



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قراءات في مداخل بلاغية (اختياري)
رمز المقرر: 7403-عرب-2
البرنامج: الدكتوراه مسار (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخرمراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر المداخل المعرفية التأسيسية في التأليف البلاغي لدى القدماء والمعاصرين.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة الطالب الأسس والمنطلقات المعرفية للقضايا البلاغية في التراث، ومقارنة ذلك بأدبيات النظريات الحديثة في تحليل النص البلاغي.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100



2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم البلاغة في ضوء قراءة النص قديمًا وحديثًا..	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات. - التقييم المباشر - للتكليفات.
1.2	أن يذكر الطالب مداخل قراءة النص من خارجه ومن داخله طبقًا لإجراءات المناهج البلاغية القديمة والحديثة.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات. - التقييم المباشر - للتكليفات.
1.3	أن يصف الطالب عددًا من النصوص الرائدة في قراءة النص البلاغي.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية - الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال - الواجبات. - التقييم المباشر - للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين المنطلقات المعرفية للمقاربات البلاغية بين القدماء والمعاصرين.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-التعليم التعاوني.	
2.2	أن يقارن الطالب بين البلاغة العربية ونظريات البلاغة الجديدة، وإدراك جوانب التلاقي والاختلاف بينها.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يميز الطالب بين ما يقرأه من كتب البلاغة القديمة والحديثة وجوانب الاختلاف في تناول.	3م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	أن يحلل الطالب النص البلاغي طبقاً لمقولات المناهج البلاغية والآليات المنهجية لنظريات البلاغة الجديدة.	4م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب بفعالية في الحوارات العلمية والنقدية بروح المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد..	1ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة.	2ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات. -الواجبات الجماعية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	(الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).		- المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤية مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يساهم الطالب بمسؤولية في المجموعات البحثية مع زملائه وبقيادة الفريق في العمل الواحد.	ق4	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
1	مقدمة نظرية في قراءة النص البلاغي بين القدماء والمعاصرين.	2
2	قراءة من كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني.	2
3	قراءة من كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني.	2
4	قراءة من كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني	2
5	قراءة من كتاب سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي.	2
6	قراءة من كتاب منهاج البلغاء لحازم القرطاجني.	2
7	قراءة من كتاب مفتاح العلوم للسكاكي.	2
8	الاختبار الفصلي.	
9	قراءة من كتاب دلالات التراكيب لمحمد محمد أبو موسى.	2
10	قراءة من كتاب البلاغة والأدب لمحمد مشبال.	2

2	قراءة من كتاب البلاغة العربية أصولها وامتداداتها لمحمد العمري.	11
2	قراءة من كتاب الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب لجابر عصفور.	12
2	قراءة من كتاب استراتيجيات الخطاب لعبد الهادي ظافر الشهري.	13
2	قراءة من كتاب في بلاغة الحجاج (نحو مقارنة بلاغية حجاجية لتحليل الخطاب) لمحمد مشبال	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) أبو موسى، محمد (1408 - 1987م)، دلالات التراكييب. دراسة بلاغية، مكتبة وهبة، القاهرة، ط2.
- 2) الجرجاني: عبد القاهر (1413هـ - 1993م) أسرار البلاغة، تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، ط3، دار المدني، جدة.
- 3) الجرجاني: عبد القاهر (1413هـ - 1993م) دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، ط3، دار المدني، جدة.
- 4) الخفاجي، ابن سنان (1402)، سر الفصاحة، بيروت، دار الكتب العلمية ط1.
- 5) السكاكي، (1407هـ - 1987) مفتاح العلوم، تعليق: نعيم زرزور، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

المرجع الرئيس للمقرر

- 6) الشهري، عبد الهادي ظافر (2003) استراتيجيات الخطاب: مقارنة لغوية تداولية، ط1، دار الكتاب الجديد، المتحدة، بيروت.
- 7) عصفور، جابر (1992م)، الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، المركز الثقافي العربي، بيروت.
- 8) العمري، د.محمد (1999م)، البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، أفريقيا الشرق،
- 9) القرطاجني: حازم (1981) منهاج البلغاء وسراج الأدباء تحقيق: محمد الحبيب خوجة، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- 10) القيرواني، الحسن (1420هـ- 2000م) العمدة في صناعة الشعر ونقده، تحقيق النبوي شعلان، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- 11) مشبال، محمد (1438-2017م)، في بلاغة الحجاج، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، ط1.

- 1) أبو موسى: محمد (1998) مدخل إلى كتابي عبد القاهر، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.
- 2) الطر ابلسي، محمد الهادي (1981)، خصائص الأسلوب في الشوقيات، ط1، منشورات الجامعة التونسية، تونس.
- 3) عبد البديع، لطفي (1997م)، فلسفة المجاز بين البلاغة العربية والفكر الحديث، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت.
- 4) العمري، محمد (2002م)، البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، الدار البيضاء، دار أفريقيا الشرق.
- 5) مشبال، محمد (2010)، البلاغة والأدب، من صور اللغة إلى صور الخطاب، الإسكندرية، دار العين للنشر.
- 6) مصلوح، سعد (2003)، في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، ط1، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، الكويت.
- 7) مفتاح، محمد (2001م)، التلقي والتأويل، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط2.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>

المصادر الإلكترونية

- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
<http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
<http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
<https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهارى.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28 هـ	تاريخ الجلسة

