



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: نصوص أدبية ٣
رمز المقرر: ٢٧٣ عرب ٢-
البرنامج: بكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
			متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الثانية/ المستوى الثالث	
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر نصوصاً من القرآن الكريم والحديث الشريف والخطابة ونماذج من الشعر في صدر الإسلام والأموي ويدرستها دراسة تحليلية تُظهر القيم الفكرية والفنية.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر نصوص أدبية ٢ (١٧٢ عرب ٢).			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
- التعريف بأغراض الشعر في كل من؛ صدر الإسلام والعصر الأموي.			
- التفريق بين الألفاظ والأساليب بين العصرين.			
- التعرف بظاهرة النقائض وأثرها في المجتمع الأموي.			
- بيان أهم ملامح الشعر السياسي.			
- التفريق بين الغزل بأنواعه.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	30	٥٠%
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%



ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب قراءة النصوص الأدبية في العصر الأموي، وأهم الفروق بين البناء الفني والجمالي لهذا العصر وغيره من العصور الأدبية الأخرى، وكيفية التعامل مع النصوص.	١ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	أن يعرف الطالب أعلام الأدب العربي في العصر الأموي وحياتهم وثقافتهم.	٢ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	أن يوضح الطالب أنواع الغزل، والخطابة في العصر الأموي.	٣ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يلخص الطالب أغراض الشعر في كل من صدر الإسلام والعصر الأموي، والفوارق في الألفاظ والأساليب بين العصرين.	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	أن يشرح الطالب ظاهرة النقائض، وأهم خصائصها وربطها بالظاهرة الاجتماعية والسياسية في هذه المرحلة.	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.



طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية				
- تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	٣م	أن يميز الطالب بين أهم ملامح الشعر السياسي وشعر الغزل في العصر الأموي.	2.3
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليف الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية والتكاليف. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي.	١ق	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.1
- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليف الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية والتكاليف. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	٢ق	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	3.2
- الملاحظة المستمرة للمواقف	- الواجبات الفردية والتكاليف.	٣ق	أن يدلل الطالب على قدرته في استخدام وسائل الاتصال الحديثة.	3.3



طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليف. الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.		(الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	
- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليف. الاختبارات المتنوعة.	- الواجبات الفردية والتكاليف. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - المسرح. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	ق٤	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع، والقدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية.	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أولاً: تعريف الطلاب بالمقرر وأهدافه، ومفرداته، والطبيعة التطبيقية للمقرر.	٢
٢	أعراض الشعر في كل من: صدر الإسلام والعصر الأموي، ورصد ما حصل من تحوّل في الأفكار، قيس بن المكشوح المرادي يصف معركة القادسية: جلبت الخيل من صنعاء تردي بكل مدج كالليث سامي	٢
٣	قطري بن الفجاءة: أقول لها وقد طارت شعاعاً.. من الأبطال ويحك لن تراعي	٢
٤	الفرق في الألفاظ والأساليب، قصيدة جرير: أَلَسْتُ أَمْلَحُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ... يَا أَمْلَحُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ إِنْسَانًا	٢
٥	ظاهرة النقائص، وأهم خصائصها قصيدة الفرزدق: إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا، دَعَائِمُهُ أَعْرُ وَأَطْوَلُ	٢
٦	أثر النقائص في أساليب شعراء العصر الأموي، ونقد ما فيها من إقذاع وفحش، قصيدة الأخطل التغلبي في الرد على جرير: أجرير إنك والذي تسمو له كأسيفة فخرت بحدج حصان	٢



٢	٧	١ أهم ملامح الشعر السياسي، قصيدة عبيد الله بن قيس الرقيات في مدح قريش: أَقْفَرَتْ بَعْدَ عَيْدِ شَمْسٍ كَدَاءٍ...
٢	٨	الاختبار الفصلي.
٢	٩	أنواع الغزل في العصر الأموي وخصائصه ومذاهب شعرائه. أولاً: الغزل العفيف خصائصه الأدبية والفنية. ألاً لبيت ريعانَ الشبابِ جديداً ودهراً تولى يا بنينُ يعود
٢	١٠	ثانياً: الغزل الصريح موضوعاته وأساليبه الفنية عمر بن أبي ربيعة أمن آل نَعْمِ أنتَ غادٍ فَمُبَكِّرُ عَدَاةَ عَدِ أم رايح فَمُهَجِّرُ
٢	١١	ملامح التجديد في شعر المديح في العصر الأموي، قصيدة الكميت: طربتُ وما شوقاً إلى البيضِ أطربُ ولا لعباً مني وذو الشيبِ يلعبُ
٢	١٢	أبرز مظاهر التحول في الخطابة في العصر الأموي الخطابة السياسية، وخطابة المحافل والمجالس: خطبة زياد بن أبيه، وخطبة الأحنف بن قيس.
٢	١٣	الخطب الحربية والوعظ الديني مثل: خطبة طارق بن زياد في فتح الأندلس، وخطب الحسن البصري.
٢	١٤	الربط بين أثر البيئات المختلفة، وتحليل قصائد الشعراء: نماذج من شعر الأحوص، والعرجي.
٢	١٥	نماذج من شعر شعراء الشام والعراق: الأخطل، وعمران بن حطان
		الاختبار النهائي.
٣٠		المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦-...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت.</p> <p>(٢) دواوين شعراء العصر الأموي مثل:</p> <p>(٣) ديوان جرير، جرير بن عطية الخطفي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٦م.</p> <p>(٤) ديوان الفرزدق، شرح علي قاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م.</p> <p>(٥) ديوان الأخطل، تحقيق مهدي محمد ناصر، دار الكتب العربية، ١٩٩٤م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
---	-----------------------------



<p>(٦) ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٩٥٢م.</p> <p>(٧) ديوان الأحوص، تحقيق عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٠م.</p> <p>(٨) ديوان العرجي، تحقيق سبيع جميل الجبيلي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٨م.</p> <p>(٩) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ٢٠٠٩م.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - أدب الخوارج في العصر الأموي، د. سهير القلماوي، ٢٠٠٦م. - أدب السياسة في العصر الأموي، أحمد محمد الحوفي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٧٥م. - دراسة النص الشعري: د. عبده بدوي. الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي، محمد مصطفى هدارة، دار النهضة العربية، ١٩٩٥م. - الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام والدولة الأموية، إحسان سركريس، دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٨١م. - فن الخطابة في العصر الأموي "دراسة نقدية" فريال عبد الرحمن سعيد العلي، الأردن، الجامعة الاردنية، ١٩٨٩م. - في أدب صدر الإسلام والعصر الأموي، محمد مصطفى أبوشوارب، دار الوفاء، ١٩٩٥م. - في الأدب الأموي: تجلياته وبنائه التشكيلي، د: عبد المجيد الأسداوي، مكتبة المتنبي، ٢٠٠٧م. - كتاب الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع. - النثر الكتابي في العصر الأموي، محمد فتوح أحمد، مكتبة الشباب، ١٩٨٤م. - نصوص من الأدب الأموي، د. حسين عطوان، دار المسيرة، ٢٠٠٥م. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. 	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بسعة (٣٠) طالباً	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)</p>
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهارى.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

