



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا في الشعر
رمز المقرر: 7502-عرب-2
البرنامج: الدكتوراه مسار (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر أبرز القضايا في الشعر العربي قديمه وحديثه ومناقشتها وإبداء الرأي فيها.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف الطالب على أبرز قضايا الشعر العربي، قديمه وحديثه. - أن يتمكن الطالب من تحليل تلك القضايا، ومناقشتها، ومحاورتها محاوراً معرفية منتجة. - أن يتعود الطالب على الحوار المعرفي المثمر، وتعددية الرأي. 			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------

1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب عددًا من قضايا الشعر العربي القديم.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يشرح الطالب مفهوم الحداثة الشعرية قديما وحديثا.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يصنف الطالب القضايا النقدية وأبرز مظاهرها، وعوامل نشأتها.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يحدد الطالب العلاقة بين النص الإبداعي والمنهج النقدي.	4ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم التعاوني.	- التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل عددًا من قضايا الشعر العربي قديمه وحديثه.	م1	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يبين الطالب قضية الغموض والإبهام في الشعر العربي.	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يوازن الطالب بين تداخل الأجناس.	م3	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	أن يفرق الطالب بين السقرات الشعرية والتناص.	م4	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يشارك الطالب بفعالية في الحوارات العلمية والنقدية بروح المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد..	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق2	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يساهم الطالب بمسؤولية في المجموعات البحثية مع زملائه وبقيادة الفريق في العمل الواحد.	ق4	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
---	-----------------	-------------------------------

2	التعريف بالمقرر وأهدافه وموضوعاته وطاق تقويمه ومصادره ومراجعته.	1
2	عمود الشعر	2
2	السرققات الشعرية	3
2	التنصيص	4
2	الحدائث الشعرية (قديمًا - حديثًا)	5
2	تداخل الأجناس	6
2	الأدب والتقنية	7
2	الاختبار الفصلي.	8
2	اللغة الشعرية.	9
2	الغموض والإيهام في الشعر العربي.	10
2	تابع الغموض والإيهام في الشعر العربي.	11
2	العلاقة بين النص الإبداعي والمنهج النقدي.	12
2	هوية القصيدة في الشعر العربي المعاصر.	13
2	نماذج وقراءات.	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
5%	خلال الفصل	مناقشة شفوية في المحاضرات	1
5%	خلال الفصل	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	2
30%	الأسبوع 8	اختبار فصلي	3
10%	نهاية الفصل	بحث قصير أو مقال علمي	4
10%	خلال الفصل	واجبات وتكليفات وعروض	5
40%	نهاية الفصل	اختبار نهائي	6

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:



- 1- الإيهام في شعر الحدائث- العوامل- الظواهر- آليات التأويل- عبد الرحمن محمد القعود، عالم المعرفة، الكويت، 2002م.
- 2- تحليل الخطاب الشعري- التناسق أنموذجاً، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1985م.
- 3- تداخل الأجناس الأدبية في القصيدة العراقية المعاصرة، أحمد محمد أبو مصطفى،
- 4- الثابت والمتحول، ادونيس، ط1، دار العودة، بيروت، 1978م.
- 5- الخطاب الأدبي وتحديات المنهج، د. صالح الهادي بن رمضان، نادي أمها الأدبي، ط1، 2010م.
- 6- الشعر العربي المعاصر وظواهره الفنية والمعنوية،
- 7- عمود الشعر، قراءة في السنة الشعرية، توفيق الزيدي، الدار العربية للكتاب، تونس، ط1، 1993م.

المرجع الرئيس للمقرر

- 1- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلى الخضراء الجيوسي، ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط1، 2001م.
- 2- آفاق التناسقية، أنجينو مارك وآخرون، ترجمة: محمد خير البقاعي، الهيئة المصرية للكتاب، 1988م.
- 3- الشعرية العربية، جمال الدين ابن الشيخ، ترجمة مبارك حنون، وآخرين، دار توبقال، المغرب، 1996م.
- 4- قضايا الشعر الحديث، جهاد فاضل، دار الشروق، القاهرة، ط1، 1404هـ=1484م.
- 5- قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دار العلم للملايين، بيروت، ط13، 2004م.
- 6- اللغة العليا، جان كوين، ترجمة أحمد درويش، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ط2، 2000م.
- 7- ما الجنس الأدبي، شيفير ماري، ترجمة غسان السيد، اتحاد الكتاب العربي، دمشق، ط1، 1997م.
- 8- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير، تحقيق: محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.

المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية السعودية: - https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx - المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد: - /https://lib.kku.edu.sa - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصيح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: - http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: - http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: - https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx - الباحث العلمي: - https://scholar.google.com/schhp?hl=ar 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. - مواقع المؤسسات العلمية والأدبية. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى. 	الطلاب	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً. 	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - استبانة لأعضاء القسم. 	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم

طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.		
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة