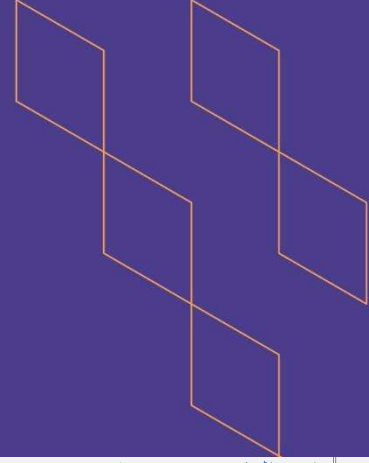




T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: نحو ٦
رمز المقرر ٣٢٦ عرب-٣
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: الثالثة
تاريخ آخر مراجعة: ١١-٣-١٤٤٥

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي



٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
٣	١. الساعات المعتمدة:		
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣.	السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		
٤.	الوصف العام للمقرر		
يتناول المقرر أسلوب التعجب، واسم التفضيل، وأسلوب المدح والذم، والمنادى، والاستغاثة، والندبة			
٥.	المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)		
نحو ٥ - ٣٢٥ عرب ٢			
٦.	المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)		



٧. الهدف الرئيس للمقرر

شرح صيغتي التعجب القياسيتين وأحكامهما .

-شرح صور استعمال اسم التفضيل، والأحكام النحوية المتعلقة بكل صورة.

-إعراب أسلوب المدح أو الذم على اختلاف تراكيبه إعرابا مفصلا.

-توضيح أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب.

-تحليل أركان الاستغاثة، وإعراب هذا الأسلوب إعرابا مفصلا

مناقشة حكم توابع المنادى.

-توضيح ركني أسلوب الندبة، والحرفين المستعملين فيه، والتغيير الحادث في المنادى.

-بيان حقيقة ترخيم المنادى، وما يرخم في النداء وما لا يُرَخَّم.

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى	٤٥	%٥٠
	الإجمالي	٩٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم بعد الانتهاء من هذا المقرر يجب على الطالب أن يكون قادرا على أن:			
1.1	يبين صيغتي التعجب القياسيتين وأحكامهما، وصور استعمال اسم	١ع	• المحاضرات النظرية	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.



<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي الحوار والمناقشة 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم المشاركين الشهرية الافتبارات التحريرية الشهرية والفصلية 		<p>التفضيل، والأحكام النحوية المتعلقة بكل صورة، وأسلوب المدح أو الذم على اختلاف تراكيبه إعرابا مفصلا.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي الحوار والمناقشة النظرية المحاضرات 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركين الشهرية الافتبارات التحريرية الشهرية والفصلية 	٢٤	<p>يوضح أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب، وحكم تابع المنادى، وأركان الاستغائة.</p>	1.2
<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي الحوار والمناقشة النظرية المحاضرات 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركين الشهرية الافتبارات التحريرية الشهرية والفصلية 	٣٤	<p>يعدد أحكام أسلوب الندبة، وأحكام الترخيم.</p>	...
المهارات				2.0
<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي الحوار والمناقشة النظرية المحاضرات 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركين الشهرية الافتبارات التحريرية الشهرية والفصلية 	١م	<p>- يعرب أسلوب المدح أو الذم على اختلاف تراكيبه إعرابا مفصلا، ويميز أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب، وحكم توابع المنادى.</p>	2.1
<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي الحوار والمناقشة النظرية المحاضرات 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركين الشهرية الافتبارات التحريرية الشهرية والفصلية 	٢م	<p>- يحلل أركان الاستغائة، ويعرب هذا الأسلوب إعرابا مفصلا.</p>	2.2
<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي الحوار والمناقشة النظرية المحاضرات 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. تقييم المشاركين الشهرية الافتبارات التحريرية الشهرية والفصلية 	٣م	<p>يميز ركني أسلوب الندبة، وما يتعلق بها من أحكام.</p>	...
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
<ul style="list-style-type: none"> الحوار والمناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني الواجبات والتكليفات 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة المستندة للمواقف العملية المناشط أعلاه تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات 	١ق	<p>ينضبط ويتحمل المسؤولية، ويحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.</p>	3.1



الاختبارات المتنوعة.	تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.			
الملاحظة المستند للمواقف العملية المناشط أعلاه. تقييم الأعداء والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.	<ul style="list-style-type: none"> الواجبات الفر والتكليفات. الواجبات الجماعية التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	ق ٢	يجيد مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	3.2
الملاحظة المستند للمواقف العملية المناشط أعلاه. تقييم الأعداء والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.	<ul style="list-style-type: none"> الواجبات الفر والتكليفات. الواجبات الجماعية التعلم التعاوني. التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة. 	ق ٣	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أولاً. (أسلوب التعجب): ١- أشهر صيغ التعجب السماعية، مع استعمال أمثلة لها. ٢- صيغتنا التعجب القياسيتان. التمييز بين صيغة التعجب وبعض التراكيب المشبهة لها. ٣- إعراب الصيغتين القياسيتين للتعجب، وتحليلهما إلى مكوناتهما. الشروط اللازمة لما يصاغ منه فعلا التعجب. ٤- أن يصوغ فعلي التعجب مما فقد بعض الشروط. ٥- حكم حذف المتعجب منه. حكم تقديم معمول فعل التعجب عليه.	٩
٢	ثانياً. (أسلوب التفضيل): ١- العلاقة بين اسم التفضيل وفعل التعجب: فيما يصاغان منه، وفي صوغ ما خالف الشروط. صور استعمال اسم التفضيل. ٢- الأحكام النحوية المتعلقة بكل صورة. استعمال اسم التفضيل بطريقة صحيحة، ومراعاة ما بعده وما قبله.	٩
٣	ثالثاً. (أسلوب المدح والذم): ١- صور فاعل (نعم) و(بئس) في الاستعمال اللغوي. إعراب أسلوب المدح أو الذم على اختلاف تراكيبه إعراباً مفصلاً.	٩



	<p>٢- حقيقة المخصوص بالمدح، أو الذم، وإعرابه.</p> <p>٣- الأوجه الواردة في إعرابه، واختيار أحسنها.</p> <p>حكم حذفه، ويمثل لذلك.</p> <p>٤- حقيقة (ساء) وعلاقتها بأسلوب الذم.</p> <p>حقيقة (حبذا)، ومعناها، وإعراب المخصوص بعدها.</p>	
٣	الاختبار الفصلي	
١٥	<p>رابعاً. (النداء):</p> <p>١- الأدوات المستعملة في النداء، وأن يفهم مدلول كل أداة، وما تختص به.</p> <p>٢- ما تمتاز به (يا) عن غيرها.</p> <p>علاقة المنادى بالمنصوبات، وحكمه المحلي.</p> <p>٣- أنواع المنادى الخمسة من حيث الحد والإعراب.</p> <p>٤- الفروق بين المفرد في باب النداء، والمفرد في باب الخبر والصفة والحال وصلة الموصول، والمفرد في باب العلم، والمفرد في باب العدد.</p> <p>تصنيف المنادى المثني، والجمع، والمركب المزجي، والإسنادي، والعددي ضمن أي نوع من أنواع المنادى.</p> <p>٥- التراكيب التي تعد من قبيل الشبيه بالمضاف.</p> <p>٦- التمثيل لجميع أنواع المنادى المبني منه والمعرب، مع توضيح طريقة إعراب كل نوع منها من خلال ذلك.</p> <p>٧- حكم نداء ما فيه (أل).</p> <p>٨- الاستغاثة والندبة</p> <p>٩- الترخيم ولغاته في المنادي</p>	
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لاصفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦- ...	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد

المرجع الرئيس للمقرر



<p>المكتبة العصرية ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م. -التصريح بمضمون التوضيح ، الأزهرى ، تحقيق : محمد باسل ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م</p>	
<p>من أبرز المراجع التي يمكن الرجوع إليها ما يأتي : - الأشموني ، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م. -شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ابن عقيل ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد، دار التراث ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م. - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة. - النحو الأساسي، الدكتور محمد حماسة وآخرين، دار الفكر العربى، ١٩٩٧م. - مجلات كليات الآداب. - مجلات وإصدارات المجامع اللغوية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. • http://www.al-mostafa.com/index.htm • المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة. • شبكة الفصيح. • https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php • منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية: • http://www.wata.cc • مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها: • http://www.alfusha.net • الجامعة السعودية الإلكترونية: • https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة. - المكتبة الشاملة. - جامع التراث.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (٣٠) (طالبا)	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:



مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤-٥-٢٠

