر من عمادة البرامج المشتركة للعام ١٤٤١هـ.
- درع وزارة الثقافة ونادي القصة (المقه) اليمن ، عام ٢٠٠٨م .
- درع مركز سلطان بن زايد للثقافة والعلوم بدولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠١٢م
- شهادة تفوق علمي في درجة الدكتوراه (في حفل تكريم أوائل الخريجين في الجامعات اليمنية ليوم العلم بحضور رئيس الجمهورية) عام ٢٠٠٩م
- شهادة تقديرية من وزارة الثقافة ونادي القصة – اليمن ، عام ٢٠٠٩م.
- عدد من الشهادات التقديرية من جامعة نمار للمشاركة في المهرجانات والفعاليات الثقافية .
- شهادة تقديرية للمشاركة في تحكيم جائزة رئيس الجمهورية (اليمن) في النص المسرحي عام ٢٠٠٦م . وعام ٢٠١١م.
- شهادة مشاركة في ملتقى الإمارات للإبداع الخليجي عام ٢٠١١م.

***الدورات التدريبية

- أربع دورات في ممارس التعلم الإلكتروني . عمادة التعلم الإلكتروني بجامعة الملك خالد (بناء المقررات ، تقييم الطلاب ، تعزيز التواصل والتفاعل ، الفصول الافتراضية) في الفترة ١٥ / ١ / ١٤٣٨هـ إلى ١٩ / ٣ / ١٤٣٨هـ.
- دورة بناء الاختبارات التحصيلية مركز القياس والتقويم ١٢ / ٣ / ١٤٤٠هـ ، جامعة الملك خالد .
- دورة بناء وتطوير بنوك الأسئلة مركز القياس والتقويم من ١٨ إلى ١٩ / ٣ / ١٤٤٠هـ جامعة الملك خالد .
- ورشة شركاء في النجاح . عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك خالد ، بتاريخ ١٠ / ٥ / ١٤٣٨هـ.
- دورة تدريبية لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها. جامعة الملك خالد . كلية العلوم الإنسانية ، من ١٧-٢١ / ٥ / ١٤٤٤هـ.
- دورة "خبرات على طريق الاعتماد البرامجي" ٢٤ / ١٠ / ٢٠٢٢م.
- دورة سلالم التقدير المتدرج (Rubrics) في قياس مخرجات التعلم ، ٣٠ / ١٠ / ٢٠٢٣م.

***المهام التي شغلها بجامعة الملك خالد(المملكة العربية السعودية)

- رئيس قسم الشريعة واللغة العربية بالمجمع الأكاديمي بالمحالة . البرامج المشتركة جامعة الملك خالد بتكليف من معالي رئيس الجامعة من عام ١٤٣٦هـ ، حتى عام ١٤٤١هـ .
- عضو مجلس البرامج المشتركة جامعة الملك خالد من عام ١٤٣٦هـ — ١٤٤١هـ .
- عضو اللجنة الرئيسية للاختبارات والكنترول بالبرامج المشتركة جامعة الملك خالد من عام ١٤٣٦هـ — ١٤٤١هـ .

- عضو لجنة المخالفات والعقوبات (شؤون الطلاب) بالبرامج المشتركة جامعة الملك خالد من عام ١٤٣٦هـ - ١٤٤١هـ.
- عضو لجنة التطوير والجودة بالبرامج المشتركة جامعة الملك خالد من عام ١٤٤٠هـ.
- عضوا بلجنتي التدريب وخدمة المجتمع والفعاليات بقسم اللغة العربية وآدابها -كلية العلوم الإنسانية -جامعة الملك خالد ، للعام ١٤٤٤هـ .
- مقرر لجنة الندوات والفعاليات بقسم اللغة العربية وآدابها -كلية العلوم الإنسانية -جامعة الملك خالد ، للعام ١٤٤٦هـ .
- المدقق اللغوي لصحيفة الجامعة (آفاق) الصادرة من قسم الإعلام والاتصال -كلية الآداب والعلوم الإنسانية -جامعة الملك خالد من عام ١٤٤٤هـ إلى الآن.

***المهام التي شغلها في السابق (جامعة نمار . اليمن)

- رئيس قسم اللغة العربية .كلية الآداب . جامعة نمار، من عام ٢٠١١ — ٢٠١٣م.
- عمل محررا وسكرتيرا لمجلة جامعة نمار للدراسات والبحوث الإنسانية من عام ٢٠١٠-٢٠١٣م

***العنوان الحالي:

جامعة الملك خالد بأبها (المدينة الجامعية بالفرعاء) .كلية الآداب والعلوم الإنسانية بقسم اللغة العربية وآدابها.

البريد الالكتروني الرسمي: aalofary@kku.edu.sa

البريد الشخصي: alafere@gmail.com

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٦٥٧٣٩٤٠