



T-104  
2022

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: لغة ١: علم الأصوات (١)
رمز المقرر: ١١١ عرب - ٢
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها.
الكلية: كلية العلوم الإنسانية.
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: الثالثة
تاريخ آخر مراجعة: ١٠-٣-١٤٤٥

المحتويات:





الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	١. الوصف العام للمقرر
3	٢. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
5	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
5	و. تقويم جودة المقرر
5	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي					
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان			
٢. نوع المقرر					
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار	√
ب.	إجباري	اختياري	√		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			المستوى الثاني		
٤. الوصف العام للمقرر يتعرف فيه الطالب علم الأصوات، ومبادئه، ومناهجه، ومجالاته، وفروعه، واهتماماته، وعلاقته بالعلوم الأخرى، وأهمية الدراسة الصوتية قديماً وحديثاً.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
٧. الهدف الرئيس للمقرر معرف علم الأصوات، ومبادئه، ومناهجه، ومجالاته، وفروعه، واهتماماته، وعلاقته بالعلوم الأخرى، وأهمية الدراسة الصوتية قديماً وحديثاً.					

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني	—	—
3	التعليم المدمج ● التعليم الاعتيادي ● التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٠	50%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى	٣٠	٥٠%
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم: عند الانتهاء من هذا المقرر يجب على الطالب أن يكون قادراً على أن:			
1.1	يعرف الصوت اللغوي، وما يتعلق به، ومعرفة المعامل الصوتية والتحليل الصوتي، وعلاقة علم الأصوات بالعلوم الأخرى.	١ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	يذكر أسس تصنيف الأصوات اللغوية إلى حركات وصومت، وأعدادها، ورموزها، وصورها، والفروق بينها، والنطق الصحيح لها، والتفرقة بين الصفة والمخرج.	٢ع	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	يبين مفهوم الجهر والهمس، والأصوات المجهورة، والمهموسة في النطق قديماً، وحديثاً، والتميز بين الصفات الضدية وغير الضدية في الأصوات.	٣ع	- المحاضرات - النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0				
2.1	يستنبط الدور الذي يقوم به علم الأصوات العام، والخاص (علم التجويد القرآني) في خدمة الفصحى، وكتاب الله.	١م	- المحاضرات - النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	يميز بين النطق الصحيح وغيره للغة الضاد.	٢م	- المحاضرات - النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
...	يقارن بين الصفات الضدية والصفات غير الضدية في الأصوات.	٣م	- المحاضرات - النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	ينضبط ويتحمل المسؤولية، ويحسن التعامل، و العمل المنظم والتخطيط الجيد.	١ق	- الواجبات الفردية والتكليفات. - الواجبات الجماعية. - التعلّم التعاوني. - التعلّم الذاتي. - الحوار والمناقشة. - الرحلات. - تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يجيد مهارة الحوار الفعال وأدابه، والعمل في إطار الجماعة، وقيادة فريق عمل.	ق ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> <li>- الرحلات.</li> <li>- تطبيق الأنظمة واللوائح بدقة وعدالة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة.</li> </ul>
...	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق ٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات الفردية والتكليفات.</li> <li>- الواجبات الجماعية.</li> <li>- التعلم التعاوني.</li> <li>- التعلم الذاتي.</li> <li>- الحوار والمناقشة.</li> <li>- الرحلات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه.</li> <li>- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.</li> <li>- الاختبارات المتنوعة.</li> </ul>

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	<p><b>أولاً. علم الأصوات: مبادئه، ومجالاته:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. علم الأصوات، وميدانه، واهتماماته.</li> <li>٢. مصطلحاته، ومناهجه، وفروعه، وعلاقته بعلوم اللغة وغيرها.</li> <li>٣. الصوت والحرف.</li> <li>٤. الصوت والمقطع.</li> <li>٥. علم الأصوات، ودوره في تجويد الأداء.</li> <li>٥. الرموز الصوتية (علامات الضبط)، ومدلولاتها في كتاب الله تعالى.</li> </ol> <p>أهم الجهود الصوتية لعلماء العربية القدامى، والمحدثين وبيان مشكلاتها.</p>	١
٢	<p><b>ثانياً. عملية النطق: وصفها، ومكوّناتها، والأعضاء المؤثرة فيها:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. أعضاء النطق لدى الإنسان ووظائفها الصوتية التي تسهم بها في إخراج الكلام.</li> <li>٢. وصف العملية النطقية، وكيفية حدوث الأصوات اللغوية.</li> <li>٣. الأحياز في العربية ووجوه الفرق بينها وبين المخارج.</li> <li>٤. وجوه الافتراق بين المخرج والصفة.</li> <li>٥. عدد مخارج الأصوات في العربية.</li> <li>٦. أصول المخارج في العربية.</li> <li>٧. تقسم الأصوات بحسب مخارجها.</li> </ol> <p>الطريقة النطقية التي بها تحدد المخارج الصوتية</p>	٢



## هيئة تقويم التعليم والتدريب

٣	<ol style="list-style-type: none"><li>١. ثالثاً. الأصوات في العربية، وخصائص الصوائت، ومزاياها النطقية:</li><li>٢. المزايا والسمات والمحددات الصوتية التي بها يتميز صوتٌ عن صوت.</li><li>٣. عدد الأصوات في العربية.</li><li>٤. تصنيف الأصوات إلى أصول وفروع.</li><li>٥. الأصوات الصائتة والصامتة في العربية، وخصائص كل قسم، والصفات المميزة له.</li><li>٦. أسباب صعوبة الصوائت لدى المتعلمين في اللغات عموماً.</li><li>٧. التكوين الصوتي للصوائت في العربية.</li><li>٨. الصفات المميزة للصوائت.</li><li>٩. أنواع الصوائت في العربية، والفرق بينها.</li><li>١٠. ظاهرة التبدلات بين الصوائت.</li><li>١١. الأخطاء النطقية للصوائت، وكيفية الإفادة منه في تعليم اللغات.</li><li>١٢. الحلول لمشكلات النطق بالصوائت.</li><li>١٣. المقياس العالمي للصوائت، وكيفية الإفادة منه في تعليم اللغات.</li><li>١٤. اختلاف العلماء في الصوائت، وأسس ذلك الاختلاف.</li></ol> <p>الخصائص والسمات النطقية للأصوات الصائتة والصامتة.</p>	٣
٤	<ol style="list-style-type: none"><li>١. رابعاً. أصوات العربية الصامتة الفصيحة، وتقسيمها بحسب المخارج، والصفات المميزة:</li><li>٢. تمييز الحروف حسب مخارجها: حروف الحلق، وحروف أقصى اللسان، وحروف وسط اللسان... الخ.</li><li>٣. المخارج عند القدامى والمخارج عند المحدثين.</li><li>٤. الأثر اللغوي السلبي لاضطراب المخارج.</li><li>٥. صفات الأصوات العربية.</li><li>٦. أسس تصنيف الصفات الصوتية المميزة للأصوات العربية.</li><li>٧. نطق الحروف بصفاتنا نطقاً صحيحاً.</li><li>٨. تطبيق هذه الصفات من خلال تجويد القرآن العظيم.</li><li>٩. معنى الجهر والهمس من خلال الموازنة بين الأصوات.</li><li>١٠. تصنيف جميع الأصوات بحسب هاتين الصفتين.</li><li>١١. الخصائص والسمات الصوتية للصوت الشديد والرخو والمتوسط.</li><li>١٢. تصنيف أصوات العربية بالنظر إلى سماتها وصفاتنا الصوتية والنطقية.</li><li>١٣. الأصوات المطبقة والأصوات المنفتحة، والكيفية الصحيحة للنطق بهما.</li><li>١٤. الأصوات المستعلبية والأصوات المستقلة، والكيفية الصحيحة للنطق بهما.</li><li>١٥. الأصوات المرفقة والمفخمة، والكيفية الصحيحة للنطق بهما.</li></ol> <p>معنى الإدلاق والإصمات بالموازنة بين الأصوات.</p>	٤
٥	<p><b>خامساً- تصنيف الأصوات الصامتة بحسب الصفات المحسنة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>١. معنى القلقة، والأصوات المقلقة.</li><li>٢. الطبيعة الصوتية للغنة، والأصوات المستحقة لذلك.</li><li>٣. معنى الصفير، ودلالته والطبيعة الصوتية للحروف المصفر بها.</li><li>٤. معنى التكرار، والحرف المكرر في العربية، ومقدار التكرار.</li><li>٥. مفهوم الاستطالة، والنطق الصحيح بالصوت المستطيل في العربية (الضاد الفصيحة).</li><li>٦. معنى الانحراف، وما طرأ على الأصوات المنحرفة.</li><li>٧. تطبيق النطق الصحيح للصوائت من خلال العربية الفصحى، وتجويد القرآن الكريم.</li></ol> <p>تنبيه: يُراعى في كلِّ ما سبق (أي في الجانب الفسيولوجي، والفيزيائي، والسمعي الإدراكي) معطيات المعامل الصوتية العالمية التي يستفاد منها في خدمة العربية الفصحى، والقرآن الكريم.</p>	٥
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	٨	٣٠
٢	الواجبات والتكليفات ومشاركات	خلال الفصل	١٥
٣	اختبار الكتروني	خلال الفصل	١٠
٤	نشاط لا صفي	خلال الفصل	٥
٥	الاختبار النهائي (اختبار تحريري)	١٦ - ...	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- أمراض الكلام: الأستاذ/ مصطفى فهمي، الطبعة الرابعة، دار الطباعة والنشر، مكتبة مصر.
- سر صناعة الإعراب: ابن جني، تحقيق أ. مصطفى السقا وآخرين، ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م، ملتزمة الطبع والنشر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده بمصر.
- علم الصوتيات: د. عبد الله ربيع محمود، د. عبد العزيز علام، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.
- العميد في علم التجويد: الشيخ/ محمود بسة، الطبعة الأولى، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م، مطبعة الإمام بالقلعة، القاهرة.
- عن علم التجويد القرآني في ضوء الدراسات الصوتية الحديثة: الدكتور/ عبد العزيز علام، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ/١٩٨٨م.
- نهاية القول المفيد في علم التجويد: محمد مكي نصر، ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده بمصر.
- الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس، الطبعة السادسة، سنة ١٩٨٤م، مكتبة الأنجلو المصرية.
- علم اللغة العام (الأصوات): د. كمال بشر، الطبعة السابعة: ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، الناشر: دار المعارف، مصر.
- أصوات اللغة: د. عبد الرحمن أيوب، الطبعة الثانية سنة ١٩٦٨م، مطبعة الكيلاني، القاهرة.
- دراسة السمع، والكلام: الدكتور/ سعد مصلوح، طبعة سنة ١٤٠٤هـ/١٩٨٠م، مطبعة دار التأليف، القاهرة، الناشر: عالم الكتب.
- دراسة الصوت اللغوي: د. أحمد مختار عمر مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٠.
- في علم الكتابة العربية: د. عبد الله ربيع محمود، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، القاهرة.
- أصوات اللغة العربية، د. عبد الغفار حامد هلال، مطبعة الجبلاوي، القاهرة، ١٩٨٨م.
- توصيات الندوات، والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.
- علم الأصوات: تعريب، ودراسة الدكتور/ عبد الصبور شاهين، ١٩٨٣م، الناشر: مكتبة الشباب، القاهرة.

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة



<ul style="list-style-type: none"> <li>- مبادئ علم الأصوات الأكوستيكي، ترجمة الدكتور/ جلال شمس الدين، ١٩٩٢م.</li> <li>- مجلات وإصدارات مجامع اللغة العربية.</li> <li>- الملامح الأدائية عند الجاحظ في البيان والتبيين: الدكتور/ عبد الله ربيع محمود، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.</li> <li>- مناهج البحث في اللغة: د.تمام حسان ، ١٩٩٠م، مكتبة الأنجلو المصرية.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية:</li> <li>- <a href="http://www.alfaseeh.com">www.alfaseeh.com</a> /</li> <li>- اضطرابات النطق والتخاطب -مركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة:</li> <li>- <a href="http://pscdr.org.sa">pscdr.org.sa</a></li> <li>- عيوب النطق، ومشكلات التخاطب والكلام -ديوان العرب:</li> <li>- <a href="http://diwanalarab.com">diwanalarab.com</a></li> <li>- مدونة تخاطب:</li> <li>- <a href="http://takhatub.blogspot.com">takhatub.blogspot.com</a></li> <li>- منتدى اللسانيات:</li> <li>- <a href="http://lissaniat.net">lissaniat.net</a></li> <li>- منتديات تخاطب: ملتقى اللسانيين، واللغويين، والأدباء، والمتقنين:</li> <li>- <a href="http://ta5atub.com">ta5atub.com</a></li> </ul>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتبة الشاملة.</li> <li>- جامع التراث.</li> </ul>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية سعة (٣٠) طالبا.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة. - التغيير في سلوك الطلاب المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة.



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.		
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	السابع
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٠٥/٢٠

