



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: مهارات لغوية ١ : الاستماع والفهم
رمز المقرر: ١٨١ عرب-٤
البرنامج: بكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٠٣/٠٦



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
		√	متطلب مسار
ب.	إجباري	√	اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الأولى: المستوى الأول	
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر مفهوم الاستماع، ومهاراته، وأهميته، وآدابه، ومعوقاته، وتحليل الحديث وأبرز مكوناته. ويركز على جوانب التطبيق على هذه المهارة.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر -المقارنة بين مفاهيم: الاستماع، والسماع، والإنصات، والإصغاء. -ذكر مهارات الاستماع. -بيان معوقات الاستماع. - شرح آداب الاستماع، وكيف تصبح مستمعا جيدا. -تحليل الحديث، وإبراز مكوناته.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	١٥	%٧٥
٢	التعليم الإلكتروني	٥	% ٢٥
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُلخص الطالب آداب الاستماع.	١ع	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية والفصلية والنهائية.
1.2	أن يوضح الطالب أهمية فهم الحديث المسموع أو النص المقروء واستيعابه.	٢ع	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الاستماع الموجه (DLTA)	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية والفصلية والنهائية.
1.3	أن يذكر الطالب معطيات الحديث المسموع أو النص المقروء وعناصره.	٣ع	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الاستماع الموجه (DLTA)	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية والفصلية والنهائية.
١,٤	أن يشرح الطالب إجراءات تذوق الحديث المسموع أو النص المقروء ونقده.	٤ع	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - الاستماع الموجه (DLTA)	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية والفصلية والنهائية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين السماع والاستماع والإنصات ودور كل منها في عملية الفهم والاستيعاب.	١م	المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. -التعلم التعاوني - الاستماع الموجه (DLTA)	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية والفصلية والنهائية.
2.2	أن يحلل الطالب الحديث، مطبقاً مهارات الاستماع الناقد، وآدابه.	٢م	المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. -التعلم التعاوني - الاستماع الموجه (DLTA)	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. -تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية والفصلية والنهائية.
2.3	أن يقوم الطالب المتحدث من حيث الموضوعية، والوضوح،	٣م	المحاضرات. - الحوار والمناقشة.	-تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والتأثير، وجودة الإلقاء.		- التعلم الذاتي. -التعلم التعاوني - الاستماع الموجه (DLTA)	-تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية والفصلية والنهائية.
٢,٤				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبرهن الطالب على مهارة الانضباط وتحمل المسؤولية، والمرونة وحسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	-الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.2	أن يدلل الطالب على قدرته في التعلم الذاتي عبر استخدام وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	٢ ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يظهر الطالب القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والنمك من قيادة الفريق.	٣ ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الاستماع، الفرق بين الاستماع والإنصات والسماع- مهارات الاستماع، وأهميته. علاقة الاستماع بصور التواصل اللفظي (التحدث- القراءة - الكتابة)	٢
٢	وظائف الاستماع.	٢
٣	مقدمة نظرية مختصرة عن (آداب الاستماع): - آداب الاستماع (النظر إلى المتحدث، وحسن الإصغاء إليه، عدم مقاطعة المتحدث، الاستئذان عند إرادة السؤال...إلخ. -تنمية مهارة الاستماع ومقوماتها.	٢
٤	معوقات الاستماع- فهم الحديث المسموع أو النص المقروء واستيعابه: - نصوص التطبيق:	٢
٥	أدب مجالس العلم لابن حزم الأندلسي. (مقروء).	٢
٦	خطبة من خطب الحرمين الشريفين. (مسموع).	٢
٧	معطيات الحديث المسموع أو النص المقروء وعناصره: - نصوص التطبيق:	٢
٨	الاختبار الفصلي	٢
٩	حديث نادر لطفه حسين. (مسموع).	٢
١٠	موشحة (جاءك الغيث إذا الغيث همى) للسان الدين بن الخطيب. (مقروء).	٢
١١	استكمال النص.	٢
١٢	تذوق الحديث المسموع أو النص المقروء ونقده: - نصوص التطبيق: مقال بين العلم والأدب لعلي الطنطاوي. (مسموع أو مقروء).	٢



٢	١٣	مناقشة النص وبيان فائدته والأفكار الرئيسية فيه والفرعية.
٢	١٤	من قصيدة زهير بن أبي سلمى (مقروء): ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وإن يرق أسباب السماء بسلم
٢	١٥	استكمال النص وشرح فوائده من خلال السماع.
-		الاختبار النهائي
٢٠		المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفي	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات والمشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفى	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>(١) تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي: عبد الرحمن الهاشمي، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٥م.</p> <p>(٢) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق: حسن شحاتة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٢م.</p> <p>(٣) تنمية مهارات التواصل الشفوي: التحدث والاستماع: دراسة عملية تطبيقية - راشد محمد عطية أبو صواوين - إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٧م.</p> <p>(٤) مهارات الاتصال: الدكتور بلال خلف السكارنه، دار المسيرة، الأردن، ٢٠١٥م.</p> <p>(٥) مهارات الاستماع النشط، ماهر علي شعبان، دار المسيرة، الأردن، ٢٠١١م.</p> <p>(٦) مهارات اللغة العربية: عبد الله مصطفى، دار المسيرة، الأردن، ٢٠٠٧م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>(١) أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق: الدكتور راتب قاسم عاشور، والدكتور محمد فؤاد الحوامدة، دار المسيرة، الأردن، ٢٠١٤م.</p> <p>(٢) - المهارات اللغوية وفن الإلقاء: يوسف أبو العدوس، دار المسيرة، الأردن، ٢٠٠٧م.</p>	المراجع المساندة
<p>- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</p> <p>- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.</p> <p>- شبكة الفصح،</p> <p>- https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</p> <p>- منتديات واتا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية:</p> <p>- http://www.wata.cc</p> <p>- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:</p> <p>- http://www.alfusha.net</p> <p>- الجامعة السعودية الإلكترونية:</p> <p>- https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بسعة (٢٥) طالباً
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها.
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

