



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مناهج نقدية معاصرة
رمز المقرر: 6602عرب-3
البرنامج: الماجستير – تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)، تخصص (اللغويات العربية) (مشترك)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/23 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 9



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (3)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر مفهوم المنهج، وأهم الأسباب الموضوعية التي تؤدي إلى تعدد مناهج تحليل النص الأدبي، وأهم مناهج تحليله، بدءاً من المنهج التاريخي، والنفسي، والاجتماعي، فالمنهج البنوي في أنموذجه الشكلائي، فالبنوي التكويني، فمناهج القراءة والتأويل البارتني والسيماني، فمناهج تحليل الخطاب، والدراسات الثقافية.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
معرفة المناهج النقدية الحديثة؛ أسسها المعرفية، وأجهزتها المفاهيمية، والأدواتية، وأسباب تعددتها، وأنماط التفاعل معها، وأهم أنواعها، كالمناهج التاريخي، والنفسي، والاجتماعي، فالمنهج البنوي الشكلائي، فالبنوي التكويني، فمناهج القراءة والتأويل. واكتساب الطالب القدرة على تمثيل هذه المناهج في تحليل النص الأدبي.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	40	%88
2	التعليم الإلكتروني	5	%12
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يستعرض جذور المناهج النقدية الحديثة في النظرية النقدية القديمة.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يعرّف مفهوم المنهج وأهم مقومات المنهجية.	ع1	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	يذكر أهم مناهج النقد الأدبي الحديثة وفلسفتها.	ع2	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- التقييم المباشر - للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يحلل أهم الأسباب التي أدت إلى تعدد مناهج تحليل النص الأدبي.	2م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	يتقن التمييز بين مناهج النقد الأدبي الحديثة بعضها عن بعض.	1م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	يوازن بين أصول المنهج النقدي وأصول النظرية النقدية.	3م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	يستخدم وسائل الاتصال الحديثة (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	3م	- البيان والتدريب العملي. - الحوار والمناقشة. - استراتيجيات حل المشكلات. - ورشات العمل. - استراتيجيات تمثيل الأدوار. - التعليم التعاوني.	- اختبارات عملية. - واجبات وأعمال. - أسئلة شفوية. - متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم			
3.1	يستشعر مسؤوليته العلمية في الالتزام المنهجي في تفاعله مع النصوص الأدبية.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	يبدي رأيه مستندا على الأدلة عند المناقشة.	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	يظهر قدراته في التخطيط المستمر لما يخدم العلم والمجتمع.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
304	يتحمل المسؤولية في القيادة في العمل الجماعي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم المنهج	3
2	وعلاقته بالنظرية والمصطلح والإجراء. المناهج السياقية:	3
3	- المنهج التاريخي.	3
4	المنهج الاجتماعي.	3
5	المنهج النفسي.	3
6	تطبيقات	3

3	المناهج الحديثة: البنوية.	7
3	الاختبار الفصلي	8
3	الأسلوبية.	9
3	السيمائية.	10
3	التفكيكية.	11
3	التلقي والتأويل.	12
3	علم النص.	13
3	تطبيقات	14
3	الاختبار النهائي	15
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
5%	خلال الفصل	مناقشة شفوية في المحاضرات	1
5%	خلال الفصل	أنشطة لاصفية: حضور المناقشات العلمية والندوات	2
30%	الأسبوع 8	اختبار فصلي	3
10%	نهاية الفصل	بحث قصير أو مقال علمي	4
10%	خلال الفصل	واجبات وتكليفات وعروض	5
40%	نهاية الفصل	اختبار نهائي	6

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (1) أبو ديب، كمال (1984م)، *جدلية الخفاء والتجلي*، ط1، دار العلم للملايين، بيروت.
- (2) بارت، رولان (1988م)، *النقد النبوي للحكاية*، ط1، ترجمة: أنطون أبو زيد، منشورات عويدات، الدار البيضاء.
- (3) د. حجازي، سمير (2004م)، *مدخل إلى مناهج النقد الأدبي المعاصر*، ط1، دار التوفيق للطباعة والنشر، دمشق.
- (4) فضل، صلاح (2002م)، *مناهج النقد المعاصر ومصطلحاته*، ميريت للنشر والمعلومات، القاهرة.
- (5) الغذامي، عبد الله (1987م)، *تشريح النص، مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة*، ط1، دار الطليعة، بيروت.

المرجع
الرئيس
للمقرر



<p>6) العقاد، عباس محمود (2013) <i>أبو نواس- الحسن بن هانئ</i>، ط2، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة. مجموعة من الكتاب (1997م) <i>مدخل إلى مناهج النقد الأدبي</i>، ترجمة: رضوان ظاظا، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.</p>	
<p>1) اسكوت، ويلبريس (1981م) <i>خمسة مدخل إلى النقد الأدبي</i>، ترجمة: عناد غزوان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، بغداد. 2) وغيلسي، يوسف (2007م) <i>مناهج النقد الأدبي</i>، جسور للنشر والتوزيع، الجزائر. 3) هايمن، استانلي، (1958م) <i>النقد الأدبي ومدارسه الحديثة</i>، ط1، ترجمة: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت. 4) أبو أحمد، حامد (1996م) <i>الخطاب والقارئ " نظريات التلقي وتحليل الخطاب وما بعد الحدث</i>، سلسلة كتاب الرياض، الرياض. 5) هلال، محمد غنيمي (1982م) <i>النقد الأدبي الحديث</i>، دار الثقافة - ودار العودة، بيروت. 6) حمودة، عبد العزيز (2007)، <i>المرايا المحدبة</i>، سلسلة عالم المعرفة، الكويت. 7) المسدي، عبد السلام (1992) <i>الأسلوب والأسلوبية</i>، ط1، الدار العربية للكتاب، تونس. مجموعة من المؤلفين (1982) <i>نظرية المنهج الشكلي</i>، نصوص الشكلايين الروس، ط1، ترجمة: إبراهيم الخطيب، الشركة العربية للنashرين، بيروت.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- المكتبة الرقمية السعودية: https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx - المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد: /https://lib.kku.edu.sa - المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية. - المواقع الإلكترونية المهتمة بعلم العربية على الشبكة. - شبكة الفصح. https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php - منتديات وانا الحضارية - قسم الآداب والعلوم الإنسانية: http://www.wata.cc - مجالس الفصحى لعلم اللغة العربية وآدابها: http://www.alfusha.net - الجامعة السعودية الإلكترونية: https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx - الباحث العلمي: https://scholar.google.com/schhp?hl=ar</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- جامع التراث. - مكتبة الأدب العربي. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي. - مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية.	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>



العناصر	متطلبات المقرر
	طابعة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	***

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانة - التغيير في سلوكه المهاري.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء	- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	السادس
تاريخ الجلسة	1443/06/28 هـ