



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

| |
|--|
| اسم المقرر: اتجاهات بلاغية |
| رمز المقرر: 7401-عرب-2 |
| البرنامج: الدكتوراه مسار (الأدب والنقد والبلاغة) |
| القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها |
| الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية |
| المؤسسة: جامعة الملك خالد |
| نسخة التوصيف: 2023 |
| تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. الساعات المعتمدة: (ساعتان) | | | |
| 2. نوع المقرر | | | |
| أ- | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input type="checkbox"/> متطلب تخصص |
| ب- | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري | <input type="checkbox"/> متطلب مسار |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الأول) | | | |
| 4. الوصف العام للمقرر | | | |
| يتناول المقرر الاتجاهات البلاغية التي أسهمت في تطور البحث البلاغي قديمًا وحديثًا. | | | |
| 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) | | | |
| لا يوجد | | | |
| 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) | | | |
| لا يوجد | | | |
| 7. الهدف الرئيس للمقرر | | | |
| معرفة الطالب المبادئ والأسس المعرفية التي حددت الاتجاهات البلاغية، وانتظمت في معايير إجرائية صالحة لتحليل النصوص والخطابات. | | | |

2. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي | 25 | %83.3 |
| 2 | التعليم الإلكتروني | 5 | %16.7 |
| 3 | التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني | | |
| 4 | التعليم عن بعد | | |

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|---|---------|--------------|--------|
| 1 | محاضرات | 30 | %100 |



| | | | |
|---|-----------------|----|------|
| 2 | معمل أو إستوديو | -- | |
| 3 | ميداني | - | - |
| 4 | دروس إضافية | | |
| 5 | أخرى (تذكر) | | |
| | الإجمالي | 30 | %100 |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|--------------------------------------|--|--|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | أن يناقش الطالب مراحل تطور الدرس البلاغي في ضوء مفاهيم البلاغة القديمة والحديثة. | 1ع | - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. | - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات. |
| 1.2 | أن يذكر الطالب الاتجاهات البلاغية ومعاييرها وآلياتها الإجرائية في تحليل النصوص والخطابات. | 2ع | - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. | - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات. |
| 1.3 | أن يصف الطالب المؤثرات المعرفية والفكرية التي أسهمت في بناء العلاقة بين البلاغة والعلوم الإنسانية الأخرى. | 3ع | - المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني. | - الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات. |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | أن يفرق الطالب بين المنطلقات المعرفية للمقاربات البلاغية بين القدماء والمعاصرين. | 1م | - البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. | - اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها. |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|--------------------------------------|---|---|
| | | | -التعليم التعاوني. | |
| 2.2 | أن يقارن الطالب بين البلاغة العربية ونظريات البلاغة الجديدة، وإدراك جوانب التلاقي والاختلاف بينها. | 2م | -البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني. | -اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها. |
| 2.3 | أن يقارن الطالب بين الدرس البلاغي في ضوء مفهوم البيان ونظرية النظم. | 3م | -البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني. | -اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها. |
| 2.4 | أن يحلل الطالب النص البلاغي طبقاً لمقولات المناهج البلاغية واتجاهاتها الجديدة. | 4م | -البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني. | -اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها. |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |
| 3.1 | أن يشارك الطالب بفعالية في الحوارات العلمية والنقدية بروح المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.. | 1ق | - الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية. | -الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة. |
| 3.2 | أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. | 2ق | - الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. | -الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|--------------------------------------|---|--|
| | (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد). | | - المتابعة. - الملاحظات الفردية. | - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. |
| 3.3 | أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤية مستقلة تخدم الدرس اللغوي. | ق3 | - الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. | - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. |
| 3.4 | أن يساهم الطالب بمسؤولية في المجموعات البحثية مع زملائه وبقيادة الفريق في العمل الواحد. | ق4 | - الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. | - الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة. |

ج. موضوعات المقرر:

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|----|--|-------------------------------|
| 1 | التعريف بالمقرر: أهدافه، موضوعاته، تقويمه. | 2 |
| 2 | مقاربة تأسيسية في مفهوم البلاغة وأسسها المعرفية بين القديم والحديث | 2 |
| 3 | الدرس البلاغي في ضوء مفهوم البيان ومعايره عند الجاحظ | 2 |
| 4 | الدرس البلاغي في ضوء مفهوم البيان العربي بعد الجاحظ | 2 |
| 5 | الدرس البلاغي في ضوء نظرية النظم لدى علماء الإعجاز | 2 |
| 6 | الدرس البلاغي في ضوء نظرية النظم لدى عبد القاهر الجرجاني | 2 |
| 7 | تابع الدرس البلاغي في ضوء نظرية النظم لدى عبد القاهر الجرجاني | 2 |
| 8 | الاختبار الفصلي. | 2 |
| 9 | الدرس البلاغي في ضوء نظرية الشعرية العربية لحازم القرطاجني | 2 |
| 10 | البلاغة والأسلوبية (المفهوم والعلاقات) | 2 |

| | | |
|----|--|----|
| 2 | البلاغة والنصية مقارنة في ضوء مقاربات دي بوجراند | 11 |
| 2 | البلاغة والتداولية (المفاهيم والحدود والإجراءات) | 12 |
| 2 | الدرس البلاغي في ضوء نظرية الحجاج لبييرلمان وتتيكا | 13 |
| 2 | استكمال الدروس. | 14 |
| | الاختبار النهائي | 15 |
| 30 | المجموع | |

د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | مناقشة شفوية في المحاضرات | خلال الفصل | 5% |
| 2 | أنشطة لاصفية وحضور المناقشات | خلال الفصل | 5% |
| 3 | اختبار فصلي | الأسبوع 8 | 30% |
| 4 | بحث قصير أو مقال علمي | نهاية الفصل | 10% |
| 5 | واجبات وتكليفات وعروض | خلال الفصل | 10% |
| 6 | اختبار نهائي | نهاية الفصل | 40% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) الجاحظ، أبو عثمان عمر بن بحر، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي.
- 2) الجرجاني: عبد القاهر (1413هـ - 1993م) دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، ط3، دارالمدني، جدة.
- 3) الخولي، كامل (1962)، أثر القرآن في تطور البلاغة العربية، د. كامل الخولي، دار الأنوار بمصر.
- 4) دي بوجراند، روبرت، (1418- 1998م)، النص والخطاب والإجراء، ترجمة تمام حسان، عالم الكتاب، ط1،
- 5) صحراوي، مسعود (2005) التداولية عند العلماء العرب، دار الطليعة، بيروت، ط1

المرجع الرئيس للمقرر

- 6 صمود، حمادي (1981)، التفكير البلاغي عند العرب أسسه وتطوره إلى القرن السادس، منشورات الجامعة التونسية.
- 7 القرطاجني: حازم (1981) منهاج البلغاء وسراج الأدباء تحقيق: محمد الحبيب خوجة، ط2، دارالغرب الإسلامي، بيروت.

1. أبو موسى: محمد (1998) مدخل إلى كتابي عبد القاهر، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.
2. أبو موسى، محمد محمد (1429-2008)، تقريب منهاج البلغاء لحازم القرطاجني، مكتبة وهبة، القاهرة.
3. الجابري، محمد عابد (2009)، بنية العقل العربي، مركز دراسات الوحدة العربي، بيروت.
4. الجوزو، مصطفى (1408هـ- 1988م)، نظريات الشعر عند العرب، د. مصطفى الجوزو، دار الطليعة، ط1، بيروت.
5. خالقي، حسن، البلاغة وتحليل الخطاب، بيروت، دار الفارابي.
6. شكري (2010)، الاستدلال البلاغي، دار الكتاب الجديد، ط2، بيروت.
7. طبانة، بدوي (1976)، البيان العربي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط6.
8. عبد المطلب، محمد (1994)، البلاغة والأسلوبية، ط1، الشركة المصرية العالمية، لونغمان، القاهرة.
9. العمري، محمد (1999م)، البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، أفريقيا الشرق، المغرب.
10. العمري، محمد (2002م)، البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، الدار البيضاء، دار أفريقيا الشرق.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
- <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
- <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>

المصادر الإلكترونية

| | |
|---|------|
| - الباحث العلمي: https://scholar.google.com/schhp?hl=ar | |
| - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. - مواقع المؤسسات العلمية والأدبية. | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|---|
| المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة. |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة. |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | *** |

و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم | المقيمون | طرق التقويم |
|--------------------------------|------------------------------|--|
| فاعلية التدريس | الطلاب | - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | أعضاء هيئة التدريس | - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً. |
| مصادر التعلم | قيادات البرنامج - النظراء | - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | قيادة البرنامج - مراجع خارجي | - متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي. |
| أخرى | | |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|---------------------------|--------------|
| قسم اللغة العربية وأدابها | جهة الاعتماد |
| السادس | رقم الجلسة |
| 1443/06/28 هـ | تاريخ الجلسة |

