



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: اللهجات والقراءات
رمز المقرر: 6102 عرب-2
البرنامج: الماجستير/ تخصص (اللغويات العربية)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/05/14 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 9
- ز. اعتماد التوصيف 9



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
هو دراسة مواضيع من علمي اللهجات، والقراءات القرآنية، من خلال التراث العربي وما توصل إليه الدرس اللغوي الحديث.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يدرس الطالب علم اللهجات وأصوله وعلاقته بالفصحى والقراءات القرآنية مع التحليل اللغوي لنصوص مختلفة من القراءات واللهجات.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	25	%83.3
2	التعليم الإلكتروني	5	%16.7
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------





1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	--	
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب قضايا علم اللهجات ومصادره وقيمه العلمية.	1ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.2	أن يبين الطالب العلاقة بين اللهجات والقراءات.	2ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.3	أن يتعرف الطالب على نشأة علم القراءات وأصوله	3ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات. - التقييم المباشر للتكليفات.
1.4	أن يدرس الطالب نصوصاً من توجيه القراءات لغويا عند القدماء	4ع	- المحاضرات النظرية. - الحوار والمناقشة. - المشروع. - حلّ المشكلات. - التعلّم الذاتي.	- الاختبارات التحريرية الفصلية والنهائية. - تقييم الأعمال والواجبات.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			- التعلم التعاوني.	- التقييم المباشر للتكليفات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميّز الطالب بين اللغة واللهجة.	1م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.2	أن يقارن الطالب بين أنواع القراءات.	2م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.3	أن يرصد الطالب بعض الظواهر اللهجية المحلية ويحللها.	3م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
2.4	أن يحلل الطالب لغويا بعض النصوص من القراءات القرآنية.	4م	-البيان والتدريب العملي. -الحوار والمناقشة. -استراتيجية حل المشكلات. -ورشات العمل. -استراتيجية تمثيل الأدوار. -التعليم التعاوني.	-اختبارات عملية. -واجبات وأعمال. -أسئلة شفوية. -متابعة الطلاب أثناء تأدية الأعمال المكلفين بها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يشارك الطالب بفعالية في الحوارات العلمية والنقدية بروح المسؤولية، والمرونة وحُسن التعامل، والعمل المنظم والتخطيط الجيد..	ق1	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - ملاحظة الطالب خلال العمل مع المجموعة.
3.2	أن يجيد الطالب استخدام وسائل الاتصال الحديثة. (الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	ق2	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة. - الملاحظات الفردية.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.3	أن يمتلك الطالب مهارات التواصل المعرفي والمناقشة المنتجة للمعرفة مع زملائه وتكوين رؤى مستقلة تخدم الدرس اللغوي.	ق3	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.
3.4	أن يساهم الطالب بمسؤولية في المجموعات البحثية مع زملائه وبقيادة الفريق في العمل الواحد.	ق4	- الواجبات الفردية - التكاليفات. - الواجبات الجماعية. - المتابعة.	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات. - الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
---	-----------------	-------------------------------

2	مقدمة عن علم اللهجات: تعريفه، موضوعه، اللغة واللهجة، العلاقة بينهما.	1
2	موقف القدماء والمتأخرين من دراسة اللهجات.	2
2	نشأة علم اللهجات في نهاية القرن التاسع عشر	3
2	أشهر الدراسات الحديثة في اللهجات العربية.	4
2	مصادر دراسة اللهجات	5
2	عوامل انقسام اللغة إلى لهجات، عوامل التوحيد اللغوي.	6
2	ألقاب اللهجات قديماً، امتدادها في العصر الحديث.	7
2	الاختبار الفصلي.	8
2	من مظاهر اختلاف اللهجات في الجانب الصوتي وال صرفي.	9
2	من مظاهر اختلاف اللهجات في الجانب النحوي والدلالي.	10
2	القرآن والقراءة، العلاقة بينهما، تفسير معنى الأحرف السبعة، وصلتها بالعرضة الأخيرة	11
2	نشأة القراءات، تصنيفها، علاقة القراءات بعلم اللغة، موقف المستشرقين منها،	12
2	نماذج من التوجيه الصوتي وال صرفي للقراءات الصحيحة والشاذة، وأثر ذلك في المعنى	13
2	نماذج من التوجيه النحوي للقراءات الصحيحة والشاذة وأثر ذلك في المعنى	14
	الاختبار النهائي	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة شفوية في المحاضرات	خلال الفصل	5%
2	أنشطة لاصفية وحضور المناقشات	خلال الفصل	5%
3	اختبار فصلي	الأسبوع 8	30%
4	بحث قصير أو مقال علمي	نهاية الفصل	10%
5	واجبات وتكليفات وعروض	خلال الفصل	10%
6	اختبار نهائي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

(1) ابن الجزري، محمد بن محمد الدمشقي، (1998)، النشر في القراءات العشر، تقديم علي محمد الضباع، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.

المرجع الرئيس للمقرر

(2) ابن جني، أبو الفتح عثمان، (1993) *سر صناعة الإعراب*، دراسة وتحقيق حسن هنداوي، ط2، دار القلم، دمشق.

(3) ابن جني، أبو الفتح عثمان، (1413) *المحتسب في تبيين وجوها لقراءات الشاذة والإيضاح عنها*، تحقيق: علي ناصف النجدي، وآخرين، دار سزكن للطباعة والنشر

(4) ابن خالويه، الحسين بن أحمد، (د.ت)، *مختصر في شواذ القرآن*، من كتاب *البيوع لابن خالويه*، عنى بنشره: ج. برجستراسر، ط1، مكتبة المتنبى، القاهرة.

(5) أنيس، إبراهيم: (1999)، *الأصوات اللغوية*، ط4، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

(6) أنيس، إبراهيم: (2003)، *في اللهجات العربية*، ط3، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

(7) الجندي، أحمد علم الدين، (1983)، *اللهجات العربية في التراث*، ط1، دار العربية للكتاب، بيروت.

(8) الراجحي، عبده: (1996)، *اللهجات العربية في القراءات القرآنية*، ط2، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.

(9) الزجاجي، عبد الرحمن بن إسحاق، (1993)، *الإبدال والمعاقبة والنظائر*، تحقيق فوزي يوسف الهابط، ط1، دار الولاء للطبع والتوزيع، بيروت.

(10) عبد التواب، رمضان، (د.ت) *فصول في فقه العربية*، مكتبة الخانجي، القاهرة

(11) محيسن، محمد (1413) *المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة*، بيروت

(1) الزعبي، أمينة: (2005)، *التغير التاريخي للأصوات في اللغة العربية واللغات السامية*، ط1، دار الكتاب الثقافي، أربد، الأردن.

(2) السيوطي، عبد الرحمن جلال: (د.ت)، *المزهر في علوم اللغة وأنواعها*، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين، ط1، دار الفكر، بيروت.

(3) الطيب، عبد الجواد: (د.ت)، *من لغات العرب لهجة هذيل*، ط1، منشورات جامعة الفاتح، ليبيا، طرابلس.

(4) عبد الباقي، ضاحي: (1985)، *لغة تميم دراسة تاريخية وصفية*، ط1، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة.

(5) عبد التواب، رمضان: (1983)، *التطور اللغوي، مظاهره وعلله وقوانينه*، ط1، مكتبة الخانجي بالقاهرة، مطبعة المدني، القاهرة.

(6) غالب، علي ناصر: (1989)، *لهجة قبيلة أسد*، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

(7) مرعي، عبد القادر: (1993)، *المصطلح الصوتي عند علماء العربية*، ط1، منشورات جامعة مؤتة، عمان.

- المكتبة الرقمية السعودية:
<https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>
- المكتبة المركزية بجامعة الملك خالد:
[/https://lib.kku.edu.sa](https://lib.kku.edu.sa)
- المكتبات الرقمية ومحركات البحث الإلكترونية.
- المواقع الإلكترونية المهتمة بعلوم العربية على الشبكة.
- شبكة الفصيح.
- <https://www.alfaseeh.com/vb/forum.php>
- منتديات وانا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية:
<http://www.wata.cc>
- مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها:
<http://www.alfusha.net>
- الجامعة السعودية الإلكترونية:
<https://www.seu.edu.sa/sites/ar/Pages/main.aspx>
- الباحث العلمي:
<https://scholar.google.com/schhp?hl=ar>

- جامع التراث.
- مكتبة الأدب العربي.
- المكتبة الشاملة.
- موسوعة الشعر العربي.

المراجع المساندة

المصادر الإلكترونية

أخرى

- مواقع المؤسسات العلمية والأدبية.

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مهيأة بتجهيزات حديثة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية. جهاز عرض البيانات. سبورة ذكية. طابعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
***	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات - التغيير في سلوكه المهارى.	الطلاب	فاعلية التدريس
- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات. - مقارنة نتائج فصول سابقة بفصول لاحقة. - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً.	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة لأعضاء القسم. - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر ومصادره. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات - المناظرة من الجامعات الأخرى.	قيادات البرنامج - النظراء	مصادر التعلم
- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج. - عرض نتائج عينة من الطالب على محكم خارجي.	قيادة البرنامج - مراجع خارجي	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية وأدائها	جهة الاعتماد
السادس	رقم الجلسة
1445/05/28 هـ	تاريخ الجلسة