

بسم الله الرحمن الرحيم



سيرة ذاتية CV

Khalid Abbas Mustafa Abd elsalam

الاسم: خالد عبّاس مصطفى عبد السلام

١٩ محرم/ ١٣٩٢ هـ السودان ولاية نهر النيل شندي - كيوشية

تأريخ الميلاد ومكانه: ٥/ مارس/ ١٩٧٢م

الجنسية: سوداني بالميلاد، مكان الإصدار: ود مدني

الرقم الوطني: ٨٩٩ - ٠١٧٢ - ١٠٢٠

مكان الإصدار: الخرطوم

رقم الجواز: P05988801

مكان العمل الحالي: جامعة الملك خالد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأبها

الرتبة الوظيفية الحالية: أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها

بريد إلكتروني: kabdelsalam@kku.edu.sa - khalid835@yahoo.com

جوال: 00966550251764

المؤهلات العلمية السابقة:

أستاذ مشارك بجامعة الجزيرة، حتى ٢٠١٥م، حيث تعاقبت مع جامعة الملك خالد، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بقسم اللغة العربية وآدابها

دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة يونيو ٢٠٠٧م

ماجستير اللغة العربية وآدابها تخصص "أدب ونقد" جامعة الجزيرة مارس ٢٠٠٢م

بكالوريوس الشرف في التربية تخصص "لغة عربية ودراسات إسلامية" جامعة الجزيرة ١٩٩٨م

الخبرات الإدارية والأكاديمية:

مسؤول موقع كلية الآداب والعلوم الإنسانية الإلكتروني بجامعة الملك خالد، من العام ١٤٤٠هـ حتى الآن ١٤٤٦هـ

مسؤول موقع قسم اللغة العربية وآدابها الإلكتروني من العام ١٤٣٩هـ وحتى الآن ١٤٤٦هـ

مدير تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية ٧/١ / ٢٠١٢م، جامعة الجزيرة حتى تعاقدي ٢٠١٥م مع جامعة الملك خالد

مدير إدارة التخطيط الاستراتيجي في جامعة النيل الأزرق حتى أكتوبر ٢٠١١م، حيث انتقلت للعمل بجامعة الجزيرة

عميد كلية التربية جامعة النيل الأزرق (أول يناير ٢٠١٠ - مايو ٢٠١١م)

عميد عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة النيل الأزرق (مارس ٢٠٠٨ - ديسمبر ٢٠٠٩م)

مشرف شؤون الطلاب بكلية التربية جامعة النيل الأزرق (٢٠٠٤م - يونيو ٢٠٠٧م)

مشرف برنامج التربية العملية لطلاب كلية التربية للعامين ٢٠٠٥م - ٢٠٠٦م

أمين العلاقات الخارجية للهيئة النقابية للعاملين بالجامعة دورة (٢٠٠٧-٢٠١١م)

مُعد ومقدّم لمجموعة من البرامج الإذاعية بقناة النيل الأزرق الإذاعية، النادي الأدبي، أنفاس الشعراء، أضياف الأدباء خارطة الإذاعية للعام ٢٠٠٦م، بالإضافة للبرمجة الرمضانية للعام ٢٠١١م

عضوية اللجان والمجالس الأكاديمية والإدارية:

عضو فريق عمل الدراسات العليا والبحث العلمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام للعامين ١٤٤٣/١٤٤٤هـ
عضو ومقرر لجنة التحول الرقمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية العام ١٤٤٤هـ، ثم رئيساً للجنة في العامين (١٤٤٥-١٤٤٦) (١٤٤٥-١٤٤٦)
عضو لجنة اختبار قبول الدكتوراه للأعوام (٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤) (١٤٤٥هـ) بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية
عضو لجنة الجودة بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها ١٤٤٠هـ حتى ٢٠٢٢م
أمين لجنة الإعلام بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها ١٤٤٠هـ / ١٤٤١هـ، لدورتين ثم
عضو ومقرر اللجنة بالقسم حتى الآن ١٤٤٦هـ

عضو اللجنة الثلاثية الدائمة لخطط الماجستير والدكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية للعامين (١٤٣٩-١٤٤٠هـ)، ثم تجددت العضوية في العام ١٤٤٤هـ

عضو لجنة الأدب بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها منذ ١٤٣٦-١٤٣٨هـ
عضو لجنة الإبداع بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها منذ ١٤٣٦-١٤٣٨هـ
عضوية اللجان العلمية لامتحانات طلبة الدراسات العليا بجامعة الملك خالد وخارجها، (مشرفاً/ممتحناً داخلياً وخارجياً)

عضو ومقرر مجلس هيئة تحرير مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية منذ "٢٠١٢- وحتى تعاقدني مع جامعة الملك خالد"
عضوية اللجان العلمية لامتحانات طلبة الدراسات العليا بجامعة الجزيرة، السودان (مشرفاً/ممتحناً داخلياً)

ممتحناً خارجياً لطلاب الدراسات العليا داخل السودان (جامعة القرآن الكريم - فرع ود مدني، جامعة سنار، جامعة النيل الأزرق)
رئيس اللجنة المصغرة لتطوير مناهج قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية - جامعة الجزيرة ٢٠١٢م

محكم بمجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، تبوك- المملكة العربية السعودية

محكم بمجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية المملكة العربية السعودية بأبها، ١٤٣٨هـ حتى الآن

محكم بمجلة جامعة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة الجزيرة - السودان

محكم بمجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة البطانة - السودان

محكم بمجلة عالم للدراسات العربية، جامعة إلورين، دولة نيجيريا

عضو مجلس إدارة جامعة النيل الأزرق الدمازين لدورتين منذ ٢٠٠٧م وحتى سبتمبر ٢٠١١م

عضو ومقرر مجلس الدراسات العليا بجامعة النيل الأزرق الدمازين مارس ٢٠٠٨- ديسمبر ٢٠٠٩م

عضو اللجنة الرباعية لإعداد دليل جامعة النيل الأزرق الدمازين ٢٠١٠م

عضو ومقرر اللجنة العلمية لإعداد مناهج ولائحة القسم العلمي كلية التربية جامعة النيل الأزرق الدمازين ديسمبر ٢٠١٠م

رئيس لجنة إعداد النظام الأساسي واللائحة الأكاديمية لمعاداة الدراسات العليا جامعة النيل الأزرق الدمازين ٢٠٠٨م

المشاركة في المؤتمرات والدورات التدريبية وورش العمل داخلياً وخارجياً:

(١) حضور الدورة التدريبية المقامة بالإدارة العامة لتقنية المعلومات بجامعة الملك خالد الخاصة بالتدريب على إدارة محتوى

الإصدار الجديد للمواقع الإلكترونية للكليات ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٢م

- (٢) حضور دورة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، المقامة بوحدة اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بأبها، في المدة من (١٧- ٢١/٥/١٤٤٤هـ الموافق ١١-١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢م (ست عشرة ساعة تدريبية)
- (٣) المشاركة في مؤتمر الهوية والأدب ٢: السرد في منطقة عسير، الذي نظّمه نادي أبها الأدبي خلال الفترة من ٧-٩ شعبان الموافق ٣-٥ / مايو ٢٠١٧م، المملكة العربية السعودية، (ترأسْتُ إحدى الجلسات)
- (٤) المشاركة بورقة علمية في فعالية يوم البحث العلمي الثاني عشر لعام ١٤٣٨هـ التي نظمها مركز الأبحاث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد يوم ٢٠/٧ / ٢٠١٧م، المملكة العربية السعودية
- (٥) دورة تدريبية عنوانها (الدراسة الذاتية للبرامج) التي نظمتها وكالة كلية الآداب والعلوم الإنسانية للتطوير والجودة المنعقدة يوم الخميس ١٦/٣ / ١٤٣٨هـ، الموافق ١٥/١٢/٢٠١٦م، جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية
- (٦) المشاركة بورقة في فعالية الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي نظّمه قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك خالد، يوم الأحد ١٩ / ٣ / ١٤٣٨هـ الموافق ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦م، المملكة العربية السعودية
- (٧) البرنامج التدريبي الإلكتروني ونلت شهادة (ممارس التعليم الإلكتروني)، مكون من أربع دورات، " بناء المقررات "، "تقييم الطلاب"، " تعزيز التواصل"، " الفصول الافتراضية"، الفترة من ١٩ / محرم ١٤٣٧هـ إلى ٢٣/جمادى الأولى ١٤٣٧هـ، جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية
- (٨) المشاركة بورقة علمية في جائزة الطيب صالح للإبداع الكتابي الدورة الخامسة ١٨-١٩ فبراير ٢٠١٥م، قاعة الصداقة الخرطوم
- (٧) المشاركة بورقة في المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) بعنوان: جماليات التناس في الأدب العربي، تاريخ الانعقاد ٢-٤ جمادى الآخرة ١٤٣٣هـ، الموافق ٢٤-٢٦ إبريل ٢٠١٢م، المكان: جامعة آل البيت- المفرق- المملكة الأردنية الهاشمية
- (٨) حضور مؤتمر مستقبل كليات التربية في الوطن العربي بالتعاون مع الجمعية العلمية لكليات التربية في اتحاد الجامعات العربية تاريخ الانعقاد: ١٨-١٩ ربيع الأول ١٤٣١هـ الموافق ٣-٤ مارس ٢٠١٠م، جامعة أم درمان الإسلامية - الخرطوم - السودان
- (٩) حضور دورة تدريبية في طرق وأساليب التحليل الإحصائي باستخدام برنامج الإحصاء التطبيقي SPSS مركز الخرطوم تاريخ الانعقاد: ٢٥-٢٩ مايو ٢٠٠٨م، الدمازين- السودان
- (١٠) ورشة عمل لإعداد مناهج دبلوم التمريض العالي كلية الطب جامعة النيل الأزرق، ٧ ديسمبر ٢٠٠٦م، السودان
- (١١) الدورة التدريبية الثامنة لوحدات التقويم الذاتي بمؤسسات التعليم العالي في مجال أسس التقويم، الهيئة العليا للتقويم والاعتماد وزارة التعليم العالي السودانية، تاريخ الانعقاد ٢٩ ربيع الآخر- ٣ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ الموافق ٢٧-٣٠ مايو ٢٠٠٦م، مقر الانعقاد معهد إسلام المعرفة جامعة الجزيرة، ود مدني - السودان
- (١٢) دورة تدريبية في الحاسب الآلي للاستخدامات المكتبية جامعة الجزيرة الكلية الإعدادية ٢٠٠٢م، ود مدني - السودان

النشاط البحثي والعلمي:

أولاً- الأوراق العلمية المنشورة:

- (١) مفهوم التناس وفلسفته في النقد الحديث، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، مجلد (١٠) عدد (١) العام ٢٠١٣م
- (٢) تقرير عن المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) المنعقد بجامعة آل البيت- المفرق المملكة الأردنية الهاشمية، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة الجزيرة - السودان المجلد (١٠) العدد (٢) للعام ٢٠١٣م
- (٣) المرأة في شعر السياب بين الفقد والحرمان العاطفي، مجلة جامعة البطانة، المجلد (١) العدد الثاني، ٢٠١٣م

- (٤) البنية الموسيقية للقصيد العمودية نظرية الخليل بن أحمد الفراهيدي أنموذجاً، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية، تصدر عن عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، المجلد (١١) العدد (١) يناير ٢٠١٤م
- (٥) الأسطورة في الأدب العربي الحديث شعر السياب أنموذجاً، مجلة جامعة البطانة السودان، المجلد (٢) العددان (٢-١) ٢٠١٤م
- (٦) جماليات النص القرآني بين قصدية المعنى وتحقيق الإعجاز، مجلة تفكر المجلد (١٤) العددان (٢-١) ٢٠١٤م، يصدرها معهد إسلامية المعرفة، جامعة الجزيرة - السودان (جهد مشترك - باحث أول)
- (٧) حضور السرد في الشعر العربي المعاصر قصيدة النثر أنموذجاً (منفرد)، جائزة الطيب صالح، الخرطوم، منشورات جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي ٢٠١٥م
- (٨) عتبات النص قراءة في قصيدة العودة إلى سنار للشاعر السوداني محمد عبد الحي "مقاربة سيميائية" (جهد منفرد)، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية الجزء الثاني، تصدرها كلية الآداب جامعة كفر الشيخ، ج. مصر العربية، العدد (١١) يناير ٢٠١٦م.
- (٩) قراءة نقدية في كتاب الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، (جهد مشترك)، مجلة جامعة نيالا للعلوم الإنسانية، تصدرها كلية الدراسات العليا، العدد العاشر، ديسمبر ٢٠١٦م
- (١٠) شعرية المتعاليات النصية في ديوان محمد النبيني الأعمال الكاملة "مقاربة سيميائية"، مجلة جامعة البطانة، المجلد السابع، العدد الأول، يونيو ٢٠١٩م / ١٤٤١هـ

ثانياً:

أ / الكتب المنشورة:

١. كتاب المغني في العروض والقافية وفنون الشعر، الطبعة الأولى دار المتنبى للطباعة والنشر والتوزيع، الدمام - المملكة العربية السعودية، ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م
٢. كتاب التدايعات الثقافية في شعر بدر شاكر السياب، الطبعة الأولى دار ديوان العرب للطباعة والنشر والتوزيع، بور سعيد جمهورية مصر العربية، ١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

ب/ كتب قيد الإنجاز:

٣. العلاقات النصية في ضوء مصطلح التعالى النصي عند جيرار جينيت
 ٤. مناهج النقد الحديث والمعاصر "المصطلح والنظرية والمنهج"
 ٥. تقنيات السرد في موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح
- ثالثاً - ملفات الترقية لأعضاء هيئة التدريس وتحكيم أوراق علمية مقدمة لغايات النشر بمجلات علمية:

• قمت بتحكيم عددًا من ملفات الترقية لدرجة الأستاذ المشارك

١. جدلية الزمان والزوال في مراثية مالك بن الرب لنفسه، مجلة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، ١٤٤٦هـ
٢. أنساق التأويل الحكائي في المجموعة القصصية "زمن العشق الصاخب" لحسن النعمي"، مجلة جامعة الملك خالد، ١٤٤٥هـ
٣. ظاهرة التناس في رواية: صوت الحمير لأيمن العتوم، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، السعودية، ١٤٤٥هـ
٤. الحجاج المضمّر في نماذج من النقد القديم (من الجاهلية إلى القرن الثالث الهجري)، مجلة جامعة تبوك، السعودية، ١٤٤٥هـ
٥. السخرية من النقاد في رواية "٧" دراسة نفسية للمبدع المقهور"، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، السعودية، ١٤٤٥هـ
٦. الآخر ومرآيا الهوية "اللغة بوصفها هوية"، دراسة في ضوء النقد الثقافي، مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية، ١٤٤٥هـ

٧. سيميائية اللون والخط في علم المملكة العربية السعودية، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
٨. جمالية التجنيس في شعر لسان الدين بن الخطيب، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
٩. تمثُّلات العين في نماذج من الشعر العباسي، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
١٠. المعطى المعرفي وتحليلاته في شعر أبي تمام، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية
١١. عبد القاهر الجرجاني وإرهاصات المنهج البنيوي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
١٢. الجمالية في التصور الإسلامي، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
١٣. الأنا في شعر المتنبي بين النرجسية وتحقيق الذات، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
١٤. الذات في شعر أبي فراس الحمداني، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - السودان
١٥. الالتزام الإسلامي في الشعر في بلاد يوربا - نيجيريا (١٩٦٠ - ٢٠٠٩م)، مجلة جامعة البطانة للعلوم الإنسانية - السودان
١٦. مدخل إلى عالمية النقد الأدبي الحديث، مجلة الجزيرة للعلوم التربوية والإنسانية جامعة الجزيرة - السودان
١٧. الملكات اللغوية وخصوصية اللغات "دراسة مقارنة بين ابن خلدون ونعوم شومسكي"، مجلة الجزيرة جامعة الجزيرة - السودان
١٨. أسطورة أوديب بين سوفوكليس وبا كثير "دراسة تحليلية - نقدية مقارنة"، مجلة جامعة البطانة - السودان
١٩. توجهات تربوية في الشعر العربي السنغالي "عرض ودراسة"، مجلة عالم الدراسات العربية، جامعة إلورين - نيجيريا
- رابعاً - الإشراف البحثي طلاب الماجستير: (مشرفاً رئيساً + مساعداً، ٢٠١٢م - يناير ٢٠١٥م)
١. النقد وقضاياها عند الجاحظ، إعداد: معاذ سيف الدين محمد علي، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٣م
٢. الحقول الدلالية في شعر بن خفاجة الأندلسي، إعداد: حرم محمد أحمد حمد النيل، (سوداني)، حنتوب ٢٠١٥م
٣. خطب الحجاج بن يوسف الثقفي "دراسة صوتية صرفية"، إعداد: محمد الفاتح عبد الله عمر (سوداني)، حنتوب ٢٠١٥م
٤. اتجاهات الشعر الإسلامي في شعر الشيخ عبد الله بن فودي "دراسة تحليلية تطبيقية على قصائد تزيين الورقات" دكتوراه، إعداد: رقية تيجاني بدماسي (نيجيرية)، (مشرف مساعد)، ٢٠١٤م
٥. أساليب الأمر والنهي في ديوان نغمات الطار للشيخ محمد الناصر كبر "دراسة بلاغية تحليلية"، إعداد: يحيى خامس إدريس (مشرف ثاني)، أبريل ٢٠١٤م
٦. المُكوِّنات الأساسيّة لِشخصيّة بَدْرِ شَاكِر السَّيَّابِ الأَدبِيَّة، إعداد: عامر عمر محمد أحمد، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م
٧. النثر الفني في خطب أبي بكر عثمان مبير صكتو "دراسة تحليلية"، أبو بكر عثمان جَبْعُ، (نيجيري)، حنتوب (بالبحث)
٨. شعر النظيف البَشَوِيّ "ديوان دنيا الحب أنموذجاً" إعداد: محمد أبو بكر سليمان، (نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م
٩. الإمام السيوطي وأثره بين علماء اللغة، إعداد: إبراهيم شيخ سليمان، (نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م
١٠. النثر الفني في مجموعة المغيلي وأثره في الأدب النيجيري: دراسة أدبية نقدية، قذافي شريف بشير، (نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م
١١. الشاعر محمد ناصر كبرى أنموذجاً للشعر العربي في نيجيريا "دراسة أدبية نقدية" إعداد: ناصر يافث حسن (نيجيري)، حنتوب
١٢. مكة المكرمة فضاء روائياً في الرواية السُّعُودِيَّة، إعداد: أحمد عيسى علي عسيري، ١٤٤١هـ/ ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
١٣. ديوان الشهيد محمد الدرة (الرؤية والتشكيل)، إعداد: يحيى أحمد مداوي القحطاني، ١٤٤١هـ/ ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
١٤. شعرية المناص عند علي الدميني "مقاربة سيميائية"، علي محمد عايض القرني، ١٤٤١هـ/ ٢٠١٩م، جامعة الملك خالد.
١٥. الرؤية والتشكيل في شعر علي آل مهدي، درعة محمد مسفر العجمي، ماجستير، ١٤٤٤هـ/ ٢٠٢٣م، جامعة الملك خالد.

١٦. أدب الرحلة العربي في نيجيريا رحلات مشهود محمود محمد جمبا نموذجاً - دراسة أسلوبية، الطالب حفيظ أكنني أوتن، (نيجيري)، ماجستير، الأحد ٢٥ / ٥ / ١٤٤٥ هـ، جامعة الملك خالد.
١٧. تشكّل النص الشعري عند محمد عبد الباري في ضوء القرآن الكريم، هاجر بنت عامر بن حمود العمري، ماجستير، الخميس ٢٧ / ٧ / ١٤٤٥ هـ، جامعة الملك خالد.
١٨. تسريد التاريخ في تراجم خالد محمد خالد، ريم علي آل مداوي الوادعي، دكتوراه، الأربعاء ٤ / ٨ / ١٤٤٥ هـ، جامعة الملك خالد.
١٩. نقد الخطاب الثقافي عند سعيد السريحي، الطالب أحمد ناصر الرازي، دكتوراه الأدب والنقد، جامعة الملك خالد
٢٠. تلقي الرسائل الجامعية في الجامعات السعودية لشعر منطقة جازان (١٤٢٤ - ١٤٤٣ هـ)، الطالبة: صالحة علي مفرح صهلولي، دكتوراه الأدب والنقد، جامعة الملك خالد
٢١. المتعاليات النصية في شعر مصطفى سند "دراسة سيميائية"، نورة هصام مسفر آل داهش، دكتوراه الأدب، جامعة الملك خالد
٢٢. معارضات دالية الحصري القيرواني بين القديم والحديث "دراسة أسلوبية موازنة"، الطالبة منال عامر أحمد آل عامر، دكتوراه الأدب والنقد، جامعة الملك خالد

خامساً - امتحان طلاب الدراسات العليا داخلياً:

١. الحنين في الشعر الأندلسي والمهجري، "دراسة تحليلية" نجوان بابكر خلف الله بابكر، (سودانية)، حنتوب، مايو ٢٠١٢م
٢. تجربة الفيتوري الشعرية "دراسة تحليلية"، إعداد: نسبية محمد الإمام الحاج، (سودانية) حنتوب، ٢٠١٢م
٣. عناصر السرد والدراما في رسالة الغفران، إعداد: نجلاء موسى داؤود آدم، (سودانية)، حنتوب، ٢٠١٢م
٤. الرومانسية في الشعر السوداني الحديث، إعداد: عماد الدين الطاهر الشيخ، (سوداني) حنتوب، ٢٠١٣م
٥. شعر التجاني يوسف بشير بين البعدين النفسي والوجداني "دراسة تحليلية نقدية" فدوى عبد الله حسن حنتوب، ٢٠١٣م
٦. دور المقامات في معالجة القضايا الاجتماعية العصر العباسي، محمد إبراهيم عبد اللطيف، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٣م
٧. السرقات عند الجرجاني من خلال كتابه الوساطة، إعداد: هاجر محمد يوسف موسى، (سودانية) حنتوب، ٢٠١٣م
٨. خصائص الأدب الإسلامي في شعر محمود غنيم، إعداد: شهاب الدين عبد الله محمد الحاج، (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٤م
٩. جهود بنت الشاطئ الأدبية والنقدية، إعداد: زينب علي مصطفى علي، (سودانية)، حنتوب، مايو ٢٠١٤م
١٠. الصورة الفنية عند محمد سعيد العباسي، إعداد الطالبة: إيمان عوض العليم سليمان، (سودانية) حنتوب، مايو ٢٠١٤م
١١. ألفاظ العذاب ودلالاتها اللغوية في القرآن الكريم، سعاد محمد نور البشير، (سودانية)، حنتوب، ديسمبر ٢٠١٤م
١٢. التصوير الفني في شعر بشار بن برد: دراسة أدبية نقدية، أبتة فاروق الحسن أحمد، (سودانية) الحصاصي، ٢٠١٥م
١٣. جهود أبي بكر الصولي الأدبية والنقدية، إعداد الطالبة: يمنى مهدي محمد سعيد، (سودانية)، الحصاصي، ٢٠١٥م
١٤. قضية الإلزام والالتزام في اشعار صدر الإسلام - حسان بن ثابت وكعب بن زهير، سنية عبد الله أحمد دفع الله، (سودانية) الحصاصي، ٢٠١٥م
١٥. الاستعارة في العشر الأخير من القرآن "دراسة بلاغية نقدية"، أميمة حكيم مختار (سودانية)، الحصاصي، ٢٠١٥م
١٦. أسلوب المبالغة وبعض الصور البيانية في شعر الخنساء، آسيا عبد الرحمن يوسف محمد، (سودانية) الحصاصي، ٢٠١٥م
١٧. قضية الإلتزام في الفكر النقدي عند أبي الحسن الندوي، ميرغني الحاج الجاك عبد الغني (سوداني)، حنتوب، ٢٠١٥م

١٨. الاستشهاد بالشعر في تفسير القرآن الكريم " الطبري أنموذجاً "، القاسم الحاج علي شنقا(نيجيري)، حنتوب، ٢٠١٥م
١٩. التناص لدى شعراء عسير، إعداد: قسايد القحطاني، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد- السعودية، ٢٠١٧م
٢٠. صورة المرأة في شعر المرأة السعودية، نورة هصام مسفر آل داهش، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد، ٢٠١٨م
٢١. تشكّل ثنائية الواقع والمتخيل في الرواية العربية" ٢٠١١-٢٠١٦م، عطرة يحيى عبد الرحمن عسيري، ١٥/ ٥/ ١٤٤٠هـ
٢٢. التناص الديني في شعر محمد بن علي السنوسي، إعداد صالح هليل محمد العسيري، جامعة الملك خالد، ١٦/ ٦/ ١٤٤٠هـ
٢٣. صورة المرأة في أدب الرحلة عند الأدباء السعوديين " مقارنة في ضوء النقد النسوي"، أميرة بنت سعود الشهري، جامعة الملك خالد، ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م
٢٤. المقالة عند عبد الله الحميد، صباح أحمد عائض الشهراني (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، ١٩ / ٨ / ١٤٤٢هـ
٢٥. تقنيات الحكى في مسرح ملحمة عبد الله، زينة علي آل ملهي، (سعودية) ماجستير، جامعة الملك خالد، ٢٧/٤/١٤٤٤هـ
٢٦. قصيدة اليوميات في الشعر العربي الحديث- دراسة أسلوبية، إبراهيم بن عامر عسيري، دكتوراه، جامعة الملك خالد، ١٤٤٤هـ
٢٧. شعر المختار بن وديعة الله المالي " جمعاً ودراسة، سعيد بري، (جمهورية مالي) ماجستير، جامعة الملك خالد، ١٤٤٤هـ.
٢٨. الخطاب الشعري الموجّه للأطفال بين سليمان العيسى وأحمد زرزور، نورة مسفر الشهراني، دكتوراه، الملك خالد، ١٤٤٥هـ.
٢٩. التلقي النقدي للروايات الحاصلة على جائزة البوكر: (دراسة في نقد النقد)، هيفاء حمد عبد الله البصراوي، دكتوراه، جامعة الملك خالد، الاثنين ٢٧ / ٣ / ١٤٤٦هـ.

سادساً - امتحان طلاب الدراسات العليا خارجياً:

١. الصورة البيانية في ديوان إفادة الطالبين لمحمد بيلو بن عثمان بن فودي، إعداد: موسى نوح دوداوا، (نيجيري)، ١٧/صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
٢. دور الشعراء المولدين في تجديد أوزان الشعر العربي "العصر العباسي أنموذجاً"، إعداد: دودا محمد يحيى (نيجيري)، ١٧/صفر ١٤٣٤هـ الموافق ٣١/١٢/٢٠١٢م، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
٣. الصورة الشعرية في شعر السياب، عماد الدين مدثر حسن يعقوب، جامعة سنار- السودان، ٢٩/ أغسطس/ ٢٠١٣م
٤. الشعر الملحمي في العصر العباسي، مجدي عبد الله يعقوب الشيخ، جامعة سنار- السودان، ٢٩ أغسطس ٢٠١٣م
٥. المستويات الموسيقية في الشعر العربي المعاصر، جواهر صالح جدة، جامعة النيل الأزرق- السودان، يونيو ٢٠١٥م
٦. معارضات عينية ابن زريق البغدادي "دراسة أسلوبية"، محمد بن فيصل بن فهد الودعاني، (سعودي) الدرجة (الدكتوراه)، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، رمضان ١٤٤٣هـ.
٧. تصوير مكارم الأخلاق بين عنتر بن شداد وزهير بن أبي سلمى (دراسة أسلوبية موازنة)، إسماعيل الوالي إسماعيل، (تشادي) الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الأحد ٦/ أكتوبر / ٢٠٢٤م، الموافق ٣/ ربيع الآخر، ١٤٤٦هـ
٨. تحليل الخطاب وتطبيقاته، هيام أحمد آدم موسى، الدرجة (الدكتوراه) جامعة كردفان - السودان، الإثنين ١١/ نوفمبر/ ٢٠٢٤م، الموافق ٩/ جمادي الآخر، ١٤٤٦هـ

تمت ... /