

T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: مدارس نحوية
رمز المقرر: ٤٠٤ عرب-2
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: البكالوريوس
الكلية: العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: الثالثة
تاريخ آخر مراجعة: ١١-٣-١٤٤٥

### المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر



٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		٢	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى الثامن	
٣. الوصف العام للمقرر لتمييز بين خصائص المدارس النحوية وذكر طريقتها في التعليل والقياس.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نحو 6 (326 عرب- 3)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر - هذا المقرر يعنى بدراسة نشأة علم النحو وتطوره. - تحديد أطوار النحو الأربعة وما نتج عنها. - بيان جهود أهم النحويين المتقدمين والمتأخرين في هذا العلم، وسرد أهم مؤلفاتهم. التعريف بأشهر النحويين في الأمصار المختلفة (العراق، والشام، ومصر، والمغرب، والأندلس).			

#### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو	-----	-----
٣	ميداني	-----	-----
٤	دروس إضافية	-----	-----
٥	أخرى	٣٠	٥٠%
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم عند الانتهاء من المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
1.1	يوضح تاريخ النحو ونشأته وتطوره، وجهود النحويين المتقدمين في تأسيس هذا العلم، واختلافهم في مؤسسه، وأطوار النحو (الوضع، والنشوء، والنضج، والترجيح)	١ع	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	— يعرف أشهر النحويين في الأمصار المختلفة (العراق والشام ومصر والمغرب والأندلس)	٢ع	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
	يذكر خصائص كل مدرسة نحوية، وجهود أهم النحويين المتقدمين والمتأخرين في هذا العلم ومعرفة مؤلفاتهم.	٣ع	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	يميز وجوه الاختلاف الرئيسية بين المدارس النحوية.	١م	المحاضرات النظرية الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	يقارن خصائص كل مدرسة في القياس والتعليل بعد مقارنتها	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة.	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	بغيرها (البصرة، الكوفة، بغداد، الشام، مصر، الأندلس)		التعلم الذاتي	- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يجيد مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	ق ١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> </ul> تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة</li> </ul>
	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).		<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> </ul> تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة</li> </ul>
3-3...	يتمكن من التفاعل مع الآخرين ويعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.	ق ٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> </ul> تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة</li> </ul>

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	<p><b>أولاً: وضع النحو:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سبب وضع النحو.</li> <li>- متى وأين وضع؟</li> <li>- وضعه عربي محض.</li> <li>- واضعه والخلاف في من وضعه.</li> <li>- سبب تسميته بالنحو.</li> </ul>	٢
٢	<p><b>ثانياً: نشأة النحو وتدرجه: (أطوار النحو الأربعة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأول: الوضع والتكوين (بصري)</li> <li>- الثاني: النشوء والنمو (بصري، كوفي)</li> <li>- الثالث: النضج والكمال (بصري، كوفي)</li> <li>- الرابع: طور الترجيح والبسط في التصنيف (بغداد، أندلسي، مصري، شامي).</li> </ul>	٤
٣	<p><b>ثالثاً: من مناظرات أطوار النحو:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. من مناظرات الطور الثاني: <ul style="list-style-type: none"> <li>- بين الكسائي والأصمعي.</li> <li>- بين الكسائي وسيبويه (الزنبورية).</li> <li>- بين الكسائي واليزيدي عند الرشيد.</li> </ul> </li> <li>٢. من مناظرات الطور الثالث: <ul style="list-style-type: none"> <li>- بين المبرد وثلعب.</li> <li>- مجالسة الرياشي وثلعب: (بازل عامين).</li> </ul> </li> </ol>	٤
٤	<p><b>رابعاً: مشاهير البصريين والكوفيين:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. طبقات البصريين: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطبقة الأولى: (نصر بن عاصم، عنبسة الفيل، عبد الرحمن بن هرمز، يحيى بن يعمر)</li> <li>- الطبقة الثانية: (ابن أبي إسحاق، عيسى بن عمر، أبو عمرو ابن العلاء).</li> <li>- الطبقة الثالثة: (الأخفش الأكبر، الخليل بن أحمد، يونس بن حبيب).</li> <li>- الطبقة الرابعة: (سيبويه، اليزيدي).</li> <li>- الطبقة الخامسة: (الأخفش "سعيد بن مسعدة"، قطرب).</li> <li>- الطبقة السادسة: (الجرمي، التوزي، المازني، أبو حاتم السجستاني، الرياشي).</li> <li>- الطبقة السابعة: (المبرد).</li> </ul> </li> <li>٢. طبقات الكوفيين: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطبقة الأولى: (الرواسي، معاذ الهراء)</li> <li>- الطبقة الثانية: (الكسائي)</li> <li>- الطبقة الثالثة: (الأحمر، الفراء، اللحياني)</li> <li>- الطبقة الرابعة: (ابن سعدان، الطوال، ابن قادم)</li> <li>- الطبقة الخامسة: (ثلعب).</li> </ul> </li> </ol>	٢
٥	<p><b>خامساً: الاختلاف بين البصريين والكوفيين:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. مدخل تاريخي</li> <li>٢. المذهب البصري</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أسس تدوين المذهب البصري (سلامة من أخذوا عنه من العرب، الثقة برواية ما سمعوه عنهم، الكثرة الفياضة من هذا المسموع)</li> <li>- بعض ما ورد مخالفاً لأقبيستهم. (أمثلة)</li> <li>٣. المذهب الكوفي</li> <li>- أمثلة للقياس الكوفي.</li> </ul>	٢



	٤. حكمة تخصص كل من المذهبيين باتجاهه ٥. نتائج المخالفة بين المذهبيين. موازنة عامة بين المذهبيين. (السماع، والقياس) سادسا: من غلبت عليه النزعة البصرية:	
٢	٦ - الزجاج. - ابن السراج. ابن درستويه.	
٢	سابعاً: من غلبت عليه النزعة الكوفية: ٧ - أبو موسى الحامض. ابن الأنباري.	
٢	ثامناً: من جمع بين النزعتين: ٨ - ابن قتيبة. - ابن كيسان. الأخفش الصغير.	
٢	تاسعاً: نحاة مصر الآخذون عن العراقيين: ٩ - ابن ولاد. النحاس.	
٢	عاشراً: المذهب البغدادي وأهم رجاله: ١٠ - أبو علي الفارسي. ابن جني.	
٢	حادي عشر: النحو في مصر والشام وأهم رجاله: ١١ - ابن هشام. - ابن الناظم. - المرادي. - ابن عقيل. - خالد الأزهرى. - السيوطي. الأشموني.	
٢	ثاني عشر: النحو في الأندلس والمغرب وأهم رجاله: ١٢ - ابن عصفور. - ابن مالك. - أبو حيان. - الشاطبي. ابن السيد البطلوسي.	
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	٨	٣٠



م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	الواجبات والتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشأة النحو العربي في مدرستي البصرة والكوفة، د طلال علامة، دار الفكر اللبناني، بيروت، ١٩٩٢م.</li> <li>- المدارس النحوية أسطورة وواقع، د إبراهيم السامرائي، دار الفكر عمان، ١٩٨٧م.</li> <li>- المدارس النحوية بين التصور والتصديق والسؤال الكبير، د عبد الأمير الورد، المكتبة العصرية، بغداد، ١٩٩٧م</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموجز في نشأة النحو، محمد الشاطر أحمد، مكتبة الكليات الأزهرية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، محمد الطنطاوي، دار المعارف، ١٩٩٥م.</li> <li>- المدارس النحوية، د شوقي ضيف، دار المعارف، ١٩٩٢م.</li> <li>- المدارس النحوية، د خديجة الحديثي، مكتبة اللغة العربية، بغداد، ٢٠٠١م.</li> <li>- المدرسة البغدادية في تاريخ النحو العربي، د. محمود حسني محمود، مؤسسة الرسالة، دار عمار، ١٩٨٦م.</li> </ul>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.</li> <li>• <a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a></li> <li>• المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة.</li> <li>• شبكة الفصيح.</li> <li>• <a href="https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php">https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</a></li> <li>• منتديات واتا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: <a href="http://www.wata.cc">http://www.wata.cc</a></li> <li>• مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها:</li> <li>• <a href="http://www.alfusha.net">http://www.alfusha.net</a></li> <li>• الجامعة السعودية الإلكترونية: <a href="https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx">https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx</a></li> </ul>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• البرامج ذات الصلة التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.</li> </ul>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج النظراء	استبانة لأعضاء القسم. استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج — مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤-٥-٢٠

