



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مدخل إلى السرد.
رمز المقرر: 6504 عرب-3.
البرنامج: الماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة).
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
- 6..... ج. موضوعات المقرر
- 7..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 8..... هـ. مصادر التعلم والمرافق
- 9..... و. تقويم جودة المقرر
- 10..... ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (3)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
4. الوصف العام للمقرر: يعرض المقرر مفهوم السرد وعناصره وأجناسه، مع نماذج يتعلم من خلالها الطلاب أبرز عناصر السرد من خلال التطبيق على نصوص سردية.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر معرفة مفهوم علم السرد وعناصره المهمة، وأبرز أجناسه مع نماذج سردية تطبيقية؛ واكتساب الطلبة خلفية معرفية ناضجة حول السرد وأجناسه؛ تمكّنهم من توسيع دراساتهم البحثية في السرد.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	%100
2	التعليم الإلكتروني	—	—
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرّف مفهوم علم السرد وأجناسه التخيلية والمرجعية.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يشرح المغامرة (الحكاية)، والخطاب وأبرز العناصر السردية.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	يذكر النظام الزمني للسرد، والراوي وأنواعه، ووجهة النظر والتبئير.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	يستعرض الوصف، والحوار، وأنواعهما، ووظائفهما.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يحلل نموذجاً من السرديات العربية القديمة.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	يستنبط المصطلحات المختلفة في علم السرد، وعناصر السرد ووظائفه.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	يشرح نماذج تطبيقية من السرديات القديمة والحديثة.	3م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3م	- أنشطة البحث - التعلم الذاتي - طريقة المشروع - دراسة حالة	- منتديات النقاش - التقارير - المقالات الطويلة والقصيرة - التكليفات الفردية او الجماعية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يتحلى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	الالتزام بالأمانة العلمية.	ق3	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة	- الاختبارات (فصلية وذهائية). - منتديات النقاش. - المقالات القصيرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
1	مقدمة نظرية عن السرد ومفهومه.	3
2	نبذة عن الأجناس السردية التخيلية والأجناس المرجعية.	3

3	المغامرة (الحكاية)، والخطاب.	3
3	الأحداث (الأعمال): بنيتها وما ينتظمها من البرامج السردية.	4
3	الشخصيات: بناؤها، أبعادها، أنماطها.	5
3	الزمان والمكان: التجليات والتعالقات والوظائف.	6
3	السرد ونظامه الزمني.	7
	اختبار الأعمال الفصلية	8
3	الراوي والمروي له.	9
3	وجهة النظر والتبئير.	10
3	الوصف: وظائفه وطرائق تحليله.	11
3	الحوار: أنواعه ووظائفه.	12
3	نموذج تحليلي متكامل من السرديات العربية القديمة (مثلا: إحدى مقامات بديع الزمان الهمداني).	13
3	نموذج تحليلي متكامل من الرواية العربية (مثلا: إحدى روايات نجيب محفوظ).	14
	الاختبار النهائي	15
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)



هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- 1) بكار، توفيق (2001) قصصيات عربية، ط1، دار الجنوب للنشر، تونس.
- 2) بو عزة، محمد (2010) تحليل النص السردي- تقنيات ومفاهيم، ط1، دار الأمان، الرباط.
- 3) العمامي، محمد نجيب [إشراف] (2015) وجهة النظر في الرواية، ط1، نادي القصيم الأدبي، القصيم.
- 4) العيد، يمني (2014) الراوي: الموقع والشكل، ط1، دار الفارابي، بيروت.
- 5) القاضي، محمد (1998) الخبر في الأدب العربي - دراسة في السردية العربية، ط1، منشورات كلية الآداب، منوبة، تونس.
- 6) القاضي، محمد (2003) تحليل النص السردي بين النظرية والتطبيق، ط2، مسكيلياني للنشر، تونس.
- 7) القاضي، محمد وآخرون (2010) معجم السرديات، ط1، الرابطة الدولية للناشرين المستقلين، تونس.
- 8) قسومة، الصادق بن الناعس (2009) علم السرد (المحتوى والخطاب والدلالة)، مطبوعات عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
- 9) قسومة، الصادق بن الناعس (2015) طرائق تحليل القصة، ط2، دار الجنوب، تونس.

المراجع الرئيس للمقرر

- 1) إبراهيم، نبيلة (د.ت) نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات اللغوية الحديثة، مكتبة غريب، القاهرة.
- 2) بحراوي، حسن (1990) بنية الشكل الروائي (الفضاء- الزمن- الشخصية)، ط1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - بيروت.
- 3) جينيت، جيرار (2000) خطاب الحكاية؛ بحث في المنهج، جيرار جينيت، ترجمة محمد معتصم وآخرين، ط2، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- 4) قسومة، الصادق بن الناعس (2008) باطن الشخصية القصصية، ط1، دار الجنوب، تونس.
- 5) كيني، ويليام (2011) كيف نحلل القصص، ترجمة ناصر الحجبلان، ط1، من إصدارات كرسي الدكتور عبد العزيز المناع، جامعة الملك سعود، الرياض.
- 6) مارتن، والاس (1998) نظريات السرد الحديثة، ترجمة حياة جاسم محمد، ط1، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- 7) مرتاض، عبد الملك (1998) في نظرية الرواية؛ بحث في تقنيات السرد، ط1، سلسلة عالم المعرفة العدد (240) ديسمبر، الكويت.
- 8) لحمداني، حميد (2000) بنية النص السردي، ط3، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - بيروت.
- 9) نجم، محمد يوسف (1996) فن القصة، ط1، دار صادر- بيروت، دار الشروق- عمان.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- <https://lib.kku.edu.sa>
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
- <http://www.wata.cc>

المصادر الإلكترونية



- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
<http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
<https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.
- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع الغامدي
- شبكة الألوكة.
- ملتقى أهل اللغة.
- المنتديات المتخصصة ومنها: منتدى اللسانيات، وصوت العربية، وتخطب، وموقع ويكيبيديا، وغيرها.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. التغير في سلوك الطلاب المهاري. -التقارير.	الطلاب ورئيس القسم	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.	أعضاء هيئة التدريس ورئيس القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
-استبانة لأعضاء القسم.	قيادات البرنامج - النظراء- اللجان العلمية المتخصصة في القسم	مصادر التعلم

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
-استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. -المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. - تنقيح المقرر وتطويره ومراجعته.		
-متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - التقارير. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.	قيادات البرنامج – لجنة الجودة بالقسم – مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وآدابها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1443/06/28هـ	تاريخ الجلسة