

T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: لغة ٢: علم الأصوات (٢)
رمز المقرر: (١١٢ عرب - ٢)
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها.
الكلية: كلية العلوم الإنسانية.
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: الثالثة
تاريخ آخر مراجعة: ١٠-٣-١٤٤٥

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	١. الوصف العام للمقرر
3	٢. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق



5	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
5	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
5	و. تقويم جودة المقرر
5	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى الثاني	
٤. الوصف العام للمقرر يتعرف فيه الطالب مكانة اللغة العربية بين اللغات الإنسانية، وعوامل بقائها، كما يتعرف وحدات الكلام الصوتية، والظواهر الصوتية المختلفة كالمماثلة الصوتية والإبدال الخ، ويعرف الملامح الأدائية للكلام كالنبر والتنغيم والتزمين، إلخ.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لغة: علم الأصوات (١) (١١١ عرب - ٢).			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر - بيان مكانة اللغة العربية بين اللغات الإنسانية، وعوامل بقائها، وثنائها. - التمييز بين وحدات الكلام الصوتية (الصوت اللغوي-المقطع الصوتي - الكلمة الصوتية - المجموعة الكلامية... الخ، وحدود كلٍ منها). - التمييز بين الظواهر الصوتية في سياق الكلام، كالمماثلة الصوتية، والمخالفة الصوتية، الإبدال الصوتي... الخ، وتوجيهها من خلال معطيات علم الأصوات قديماً، وحديثاً. - التعريف بالملامح الأدائية للكلام، كالنبر، والتنغيم، والتزمين، والطول، والإيقاع. تحليل وفق معطيات العربية الفصحى علم الأصوات، وتوجيهها توجيهها صحيحاً.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج ● التعليم الاعتيادي ● التعليم الإلكتروني	-	-



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد	-	-

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٠	50%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى	٣٠	٥٠%
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم: عند الانتهاء من هذا المقرر يجب على الطالب أن يكون قادراً على أن:			
1.1	يشرح أثر السياق في التغيرات الصوتية، وتفسيرها تفسيراً علمياً، والملاحم الأدائية للكلام (النبر، والترمين، والتنغيم، ولون الصوت، والإيقاع الصوتي).	١ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	يوضح فائدة المعامل الصوتية، وأنواعها، وكيفية الاستفادة منها في خدمة لغتنا الجميلة، وفي خدمة القرآن الكريم وقراءاته نطقاً وأداءً، وفي قضايا الأدب.	٢ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
...	- يبين عيوب النطق والأداء، وأنواعها، وعلاج ما يمكن معالجته منها.	٣ع	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	يفرق بين وحدات الكلام الصوتية، وتوظيف النسيج المقطعي للغة العربية في خدمة كتاب الله.	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	يميز بين النطق وبين الانحرافات النطقية في الوطن العربي.	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. -الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
...	- يصحح عيوب النطق والأداء.	٣م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	ينضبط ويتحمل المسؤولية، ويحسن التعامل، و العمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	يجيد مهارة الحوار الفعال وآدابه، والعمل في إطار الجماعة، و قيادة فريق عمل.		- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		ق ٢	- الرحلات. تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	الاختبارات المتنوعة.
...	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق ٣	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلم التعاوني. - التعلم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	<p>أولاً. أسس التحليل المقطعي:</p> <p>١- معنى المقطع الصوتي، وتصوره فسيولوجياً، وفيزيائياً، وإدراكياً، ووظيفياً.</p> <p>٢- الفرق بين المقطع الصوتي، والفرق بينه وبين الصوت، والحرف، وصلته بوحدة الكلام الصوتية (الصوت اللغوي الكلمة الصوتية - المجموعة النَّسِيَّة).</p> <p>٣ - مقاطع الكلام في العربية، وأنواع المقاطع، ورموزها، ونسبة وجودها في العربية.</p> <p>٤- تقسيم الكلام إلى مقاطع صوتية.</p> <p>٥- أهمية دراسة المقاطع الصوتية في التَّعلم، وحفظ القرآن الكريم وقراءته مقطعيًا.</p> <p>٦- كيفية الاستفادة منه في النواحي التعليمية، والعلمية، والعملية.</p> <p>٧- توظيف النظام المقطعي في تسهيل عملية النطق، ومعالجة مشكلات الكتابة.</p> <p>٨- التطبيق العملي على سور القرآن الكريم، وقراءته، ونصوص من الفصحى (الشعر، والنثر).</p> <p>٩- المقاطع المقبولة والمرفوضة في العربية.</p>	٨
2	<p>ثانياً. التبدلات الصوتية التركيبية، وما يستتبعها أداء (الأصوات اللغوية في سياق الكلام):</p> <p>١- الفرق بين الإبدال الصرفي واللغوي، وخصائصهما.</p> <p>٢- أسباب الإبدال في العربية.</p> <p>٣- الأصوات التي يقع فيها الإبدال.</p> <p>٤- مواقع الإبدال المطرد.</p> <p>٥- أثر اللهجات في حدوث الإبدال في العربية.</p> <p>٦- الإدغام: مفهومه، وأسبابه، وأقسامه.</p> <p>٧- أنواع التبدلات الصوتية المصاحبة للإدغام.</p> <p>٨- الفرق بين الإدغام الكبير والإدغام الصغير.</p>	١٢



	<p>٩- المراد برموز الإدغام في كتاب الله.</p> <p>١٠- ظاهرة النبر، وخصائصه، ومواقفه في العربية.</p> <p>١١- ظاهرة التنغيم، ووظائف التنغيم في الأداء الصوتي.</p> <p>١٢- الأثر الذي يستدعيه التنغيم دلاليًا، والتدريب العملي على التنغيم.</p> <p>الأثر الذي يستدعيه النبر دلاليًا، والتدريب العملي على النبر.</p>	
10	<p>ثالثًا. معطيات علم الأصوات النطقي:</p> <p>١- الأخطاء النطقية التي تقع في الأصوات.</p> <p>٢- الأمراض اللغوية التي تصيب الطفل، كاللثغة، والفأفة، والتأتأة، واللججة، وكيفية علاجها.</p> <p>٣- المعامل الحديثة ودورها في اكتشاف الأخطاء، وشرحها، ومعالجتها.</p> <p>٤- الحلول للمشاكل الصوتية.</p> <p>٥- الأثر السلبي للخلل الصوتي، وإصلاح الخلل بطريقة علمية بسيرة.</p> <p>٦- كيفية تحسين الأداء الصوتي، وبخاصة من خلال تجويد القرآن الكريم.</p> <p>٧- استثمار المقاطع في تسهيل النطق بالعسير، والطويل من الألفاظ.</p> <p>معالجة مشكلة الكتابة، بالإفادة من المقاطع.</p>	3
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦- ...	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- أمراض الكلام: الأستاذ/ مصطفى فهمي، الطبعة الرابعة، دار الطباعة والنشر، مكتبة مصر.
- سر صناعة الإعراب: ابن جني، تحقيق أ. مصطفى السقا وآخرين، ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م، ملتزمة الطبع والنشر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده بمصر.
- علم الصوتيات: د. عبد الله ربيع محمود، د. عبد العزيز علام، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.

المرجع الرئيس للمقرر



- العميد في علم التجويد: الشيخ/ محمود بسة، الطبعة الأولى، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م، مطبعة الإمام بالقلعة، القاهرة.
- عن علم التجويد القرآني في ضوء الدراسات الصوتية الحديثة: الدكتور/ عبد العزيز علام، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٨٨م.
- نهاية القول المفيد في علم التجويد: محمد مكي نصر، ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده بمصر.
- الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس، الطبعة السادسة، سنة ١٩٨٤م، مكتبة الأنجلو المصرية.
- علم اللغة العام (الأصوات): د. كمال بشر، الطبعة السابعة: ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، الناشر: دار المعارف، مصر.
- أصوات اللغة: د. عبد الرحمن أيوب، الطبعة الثانية سنة ١٩٦٨م، مطبعة الكيلاني، القاهرة.
- دراسة السمع، والكلام: الدكتور/ سعد مصلوح، طبعة سنة ١٤٠٤هـ/١٩٨٠م، مطبعة دار التأليف، القاهرة، الناشر: عالم الكتب.
- دراسة الصوت اللغوي: د. أحمد مختار عمر مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٠.
- في علم الكتابة العربية: د. عبد الله ربيع محمود، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، القاهرة.
- أصوات اللغة العربية، د. عبد الغفار حامد هلال، مطبعة الجبلاوي، القاهرة، ١٩٨٨م.

- توصيات الندوات، والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.
- علم الأصوات: تعريب، ودراسة الدكتور/ عبد الصبور شاهين، ١٩٨٣م، الناشر: مكتبة الشباب، القاهرة.
- مبادئ علم الأصوات الأكوستيكي، ترجمة الدكتور/ جلال شمس الدين، ١٩٩٢م.
- مجلات وإصدارات مجامع اللغة العربية.
- الملامح الأدائية عند الجاحظ في البيان والتبيين: الدكتور/ عبد الله ربيع محمود، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- مناهج البحث في اللغة: د. تمام حسان، ١٩٩٠م، مكتبة الأنجلو المصرية.

- شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية:
- [www.alfaseeh.com /](http://www.alfaseeh.com/)
- اضطرابات النطق والتخاطب - مركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة:
- pscdr.org.sa
- عيوب النطق، ومشكلات التخاطب والكلام - ديوان العرب:
- diwanalarab.com
- مدونة تخاطب:
- takhatub.blogspot.com
- منتدى اللسانيات:
- lissaniat.net
- منتديات تخاطب: ملتقى اللسانيين، واللغويين، والأدباء، والمتقنين:
- ta5atub.com

- المكتبة الشاملة.
- جامع التراث.

المراجع المساندة

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:



العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري. - تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. - استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - النظراء	
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

