



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: نظرية الأدب.
رمز المقرر: 6502 عرب-2.
البرنامج: الماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة).
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 8
- و. تقويم جودة المقرر 10
- ز. اعتماد التوصيف 11





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر بدراسة مفهوم الأدب ووظيفته وأنواعه وعلاقته بالعلوم الإنسانية الأخرى.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطلاب بمفهوم الأدب، ووظيفته، وأنواعه، وعلاقته بالعلوم الإنسانية الأخرى.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	%100
2	التعليم الإلكتروني	—	—
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—



3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على ماهية الأدب.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يوضح الطالب وظيفة الأدب	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يتعرف الطالب على الأنواع الأدبية.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يبين الطالب علاقة الأدب بالعلوم الإنسانية.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يتقن الطالب التصور النظري لقضايا الأدب	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يجيد الطالب التفكير الناقد.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-التعليم التعاوني.	
2.3	أن يتمرس الطالب على التفكير المقارن.	3م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3م	-أنشطة البحث -التعلم الذاتي -طريقة المشروع -دراسة حالة	- منتديات النقاش - التقارير -المقالات الطويلة والقصيرة -التكليفات الفردية او الجماعية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية. - المتابعة. -الملاحظات الفردية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. -الواجبات الجماعية.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الفريق الواحد مع الآخرين.		- المتابعة. - الملاحظات الفردية.	-تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	3ق	- الواجبات الفردية. - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. -الاختبارات المتنوعة.
3.4	الالتزام بالأمانة العلمية.	3ق	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة	- الاختبارات (فصلية ونهائية). - مننديات النقاش. - المقالات القصيرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بالمقرر وأبرز مراجعه والتمهيد له	2
2	التعريف بمصطلح "نظرية الأدب"، ومفهوم الأدب	2
3	أبرز النظريات الأدبية.	2
4	تابع لأبرز النظريات الأدبية	2
5	وظيفة الأدب	2
6	تاريخ الأدب	2
7	الأدب والنقد	2

	اختبار الأعمال الفصلية	8
2	الأدب والعلوم الإنسانية	9
2	تابع الأدب والعلوم الإنسانية	10
2	الأدب والمجتمع	11
2	الأدب وعلم النفس.	12
2	الأدب والفنون الأخرى	13
2	الأنواع الأدبية	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لا صفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1- رينيه، ويلك، ووارين، أوستن (1987)، نظرية الأدب، بيروت، المؤسسة العربية، ترجمة: محيي الدين صبحي.
- 2- إيجلتون، تيري (1991)، في نظرية الأدب، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ترجمة: أحمد حسان.

المرجع الرئيس للمقرر



- 3- كولر، جوناثان (2003)، مدخل إلى النظرية الأدبية "جوناثان كولر. القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، ترجمة الدكتور/ مصطفى بيومي عبد السلام".
- 4- صمود، حمادي، (1990م)، في نظرية الأدب عند العرب، جدة، النادي الأدبي الثقافي بجدة.
- 5- الماضي، شكري عزيز (1993م)، في نظرية الأدب، بيروت، دارالمنتخب العربي.
- 6- باشلار، غاستون، (2011م)، بيروت، دارالفارابي، ترجمة سعيد بو خليط.
- 7- الغامدي، صالح زياد (2016)، آفاق النظرية الأدبية من المحاكاة إلى التفكيكية، بيروت، دارالتنوير.
- شبيب، عبد العزيز (1994م)، نظرية الأجناس الأدبية، جدة، النادي الأدبي الثقافي بجدة.

- 1- تليمة، عبد المنعم (1976)، مقدمة في نظرية الأدب، القاهرة، دارالثقافة.
- 2- راغب، نبيل، (2003م)، موسوعة النظريات الأدبية، مكتبة لبنان ناشرون.
- 3- مرتاض، عبد الملك، (2010)، الجزائر، دارهومة للطباعة والنشر.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها:
- <http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
- <https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
- <https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

المصادر الإلكترونية

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.

أخرى

- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	***

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب ورئيس القسم	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. التغير في سلوك الطلاب المهاري. -التقارير.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس ورئيس القسم	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء- اللجان العلمية المتخصصة في القسم	-استبانة لأعضاء القسم.



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
-استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. -المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. -تنقيح المقرر وتطويره ومراجعته.		
-متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. -التقارير. -عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.	قيادات البرنامج – لجنة الجودة بالقسم .مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
—	—	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة

