



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مناهج البحث الأدبي
رمز المقرر: 6002 عرب 2
البرنامج: ماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 8
- و. تقويم جودة المقرر 10
- ز. اعتماد التوصيف 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)			
4. الوصف العام للمقرر			
يدرس المقرر خطوات البحث العلمي وتتضمن اختيار الموضوع وكتابة الخطة والخطوات المتبعة في العمل حتى كتابة النسخة النهائية من البحث، وفي القسم الثاني من المقرر يدرس الطالب خطوات تحقيق المخطوطات ودراستها ونشرها.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يتعلم الطالب منهج البحث الأدبي ويتقن مهاراته، ويتعلم تحقيق المخطوطات وطريقة دراستها ونشرها.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرّف مفهوم البحث الأدبي.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يستعرض خطوات كتابة البحث الأدبي.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	يشرح طرائق الاقتباس والتوثيق من المراجع العلمية.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- حل المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	يحدد طريقة تحقيق المخطوط ودراسته ونشره.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يحسن كتابة البحث الأدبي وفق خطواته المنهجية.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجية حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجية تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	ينتقن كتابة خطة البحث وفق خطواتها الإجرائية.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجية حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجية تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	يتمكن من نسخ المخطوط ودراسته وتوثيق ما ورد فيه.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يستخدم التقنية الحديثة لتطبيق طريق مقارنة نسخ المخطوط وكتابة البحث الأدبي.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يستشعر أهمية الأمانة العلمية في البحث الأدبي.	1ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات - الواجبات الجماعية. - المتابعة - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	يقدر أعمال الباحثين من خلال حفظ حقوقهم في الاقتباس والتوثيق.	2ق	- الواجبات الفردية - التكاليفات - الواجبات الجماعية. - المتابعة - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. -تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. -الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يخطط للبحث المستمر بما يخدم مجتمعه من البحوث وتحقيق النصوص.	ق2	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
	يتعاون في العمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.	ق3		

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أولاً: البحث الأدبي: مفهوم البحث - أهميته - خصائصه - أنواعه. مفهوم الباحث - مؤهلاته - صفاته.	2
2	مرحلة الإعداد (1): - تحديد التخصص الدقيق - اختيار الموضوع - تحديد عنوان البحث - القراءة الموجهة عن الموضوع.	2
3	(2): خطة البحث: تعريفها - أهميتها - عناصرها - ضوابط كتابتها.	2
4	مرحلة التنفيذ (1): - المصادر: تعريف المصدر - تعريف المرجع - أنواع المصادر والمراجع. - قراءة المصادر - جمع المادة العلمية.	2
5	- تدوين المادة العلمية: التدوين على البطاقات - التدوين في الملفات - الوثائق السمعية والبصرية - التدوين الحاسوبي.	2
6	- تدوين المادة العلمية: التدوين على البطاقات - التدوين في الملفات - الوثائق السمعية والبصرية - التدوين الحاسوبي. تدريب عملي على تدوين المادة العلمية وفق طرائقها المختلفة: (2): كتابة مسودة البحث: - ترتيب المادة العلمية بحسب فصول الرسالة ومباحثها.	2
7	الاختبار الفصلي	2
8	- تدوين الملاحظات والأفكار حول المادة العلمية. - كتابة البحث - الضبط والتوثيق - كتابة المقدمة - كتابة الخاتمة - المراجعة والتدقيق.	2
9	(3): المرحلة النهائية: طباعة البحث: - تنسيق البحث وفق ضوابط الطباعة.	2

		– ضوابط ترتيب أجزاء البحث. – تضمين ملحقات البحث. – تضمين الفهارس الفنية. – تجليد البحث.	
2	10	ثانياً: تحقيق المخطوطات: مفهوم التراث - مفهوم التحقيق - مفهوم المخطوط - أهمية تحقيق المخطوطات - مؤهلات المحقق - صفات المحقق.	
2	11	(1) مرحلة الإعداد: - اختيار المخطوط - جمع نسخ المخطوط - فحصها وترتيبها - التحقق من نسبة المخطوط إلى مؤلفه.	
2	12	(2) مرحلة النسخ والدراسة: - نسخ المخطوط - مقابلة النسخ - ضبط النص وتقويمه وتوثيقه	
2	13	- تخريج النصوص الواردة في النص - دراسة النص. (3) المرحلة النهائية: الترجمة للمؤلف - التعريف بالكتاب - عرض منهج تحقيق النص	
2	14	كتابة النص - الخاتمة - وضع الفهارس الفنية - الطباعة	
	15	الاختبار النهائي	
30		المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لا صفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (1) أبو سليمان، عبد الوهاب، (1408هـ) كتابة البحث العلمي: صياغة جديدة، ط3، دار الشروق- جدة.
- (2) برجستر، أسر (1402-1982) أصول نقد النصوص ونشر الكتب، ط1، إعداد: محمد حمدي البكري، دار المريخ - الرياض.
- (3) الجبوري، يحيى وهيب (2008م) منهج البحث وتحقيق النصوص، ط2، دار الغرب الإسلامي - تونس.
- (4) ضيف، شوقي (2010) البحث الأدبي، ط10، دار المعارف - القاهرة.

المرجع الرئيس للمقرر



<p>(5) عبد القادر، موفق (1428هـ) منهج كتابة البحث العلمي وكتابة الرسائل العلمية، ط1، دار التوحيد - الرياض.</p> <p>(6) المرعشلي، يوسف (1424هـ) أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، ط1، دار المعرفة - بيروت.</p> <p>هارون، عبد السلام (1418هـ) تحقيق النصوص ونشرها، ط7، دار الخانجي، القاهرة.</p>	
<p>(1) شلبي، أحمد (1968م) كيف تكتب بحثاً أو رسالة، ط6، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.</p> <p>(2) الطاهر، علي جواد (1970م) منهج البحث الأدبي، ط1، مطبعة العاني، بغداد.</p> <p>(3) الطناحي، محمود (1986م) مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، مكتبة الخانجي، القاهرة.</p> <p>(4) الطويل، السيد رزق (2010م) مقدمة في أصول البحث العلمي وتحقيق التراث، ط2، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.</p> <p>(5) عبد النواب، رمضان، مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة.</p> <p>(6) مكي، الطاهر (1986م) دراسة في مصادر الأدب، ط1، دار المعارف، القاهرة.</p> <p>المنجد، صلاح الدين (1987م) قواعد تحقيق المخطوطات، ط7، دار الكتاب الجديد، بيروت.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية السعودية: - https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx - المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد: - https://lib.kku.edu.sa - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. - https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: - http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: - http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: - https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx - الباحث العلمي: - https://scholar.google.com/schhp?hl=ar 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. - مواقع المؤسسات العلمية والأدبية. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	<p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطاباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج – النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	السادس
تاريخ الجلسة	1443/06/28هـ