



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في الإعجاز والبيان
رمز المقرر: 6403 عرب-3
البرنامج: ماجستير - تخصص (الأدب والنقد والبلاغة)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية.
المؤسسة: جامعة الملك خالد - كلية الآداب والعلوم الإنسانية
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة :



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة 8
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 8
- و. تقويم جودة المقرر 10
- ز. اعتماد التوصيف 11



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر موضوع الإعجاز بعامة والإعجاز البياني بخاصة، وأبرز وجوهه، ودوافع النشأة، ومظاهره، وأهم القضايا المرتبطة به، كما يتناول مظاهر البلاغة في البيان العالي كبيان النبوة وبيان الشعر العربي، مع التطبيق على نصوص مختارة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر العربي، ويتناول المقرر قضايا متفرقة ودراسات شتى في الإعجاز والبيان.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
6401 عرب-3			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
يتوقع بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر أن يكون الطالب عارفاً بأهم وجوه الإعجاز في القرآن الكريم، وإدراك الوجه الذي هو مناط التحدي من هذه الوجوه، ملمّاً بجهود القدماء والمحدثين ومناهجهم، وأثر ذلك في نشوء علم البلاغة، عارفاً بالقضايا المتصلة بالإعجاز، متمكناً من التحليل وتتبع خواص التراكيب والتصوير ومظاهر الإعجاز والبلاغة في النصوص العليّة والعالية و آفاقها الفكرية، تحليلاً يتسم بالعمق والشمول، وأن يكون الطالب قادراً على البحث والإضافة.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	%100
2	التعليم الإلكتروني	—	—

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100%
2	معمل أو إستوديو	—	—
3	ميداني	—	—
4	دروس إضافية	—	—
5	أخرى (تذكر)	—	—
	الإجمالي	45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرّف أهم وجوه الإعجاز في القرآن الكريم، وأهميته، ومناطق التحدي في آياته.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	يبين منشأ القول بالصرفة وأبعادها وأصناف القائلين بها.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	يوضح ضوابط دراسة الإعجاز البياني، وخصائص النظم القرآني.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	يبين جهود القدماء والمحدثين في دراسة البيان النبوي، وأثره في إثبات إعجاز القرآن.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.5	يشرح أثر الشعر الجاهلي في دراسة إعجاز القرآن.	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	يحلّ جهة التناسب في القرآن الكريم بين آياته وسوره وجميع نظمه.	1م	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.2	يقارن بين القصة والمثل في القرآن الكريم ويميّز بينهما.	1م	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.3	يحلّل النص، مبيّنا بلاغته الصوتية، وحروف الزيادة، والتضمنين، والفاصلة القرآنية. والمجاز	2م	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.4	يقيم مظاهر استلهام الشعراء لمعاني القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.	4م	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
2.5	ينقد المؤلفات في الإعجاز قديمًا وحديثًا نقدًا علميًا واعيًا.	3م	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحلّى بالانضباط وتحمل المسؤولية الوطنية، بما يحقق الفاعلية في تطوير المعرفة وتعزيز الأفكار الجديدة لخدمة المجتمع.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	ينخرط في مجموعات بحثية، ويعمل بروح الفريق الواحد مع الآخرين.	1ق	- الواجبات الفردية - التكليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. - الاختبارات المتنوعة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤية مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يلتزم الطالب بالأمانة العلمية.	ق3	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة	- الاختبارات (فصلية ونهائية). - منتديات النقاش. - المقالات القصيرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة في إعجاز القرآن (لمحة تاريخية عن المفهوم، ومصادر الإعجاز، وأبرز المشتغلين به، وتنوع الأقوال في وجوه الإعجاز). مناطق التحدي: الإعجاز البياني (أهميته، مناطق الإعجاز البياني ووجوهه، وسائل إدراكه، رأي الجمهور فيه).	3
2	القول بالصرف، منشأها، وأبعادها، وأصناف القائلين بها، والقدر المعجز من القرآن.	3
3	ضوابط دراسة الإعجاز البياني في القرآن الكريم. خصائص النظم القرآني (بلاغة المفردة، بلاغة الجملة، بلاغة الجمل، الصورة القرآنية بوصفها ظاهرة إعجازية)	3
4	بلاغة التناسب القرآني، ووحدة السور (دراسة في القضايا والتطبيق)	3
5	القصة والمثل في القرآن (أنواع كل منهما، وأهدافه، وبلاغته، وخصائصه).	3
6	البلاغة الصوتية في القرآن الكريم (النظرية والتطبيق).	3
7	قضايا: حروف الزيادة، والتضمنين، والفاصلة القرآنية، مدخل لأثر القراءات القرآنية في الإعجاز البلاغي، المجاز في القرآن الكريم بين النفي والتأييد.	3
8	الاختبار الفصلي	3
9	البيان النبوي: بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم وفصاحته، دور البيان النبوي في إثبات الإعجاز، جهود القدماء والمحدثين في دراسة البيان النبوي.	3
10	من بلاغة النبوة: بلاغة الخطب والقصص والرسائل النبوية.	3
11	بيان العرب: الشعر الجاهلي (الشعر الجاهلي ومباحث الإعجاز القرآني، نقد الباقلائي لامرئ القيس والبحثري).	3
12	الشعر من عهد جيل المبعث (نفي الشعر عن النبي صلى الله عليه وسلم، أثر الإعجاز والبيان النبوي في نظم الشعراء، استلهام الشعراء لمعاني القرآن الكريم والحديث النبوي)	3

3	قراءة نقدية في كتب الإعجاز وقضاياها في القديم والحديث (من القديم: ثلاث رسائل في الإعجاز، إعجاز القرآن للقاضي عبدالجبار)، (من الحديث: المقدمة العاشرة في إعجاز القرآن في تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور، والإعجاز البياني لعائشة بنت الشاطي، والإعجاز البلاغي في القرآن الكريم لمحمد أبو موسى)	13
3	قراءات نقدية في نظريات حديثة: الإعجاز العددي، الإعجاز الإعلامي، الإعجاز العلمي.	14
	الاختبار النهائي.	15
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- (1) أبو موسى، محمد: (2012م – 1433هـ) الإعجاز البلاغي دراسة تحليلية لتراث أهل العلم، ط4، مكتبة وهبة، القاهرة.
- (2) أبو زينة، منصور محمود (2012م-1433هـ) ضوابط دراسة الإعجاز البياني في القرآن محاولة تأصيلية، مجلة دراسات علوم الشريعة والقانون، المجلد 39، العدد 2.
- (3) آل نومة، علي بن محمد (2022م-1443هـ) وجوه الإعجاز البياني عند "الماوردي" ورد الشبه المحتملة فيها في كتابه "أعلام النبوة"، مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها، المدينة المنورة.
- (4) أحمد، محمد رفعت: (2015م – 1436 هـ) دراسات في البلاغة النبوية الشريفة، ط1، دبي: طبعة جائزة دبي.
- (5) ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر (1984هـ) التحرير والتنوير، ط2، الدار التونسية للنشر – تونس.
- (6) الباقلائي، أبو بكر محمد بن الطيب: (1997م) إعجاز القرآن، تحقيق: السيد أحمد صقر، ط5، دار المعارف، القاهرة.
- (7) البقاعي، برهان الدين إبراهيم بن عمر (1984م -1404هـ) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ط1، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

المرجع الرئيس للمقرر



- (8) الحميضي، إبراهيم صالح (2014م- 1435هـ) نقد دعوى الإعجاز العددي في القرآن الكريم، ط1، دار ابن الجوزي، الدمام.
- (9) الجرجاني، عبد القاهر: (1413هـ)، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود شاكر، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- (10) الخضري، محمد أمين (1409هـ - 1989م) من أسرار حروف الجر في الذكر الحكيم، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.
- (11) دراز، محمد عبد الله: (1957م) النبأ العظيم نظرات جديدة في القرآن الكريم، دار القلم، الكويت.
- (12) الرماني، والخطابي، وعبد القاهر الجرجاني: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تحقيق: محمد خلف الله، ود. محمد زغلول سلام، ط3، دار المعارف، القاهرة.
- (13) شادي، محمد إبراهيم: (2018م - 1439هـ) مدخل القراءات القرآنية في الإعجاز البلاغي، ط1، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
- (14) الشاويش، غالب محمد: (2009م - 1430هـ) البلاغة النبوية بين النظرية والتطبيق، ط1، مكتبة الرشد، الرياض.
- (15) عطيف، يحيى بن محمد: (2016م) وحدة السورة القرآنية عند علماء الإعجاز، ط1، نادي أبها الأدبي، الانتشار العربي، بيروت.
- (16) مسلم، مصطفى: (2011م - 1429هـ) مباحث في إعجاز القرآن، دار التدمرية، الرياض.
- (17) القاضي، عبد الجبار أحمد عبد الجبار (1971م) المغني في أبواب التوحيد والعدل، تحقيق خضر محمد نبها، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (1) أبو موسى، محمد: (2008م - 1429هـ) مراجعات في أصول الدرس البلاغي، ط2، مكتبة وهبة، القاهرة.
- (2) أبو موسى، محمد: (2017م - 1438هـ) المسكوت عنه في التراث البلاغي، ط1، مكتبة وهبة، القاهرة.
- (3) جدوع، عزة محمد: (2013م- 1434هـ) البلاغة والإعجاز في القرآن الكريم دراسة تحليلية في النص القرآني، ط1، مكتبة الرشد، الرياض.
- (4) شادي، محمد إبراهيم: (2018م - 1439هـ) إعجاز القرآن ومنهج الموازنة، ط1، علم الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة.
- (5) شيخون، محمود السيد: (د.ت.) الإعجاز في نظم القرآن، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة.
- (6) صالح عبد الكريم إبراهيم: (2007م) الإعجاز في تنوع وجوه القراءات، دار المحدثين، القاهرة.

المراجع المساندة

- المكتبة الرقمية السعودية:
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
- [/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.

المصادر الإلكترونية



- المواقع الإلكترونية المهمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصحح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
<http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
<http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
<https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.
- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب ورئيس القسم	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		التغير في سلوك الطلاب المهاري. -التقارير.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس ورئيس القسم	- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. — رأي زميل يدرس متطلبات لاحقة.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - النظراء- اللجان العلمية المتخصصة في القسم	-استبانة لأعضاء القسم. -استضافة لأستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. -المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى. - تنقيح المقرر وتطويره ومراجعته.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – لجنة الجودة بالقسم – مراجع خارجي	-متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - التقارير. -عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وأدائها
رقم الجلسة	السادس



1443/06/28هـ

تاريخ الجلسة

