



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: اتجاهات أدبية ونقدية
رمز المقرر: 7501-عرب-2
البرنامج: الدكتوراه مسار (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر أبرز الاتجاهات الأدبية الفاعلة في حركة الإبداع؛ وهي على وجه التحديد: الاتجاه الإحيائي، والرومانسي، والمعاصر، وكذلك عددا من الاتجاهات النقدية المحددة بالشعرية، والسيميائية، والتفكيكية، ونظرية التلقي، والنقد الثقافي.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يعرف الطالب مفهوم الاتجاه الأدبي، والنقدي، وأن يميز بينهما، ويحدد وظيفة كل منهما، ويكتسب مهارة تحديد الخلفية النظرية الموجهة للاتجاهات الأدبية الثلاثة (الإحيائي، والرومانسي، والمعاصر)، بالإضافة إلى التفريق بين خصائص، وآليات الاتجاهات النقدية المستهدفة بالدراسة؛ وهي: الشعرية، والسيميائية، والتفكيكية، ونظرية التلقي، والنقد الثقافي.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب أثر الاتجاه التقليدي الإحيائي في توجيه الأدب العربي الحديث.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يناقش الطالب إسهام كل من الاتجاهين: الرومانسي، والمعاصر في الانتقال بالأدب الحديث من مرحلة إلى أخرى.	ع2	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يشرح الطالب الدور الذي لعبته الشعرية، والسيماوية، والتفكيكية في توجيه النقد الأدبي الحديث.	ع3	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يصف الطالب الاستعدادات التي حققها نظرية التلقي في مسار النقد الحديث.	ع4	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم التعاوني.	- التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يكشف الطالب دواعي تأسيس الاتجاهات الأدبية المحددة (الإحيائي، والرومانسي، والمعاصر).	م1	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يميز الطالب بين خصائص الاتجاهات الأدبية السابقة.	م2	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يستنتج الطالب مبررات تأسيس الاتجاهات النقدية المستهدفة بالدراسة (الشعرية، السيميائية، التقويمية، نظرية التلقي، النقد الثقافي).	م3	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	أن يقارن الطالب بين آليات الاتجاهات النقدية السابقة، والنظريات الموجهة لها.	م4	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يشارك الطالب بفعالية في الحوارات العلمية والنقدية بروح المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد..	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق2	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يساهم الطالب بمسؤولية في المجموعات البحثية مع زملائه وبقيادة الفريق في العمل الواحد.	ق4	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
---	-----------------	-------------------------------

2	التعريف بالمقرر وأهدافه وطرائق تقويمه ومصادره ومراجعته.	1
2	اتجاهات أدبية حديثة:	2
2	الاتجاه التقليدي الإحيائي.	3
2	الاتجاه الرومانسي.	4
2	استكمال الاتجاه.	5
2	الاتجاه المعاصر.	6
2	استكمال الاتجاه.	7
2	الاختبار الفصلي.	8
2	اتجاهات نقدية حديثة:	9
2	الشعرية.	10
2	السيمائية.	11
2	التفكيكية (التقويفية).	12
2	نظرية التلقي.	13
2	النقد الثقافي.	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
5%	خلال الفصل	مناقشة شفوية في المحاضرات	1
5%	خلال الفصل	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	2
30%	الأسبوع 8	اختبار فصلي	3
10%	نهاية الفصل	بحث قصير أو مقال علمي	4
10%	خلال الفصل	واجبات وتكليفات وعروض	5
40%	نهاية الفصل	اختبار نهائي	6

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1. خالدة سعيد، حركية الإبداع: دراسات في الأدب العربي الحديث، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثالثة، 1986م.
2. محمد بنيس، الشعر العربي الحديث، الجزء الثالث (الشعر المعاصر)، دار توبقال للنشر، الطبعة الثالثة، 2001.
3. محمد بنيس، الشعر العربي الحديث، الجزء الثاني (الرومانسية)، دار توبقال للنشر، الطبعة الثانية، 2001.
4. رولان بارت، وجيرار جينيت، من البنيوية إلى الشعرية، ترجمة غسان السيد، دار نينوى، دمشق، الطبعة الأولى، 2001.
5. سعيد بن كراد، السيميائية مفاهيمها وتطبيقاتها، دار الحوار، اللاذقية، الطبعة الثالثة، 2012.
6. كريستوفر نوريس، التفكيكية: النظرية والممارسة، ترجمة صبري محمد حسن، دار المريح، الرياض، 1989.
7. نصر حامد أبو زيد، إشكالية القراءة وآليات التأويل، المركز الثقافي العربي، بيروت والدار البيضاء، الطبعة الأولى، 1992.
8. عبدالله الغدامي، النقد الثقافي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2000م.

المرجع الرئيس للمقرر

1. سلمى الجبوسي، الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2007.
2. جمال الدين بن الشيخ، الشعرية العربية، الدار البيضاء، دار توبقال، 2006.
3. صلاح فضل، نظرية البنائية في النقد الأدبي، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصري، 1987.
4. عبدالله الغدامي، من البنيوية إلى التشريحية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الرابعة، 1998.
5. جاك دريدا، الكتابة والاختلاف، ترجمة كاظم جهاد، دار توبقال، الدار البيضاء، الطبعة الثانية، 2000.
6. أحمد بوحسن، نظرية الأدب: القراءة والفهم والتأويل، مكتبة دار الأمان، الرباط، الطبعة الأولى، 2004.
7. محمد الدغمومي، نقد النقد وتنظير النقد العربي المعاصر، كلية الآداب، الرباط، 1999.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>

المصادر الإلكترونية

- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
[/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
<http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها:
<http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
<https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

أخرى

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.		
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة

